**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК – 4. РАЗРЕД**

**Циљ**: Циљ наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и унапређивањем стратегија учења страног језика развије комуникативну компетенцију, оспособи се за писмену и усмену комуникацију, интеркултурално разумевање и професионални развој.

**Разред:** четврти

**Годишњи фонд часова:** 66 часова

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | **1 Study helpline**  Studying and life at university  Описивање живих бића, предмета и места; noun suffixes; Present Simple and Present Continuous; Present Perfect Simple and Present Perfect Continuous; разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;  изговор; размена информација;препознавање основне аргументације; ИКТ; неформални разговор; стандардне формуле писаног изражавања; интеркултурност;  Asking for and giving personal information;  Представљање себе и других  Идентификација и именовање особа, објеката, боја, бројева итд. | Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Рад са подацима и информацијама; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција | 2.СТ.1.1.1.  2.СТ.1.1.2.  2.СТ.1.1.3.  2.СТ.1.1.4.  2.СТ.1.2.1.  2.СТ.1.2.2.  2.СТ.1.2.3.  2.СТ.1.2.4.  2.СТ.1.2.5.  2.СТ.1.3.1.  2.СТ.1.3.2.  2.СТ.1.3.3.  2.СТ.1.3.4.  2.СТ.1.3.5.  2.СТ.1.3.6.  2.СТ.1.3.7.  2.СТ.1.4.1.  2.СТ.1.4.2.  2.СТ.1.4.3.  2.СТ.1.4.4.  2.СТ.1.4.5.  2.СТ.1.5.1.  2.СТ.1.5.2.  2.СТ.1.5.3.  2.СТ.1.5.4.  2.СТ.1.5.5.  2.СТ.1.5.6.  2.СТ.2.1.1.  2.СТ.2.1.2.  2.СТ.2.1.3.  2.СТ.2.1.4.  2.СТ.2.2.1.  2.СТ.2.2.2.  2.СТ.2.2.3.  2.СТ.2.2.4.  2.СТ.2.2.5.  2.СТ.2.2.6.  2.СТ.2.3.1.  2.СТ.2.3.2.  2.СТ.2.3.3.  2.СТ.2.3.4.  2.СТ.2.3.5.  2.СТ.2.3.6.  2.СТ.2.3.7.  2.СТ.2.4.1.  2.СТ.2.4.2.  2.СТ.2.4.3.  2.СТ.2.4.4.  2.СТ.2.4.5.  2.СТ.2.5.1.  2.СТ.2.5.2.  2.СТ.2.5.3.  2.СТ.2.5.4.  2.СТ.2.5.5.  2.СТ.3.1.1.  2.СТ.3.1.2.  2.СТ.3.1.3.  2.СТ.3.2.1.  2.СТ.3.2.2.  2.СТ.3.2.3.  2.СТ.3.2.4.  2.СТ.3.2.5.  2.СТ.3.2.6.  2.СТ.3.3.1.  2.СТ.3.3.2.  2.СТ.3.3.3.  2.СТ.3.3.4.  2.СТ.3.3.5.  2.СТ.3.4.1.  2.СТ.3.4.2.  2.СТ.3.4.3.  2.СТ.3.4.4.  2.СТ.3.4.1.  2.СТ.3.5.1.  2.СТ.3.5.2.  2.СТ.3.5.3.  2.СТ.3.5.4.  2.СТ.3.5.5. | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у приватним и јавним комуникативним ситуацијама исказане стандарднојезичком артикулаци-  јом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  - разуме општи саджај и важније појединости монолошких излагања у вези са друштвено релевантним и узрасно примереним темама, уколико се користи  стандардни језик;  – разуме општи смисао и најважније појединости информативних прилога из  различитих медија о познатим, друштвено и узрасно релевантним темама, у којима се користи стандардни говор;  – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандардно језичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми  у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих  речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова о различитим  конкретним и апстрактним темама;  – разуме садржај различитих информативних текстова;  – разуме дуже савремене књижевне текстове различитих жанрова, примерене узрасту;  – користи спонтано и самостално циљни језик као језик комуникације у учионици и ван ње;  -говори о одређеним тематским областима на методичан/систематичан начин, наглашавајући важне елементе и значајне детаље;  – опширно описује или излаже на тему из ширег окружења и домена интересовања, користећи додатна образложења;  – у интеракцији са саговорником исказује и брани своје идеје и мишљења о актуелним дешавањима уз објашњења, аргументацију и коментаре;  – излаже свој став и подржава предности и/или истиче мане различитих опција;  – брани и заступа свој став и изражава слагање и/или неслагање са саговорником;  -пише есеје о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања, износећи сопствено мишљење, аргументујући своје ставове и наглашавајући релевантне детаље;  – пише прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и др;  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, повезујући све  делове текста у смислену целину;  – описује стварне и зaмишљене догађаје, утиске, мишљења, осећања;  – истиче предности и мане неке појаве или поступка;  – сажима, препричава и систематизује садржаје и информације из сложенијих  текстова;  – пише извештаје у којима тражи или преноси релевантне информације и објашњења, користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања, износећи личан став и аргументе и процењујујући другачије ставове и идеје;  – тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне  детаље;  – пише формална и неформална писма/мејлове/позивнице, користећи се устаљеним изразима за одбијање/прихватање позива, упућивање извињења;  – анализира различите аспекте екосистема и друштвеног система своје земље и земаља чији језик учи;  – објашњава и критички анализира могући узрок неспоразума у интерперсоналној и интеркултурној комуникацији;  – процењује како властита и туђа уверења и вредности утичу на начин на који се опажају и разумеју други људи и културе;  – дискутује аргументовано о културној условљености понашања због које су  различити феномени опажени као уобичајени, односно чудни, као нпр. Различити обрасци понашања, навике у исхрани и сл;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног вербалног  понашања у контексту културе земље/земаља чији језик учи, примењујући  обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентне регистре у комуникацији на страном језику у складу са  степеном формалности комуникативне ситуације;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру  својих интересовања;  – користи савремене видове комуникације у откривању културе земље/ земаља чији језик учи;  – користи знање страног језика у различитим видовима реалне комуникације.  – пореди, сажима и на структурисан начин преноси основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси садржај из текстуалних извора у којима се износе различити ставови и  аргументи, у писаном облику;  – преноси, у усменом облику, садржај писаног текста или усменог излагања, уз  изношење сопственог тумачења и става;  – посредује у неформалној усменој интеракцији уз преношење и тумачење различитих, културно условљених вредности и ставова; |
| 2. | **2 Nine to five**  Work conditions and responsibilities, working life; Phrasal verbs connected with work; Past Simple and Past Continuous  Past Perfect Simple Tense and  Past Perfect Continuous used to; исказивање и описивање догађаја и способности у прошлости; Negotiating and collaborating;  разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;  изговор; размена информација; ИКТ; разумевање прочитаног текста; издвајање поруке и суштинских информација; неформални разговор; стандардне формуле писаног изражавања; интеркултурност;  Давање и тражење информација и обавештења  Описивање и упоређивање лица и предмета; | Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Рад са подацима и информацијама; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција | 2.СТ.1.1.1.  2.СТ.1.1.2.  2.СТ.1.1.3.  2.СТ.1.1.4.  2.СТ.1.2.1.  2.СТ.1.2.2.  2.СТ.1.2.3.  2.СТ.1.2.4.  2.СТ.1.2.5.  2.СТ.1.3.1.  2.СТ.1.3.2.  2.СТ.1.3.3.  2.СТ.1.3.4.  2.СТ.1.3.5.  2.СТ.1.3.6.  2.СТ.1.3.7.  2.СТ.1.4.1.  2.СТ.1.4.2.  2.СТ.1.4.3.  2.СТ.1.4.4.  2.СТ.1.4.5.  2.СТ.1.5.1.  2.СТ.1.5.2.  2.СТ.1.5.3.  2.СТ.1.5.4.  2.СТ.1.5.5.  2.СТ.1.5.6.  2.СТ.2.1.1.  2.СТ.2.1.2.  2.СТ.2.1.3.  2.СТ.2.1.4.  2.СТ.2.2.1.  2.СТ.2.2.2.  2.СТ.2.2.3.  2.СТ.2.2.4.  2.СТ.2.2.5.  2.СТ.2.2.6.  2.СТ.2.3.1.  2.СТ.2.3.2.  2.СТ.2.3.3.  2.СТ.2.3.4.  2.СТ.2.3.5.  2.СТ.2.3.6.  2.СТ.2.3.7.  2.СТ.2.4.1.  2.СТ.2.4.2.  2.СТ.2.4.3.  2.СТ.2.4.4.  2.СТ.2.4.5.  2.СТ.2.5.1.  2.СТ.2.5.2.  2.СТ.2.5.3.  2.СТ.2.5.4.  2.СТ.2.5.5.  2.СТ.3.1.1.  2.СТ.3.1.2.  2.СТ.3.1.3.  2.СТ.3.2.1.  2.СТ.3.2.2.  2.СТ.3.2.3.  2.СТ.3.2.4.  2.СТ.3.2.5.  2.СТ.3.2.6.  2.СТ.3.3.1.  2.СТ.3.3.2.  2.СТ.3.3.3.  2.СТ.3.3.4.  2.СТ.3.3.5.  2.СТ.3.4.1.  2.СТ.3.4.2.  2.СТ.3.4.3.  2.СТ.3.4.4.  2.СТ.3.4.1.  2.СТ.3.5.1.  2.СТ.3.5.2.  2.СТ.3.5.3.  2.СТ.3.5.4.  2.СТ.3.5.5. | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у приватним и јавним комуникативним ситуацијама исказане стандарднојезичком артикулаци-  јом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  - разуме општи саджај и важније појединости монолошких излагања у вези са друштвено релевантним и узрасно примереним темама, уколико се користи  стандардни језик;  – разуме општи смисао и најважније појединости информативних прилога из  различитих медија о познатим, друштвено и узрасно релевантним темама, у којима се користи стандардни говор;  – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандардно језичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми  у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих  речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова о различитим  конкретним и апстрактним темама;  – разуме садржај различитих информативних текстова;  – разуме дуже савремене књижевне текстове различитих жанрова, примерене узрасту;  – користи спонтано и самостално циљни језик као језик комуникације у учионици и ван ње;  -говори о одређеним тематским областима на методичан/систематичан начин, наглашавајући важне елементе и значајне детаље;  – опширно описује или излаже на тему из ширег окружења и домена интересовања, користећи додатна образложења;  – у интеракцији са саговорником исказује и брани своје идеје и мишљења о актуелним дешавањима уз објашњења, аргументацију и коментаре;  – излаже свој став и подржава предности и/или истиче мане различитих опција;  – брани и заступа свој став и изражава слагање и/или неслагање са саговорником;  -пише есеје о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања, износећи сопствено мишљење, аргументујући своје ставове и наглашавајући релевантне детаље;  – пише прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и др;  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, повезујући све  делове текста у смислену целину;  – описује стварне и зaмишљене догађаје, утиске, мишљења, осећања;  – истиче предности и мане неке појаве или поступка;  – сажима, препричава и систематизује садржаје и информације из сложенијих  текстова;  – пише извештаје у којима тражи или преноси релевантне информације и објашњења, користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања, износећи личан став и аргументе и процењујујући другачије ставове и идеје;  – тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне  детаље;  – пише формална и неформална писма/мејлове/позивнице, користећи се устаљеним изразима за одбијање/прихватање позива, упућивање извињења;  – анализира различите аспекте екосистема и друштвеног система своје земље и земаља чији језик учи;  – објашњава и критички анализира могући узрок неспоразума у интерперсоналној и интеркултурној комуникацији;  – процењује како властита и туђа уверења и вредности утичу на начин на који се опажају и разумеју други људи и културе;  – дискутује аргументовано о културној условљености понашања због које су  различити феномени опажени као уобичајени, односно чудни, као нпр. Различити обрасци понашања, навике у исхрани и сл;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног вербалног  понашања у контексту културе земље/земаља чији језик учи, примењујући  обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентне регистре у комуникацији на страном језику у складу са  степеном формалности комуникативне ситуације;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру  својих интересовања;  – користи савремене видове комуникације у откривању културе земље/ земаља чији језик учи;  – користи знање страног језика у различитим видовима реалне комуникације.  – пореди, сажима и на структурисан начин преноси основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси садржај из текстуалних извора у којима се износе различити ставови и  аргументи, у писаном облику;  – преноси, у усменом облику, садржај писаног текста или усменог излагања, уз  изношење сопственог тумачења и става;  – посредује у неформалној усменој интеракцији уз преношење и тумачење различитих, културно условљених вредности и ставова; |
| 3. | **3 On the move**  Words connected with transport and travel; Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места; исказивање будућности; Future forms – will, be going to, Present Simple, Present Continuous; Future Continuous, Future Perfect Simple, Future Perfect Continuous;  Talking about photos; описивање и упоређивање;  разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;  изговор; размена информација;ИКТ; неформални разговор; стандардне формуле писаног изражавања; интеркултурност; | Рад са подацима и информацијама;  Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Одговоран однос према средини | 2.СТ.1.1.1.  2.СТ.1.1.2.  2.СТ.1.1.3.  2.СТ.1.1.4.  2.СТ.1.2.1.  2.СТ.1.2.2.  2.СТ.1.2.3.  2.СТ.1.2.4.  2.СТ.1.2.5.  2.СТ.1.3.1.  2.СТ.1.3.2.  2.СТ.1.3.3.  2.СТ.1.3.4.  2.СТ.1.3.5.  2.СТ.1.3.6.  2.СТ.1.3.7.  2.СТ.1.4.1.  2.СТ.1.4.2.  2.СТ.1.4.3.  2.СТ.1.4.4.  2.СТ.1.4.5.  2.СТ.1.5.1.  2.СТ.1.5.2.  2.СТ.1.5.3.  2.СТ.1.5.4.  2.СТ.1.5.5.  2.СТ.1.5.6.  2.СТ.2.1.1.  2.СТ.2.1.2.  2.СТ.2.1.3.  2.СТ.2.1.4.  2.СТ.2.2.1.  2.СТ.2.2.2.  2.СТ.2.2.3.  2.СТ.2.2.4.  2.СТ.2.2.5.  2.СТ.2.2.6.  2.СТ.2.3.1.  2.СТ.2.3.2.  2.СТ.2.3.3.  2.СТ.2.3.4.  2.СТ.2.3.5.  2.СТ.2.3.6.  2.СТ.2.3.7.  2.СТ.2.4.1.  2.СТ.2.4.2.  2.СТ.2.4.3.  2.СТ.2.4.4.  2.СТ.2.4.5.  2.СТ.2.5.1.  2.СТ.2.5.2.  2.СТ.2.5.3.  2.СТ.2.5.4.  2.СТ.2.5.5.  2.СТ.3.1.1.  2.СТ.3.1.2.  2.СТ.3.1.3.  2.СТ.3.2.1.  2.СТ.3.2.2.  2.СТ.3.2.3.  2.СТ.3.2.4.  2.СТ.3.2.5.  2.СТ.3.2.6.  2.СТ.3.3.1.  2.СТ.3.3.2.  2.СТ.3.3.3.  2.СТ.3.3.4.  2.СТ.3.3.5.  2.СТ.3.4.1.  2.СТ.3.4.2.  2.СТ.3.4.3.  2.СТ.3.4.4.  2.СТ.3.4.1.  2.СТ.3.5.1.  2.СТ.3.5.2.  2.СТ.3.5.3.  2.СТ.3.5.4.  2.СТ.3.5.5. | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у приватним и јавним комуникативним ситуацијама исказане стандарднојезичком артикулаци-  јом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  - разуме општи саджај и важније појединости монолошких излагања у вези са друштвено релевантним и узрасно примереним темама, уколико се користи  стандардни језик;  – разуме општи смисао и најважније појединости информативних прилога из  различитих медија о познатим, друштвено и узрасно релевантним темама, у којима се користи стандардни говор;  – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандардно језичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми  у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих  речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова о различитим  конкретним и апстрактним темама;  – разуме садржај различитих информативних текстова;  – разуме дуже савремене књижевне текстове различитих жанрова, примерене узрасту;  – користи спонтано и самостално циљни језик као језик комуникације у учионици и ван ње;  -говори о одређеним тематским областима на методичан/систематичан начин, наглашавајући важне елементе и значајне детаље;  – опширно описује или излаже на тему из ширег окружења и домена интересовања, користећи додатна образложења;  – у интеракцији са саговорником исказује и брани своје идеје и мишљења о актуелним дешавањима уз објашњења, аргументацију и коментаре;  – излаже свој став и подржава предности и/или истиче мане различитих опција;  – брани и заступа свој став и изражава слагање и/или неслагање са саговорником;  -пише есеје о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања, износећи сопствено мишљење, аргументујући своје ставове и наглашавајући релевантне детаље;  – пише прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и др;  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, повезујући све  делове текста у смислену целину;  – описује стварне и зaмишљене догађаје, утиске, мишљења, осећања;  – истиче предности и мане неке појаве или поступка;  – сажима, препричава и систематизује садржаје и информације из сложенијих  текстова;  – пише извештаје у којима тражи или преноси релевантне информације и објашњења, користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања, износећи личан став и аргументе и процењујујући другачије ставове и идеје;  – тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне  детаље;  – пише формална и неформална писма/мејлове/позивнице, користећи се устаљеним изразима за одбијање/прихватање позива, упућивање извињења;  – анализира различите аспекте екосистема и друштвеног система своје земље и земаља чији језик учи;  – објашњава и критички анализира могући узрок неспоразума у интерперсоналној и интеркултурној комуникацији;  – процењује како властита и туђа уверења и вредности утичу на начин на који се опажају и разумеју други људи и културе;  – дискутује аргументовано о културној условљености понашања због које су  различити феномени опажени као уобичајени, односно чудни, као нпр. Различити обрасци понашања, навике у исхрани и сл;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног вербалног  понашања у контексту културе земље/земаља чији језик учи, примењујући  обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентне регистре у комуникацији на страном језику у складу са  степеном формалности комуникативне ситуације;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру  својих интересовања;  – користи савремене видове комуникације у откривању културе земље/ земаља чији језик учи;  – користи знање страног језика у различитим видовима реалне комуникације.  – пореди, сажима и на структурисан начин преноси основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси садржај из текстуалних извора у којима се износе различити ставови и  аргументи, у писаном облику;  – преноси, у усменом облику, садржај писаног текста или усменог излагања, уз  изношење сопственог тумачења и става;  – посредује у неформалној усменој интеракцији уз преношење и тумачење различитих, културно условљених вредности и ставова; |
| 4. | **4 Extraordinary talents**  Personality adjectives; Articles; Making comparisons; Adverbs; Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места;  Описивање и упоређивање лица и предмета;  Comparing and contrasting photos;  разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање; стандардни језик;  изговор; размена информација;ИКТ; разумевање прочитаног текста; издвајање поруке и суштинских информација;  препознавање основне аргументације;  усмено изражавање;  неформални разговор;  функционална комуникација;  писмено изражавање;  стандардне формуле писаног изражавања; интеркултурност; | Одговоран однос према средини; Рад са подацима и информацијама;  Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; | 2.СТ.1.1.1.  2.СТ.1.1.2.  2.СТ.1.1.3.  2.СТ.1.1.4.  2.СТ.1.2.1.  2.СТ.1.2.2.  2.СТ.1.2.3.  2.СТ.1.2.4.  2.СТ.1.2.5.  2.СТ.1.3.1.  2.СТ.1.3.2.  2.СТ.1.3.3.  2.СТ.1.3.4.  2.СТ.1.3.5.  2.СТ.1.3.6.  2.СТ.1.3.7.  2.СТ.1.4.1.  2.СТ.1.4.2.  2.СТ.1.4.3.  2.СТ.1.4.4.  2.СТ.1.4.5.  2.СТ.1.5.1.  2.СТ.1.5.2.  2.СТ.1.5.3.  2.СТ.1.5.4.  2.СТ.1.5.5.  2.СТ.1.5.6.  2.СТ.2.1.1.  2.СТ.2.1.2.  2.СТ.2.1.3.  2.СТ.2.1.4.  2.СТ.2.2.1.  2.СТ.2.2.2.  2.СТ.2.2.3.  2.СТ.2.2.4.  2.СТ.2.2.5.  2.СТ.2.2.6.  2.СТ.2.3.1.  2.СТ.2.3.2.  2.СТ.2.3.3.  2.СТ.2.3.4.  2.СТ.2.3.5.  2.СТ.2.3.6.  2.СТ.2.3.7.  2.СТ.2.4.1.  2.СТ.2.4.2.  2.СТ.2.4.3.  2.СТ.2.4.4.  2.СТ.2.4.5.  2.СТ.2.5.1.  2.СТ.2.5.2.  2.СТ.2.5.3.  2.СТ.2.5.4.  2.СТ.2.5.5.  2.СТ.3.1.1.  2.СТ.3.1.2.  2.СТ.3.1.3.  2.СТ.3.2.1.  2.СТ.3.2.2.  2.СТ.3.2.3.  2.СТ.3.2.4.  2.СТ.3.2.5.  2.СТ.3.2.6.  2.СТ.3.3.1.  2.СТ.3.3.2.  2.СТ.3.3.3.  2.СТ.3.3.4.  2.СТ.3.3.5.  2.СТ.3.4.1.  2.СТ.3.4.2.  2.СТ.3.4.3.  2.СТ.3.4.4.  2.СТ.3.4.1.  2.СТ.3.5.1.  2.СТ.3.5.2.  2.СТ.3.5.3.  2.СТ.3.5.4.  2.СТ.3.5.5. | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у приватним и јавним комуникативним ситуацијама исказане стандарднојезичком артикулаци-  јом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  - разуме општи саджај и важније појединости монолошких излагања у вези са друштвено релевантним и узрасно примереним темама, уколико се користи  стандардни језик;  – разуме општи смисао и најважније појединости информативних прилога из  различитих медија о познатим, друштвено и узрасно релевантним темама, у којима се користи стандардни говор;  – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандардно језичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми  у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих  речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова о различитим  конкретним и апстрактним темама;  – разуме садржај различитих информативних текстова;  – разуме дуже савремене књижевне текстове различитих жанрова, примерене узрасту;  – користи спонтано и самостално циљни језик као језик комуникације у учионици и ван ње;  -говори о одређеним тематским областима на методичан/систематичан начин, наглашавајући важне елементе и значајне детаље;  – опширно описује или излаже на тему из ширег окружења и домена интересовања, користећи додатна образложења;  – у интеракцији са саговорником исказује и брани своје идеје и мишљења о актуелним дешавањима уз објашњења, аргументацију и коментаре;  – излаже свој став и подржава предности и/или истиче мане различитих опција;  – брани и заступа свој став и изражава слагање и/или неслагање са саговорником;  -пише есеје о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања, износећи сопствено мишљење, аргументујући своје ставове и наглашавајући релевантне детаље;  – пише прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и др;  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, повезујући све  делове текста у смислену целину;  – описује стварне и зaмишљене догађаје, утиске, мишљења, осећања;  – истиче предности и мане неке појаве или поступка;  – сажима, препричава и систематизује садржаје и информације из сложенијих  текстова;  – пише извештаје у којима тражи или преноси релевантне информације и објашњења, користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања, износећи личан став и аргументе и процењујујући другачије ставове и идеје;  – тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне  детаље;  – пише формална и неформална писма/мејлове/позивнице, користећи се устаљеним изразима за одбијање/прихватање позива, упућивање извињења;  – анализира различите аспекте екосистема и друштвеног система своје земље и земаља чији језик учи;  – објашњава и критички анализира могући узрок неспоразума у интерперсоналној и интеркултурној комуникацији;  – процењује како властита и туђа уверења и вредности утичу на начин на који се опажају и разумеју други људи и културе;  – дискутује аргументовано о културној условљености понашања због које су  различити феномени опажени као уобичајени, односно чудни, као нпр. Различити обрасци понашања, навике у исхрани и сл;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног вербалног  понашања у контексту културе земље/земаља чији језик учи, примењујући  обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентне регистре у комуникацији на страном језику у складу са  степеном формалности комуникативне ситуације;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру  својих интересовања;  – користи савремене видове комуникације у откривању културе земље/ земаља чији језик учи;  – користи знање страног језика у различитим видовима реалне комуникације.  – пореди, сажима и на структурисан начин преноси основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси садржај из текстуалних извора у којима се износе различити ставови и  аргументи, у писаном облику;  – преноси, у усменом облику, садржај писаног текста или усменог излагања, уз  изношење сопственог тумачења и става;  – посредује у неформалној усменој интеракцији уз преношење и тумачење различитих, културно условљених вредности и ставова; |
| 5. | **5 Money matters**  Buying and selling; Money and banking; Phrasal verbs connected with money and shopping; Modal verbs of obligation, prohibition and advice – present and past; Модални глаголи; изражавање забране, обавезе; давање савета и дозволе;  Изрицање забране и реаговање на забрану;  Modal verbs of speculation and deduction – present, past and future;  Writing a formal letter/email of complaint;  разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;  изговор; размена информација;ИКТ; неформални разговор;  разумевање прочитаног текста; издвајање поруке и суштинских информација;  препознавање основне аргументације;  усмено изражавање;  неформални разговор;  функционална комуникација;  писмено изражавање;  стандардне формуле писаног изражавања; интеркултурност; | Одговоран однос према средини; Рад са подацима и информацијама;  Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција;  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | 2.СТ.1.1.1.  2.СТ.1.1.2.  2.СТ.1.1.3.  2.СТ.1.1.4.  2.СТ.1.2.1.  2.СТ.1.2.2.  2.СТ.1.2.3.  2.СТ.1.2.4.  2.СТ.1.2.5.  2.СТ.1.3.1.  2.СТ.1.3.2.  2.СТ.1.3.3.  2.СТ.1.3.4.  2.СТ.1.3.5.  2.СТ.1.3.6.  2.СТ.1.3.7.  2.СТ.1.4.1.  2.СТ.1.4.2.  2.СТ.1.4.3.  2.СТ.1.4.4.  2.СТ.1.4.5.  2.СТ.1.5.1.  2.СТ.1.5.2.  2.СТ.1.5.3.  2.СТ.1.5.4.  2.СТ.1.5.5.  2.СТ.1.5.6.  2.СТ.2.1.1.  2.СТ.2.1.2.  2.СТ.2.1.3.  2.СТ.2.1.4.  2.СТ.2.2.1.  2.СТ.2.2.2.  2.СТ.2.2.3.  2.СТ.2.2.4.  2.СТ.2.2.5.  2.СТ.2.2.6.  2.СТ.2.3.1.  2.СТ.2.3.2.  2.СТ.2.3.3.  2.СТ.2.3.4.  2.СТ.2.3.5.  2.СТ.2.3.6.  2.СТ.2.3.7.  2.СТ.2.4.1.  2.СТ.2.4.2.  2.СТ.2.4.3.  2.СТ.2.4.4.  2.СТ.2.4.5.  2.СТ.2.5.1.  2.СТ.2.5.2.  2.СТ.2.5.3.  2.СТ.2.5.4.  2.СТ.2.5.5.  2.СТ.3.1.1.  2.СТ.3.1.2.  2.СТ.3.1.3.  2.СТ.3.2.1.  2.СТ.3.2.2.  2.СТ.3.2.3.  2.СТ.3.2.4.  2.СТ.3.2.5.  2.СТ.3.2.6.  2.СТ.3.3.1.  2.СТ.3.3.2.  2.СТ.3.3.3.  2.СТ.3.3.4.  2.СТ.3.3.5.  2.СТ.3.4.1.  2.СТ.3.4.2.  2.СТ.3.4.3.  2.СТ.3.4.4.  2.СТ.3.4.1.  2.СТ.3.5.1.  2.СТ.3.5.2.  2.СТ.3.5.3.  2.СТ.3.5.4.  2.СТ.3.5.5. | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у приватним и јавним комуникативним ситуацијама исказане стандарднојезичком артикулаци-  јом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  - разуме општи саджај и важније појединости монолошких излагања у вези са друштвено релевантним и узрасно примереним темама, уколико се користи  стандардни језик;  – разуме општи смисао и најважније појединости информативних прилога из  различитих медија о познатим, друштвено и узрасно релевантним темама, у којима се користи стандардни говор;  – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандардно језичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми  у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих  речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова о различитим  конкретним и апстрактним темама;  – разуме садржај различитих информативних текстова;  – разуме дуже савремене књижевне текстове различитих жанрова, примерене узрасту;  – користи спонтано и самостално циљни језик као језик комуникације у учионици и ван ње;  -говори о одређеним тематским областима на методичан/систематичан начин, наглашавајући важне елементе и значајне детаље;  – опширно описује или излаже на тему из ширег окружења и домена интересовања, користећи додатна образложења;  – у интеракцији са саговорником исказује и брани своје идеје и мишљења о актуелним дешавањима уз објашњења, аргументацију и коментаре;  – излаже свој став и подржава предности и/или истиче мане различитих опција;  – брани и заступа свој став и изражава слагање и/или неслагање са саговорником;  -пише есеје о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања, износећи сопствено мишљење, аргументујући своје ставове и наглашавајући релевантне детаље;  – пише прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и др;  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, повезујући све  делове текста у смислену целину;  – описује стварне и зaмишљене догађаје, утиске, мишљења, осећања;  – истиче предности и мане неке појаве или поступка;  – сажима, препричава и систематизује садржаје и информације из сложенијих  текстова;  – пише извештаје у којима тражи или преноси релевантне информације и објашњења, користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања, износећи личан став и аргументе и процењујујући другачије ставове и идеје;  – тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне  детаље;  – пише формална и неформална писма/мејлове/позивнице, користећи се устаљеним изразима за одбијање/прихватање позива, упућивање извињења;  – анализира различите аспекте екосистема и друштвеног система своје земље и земаља чији језик учи;  – објашњава и критички анализира могући узрок неспоразума у интерперсоналној и интеркултурној комуникацији;  – процењује како властита и туђа уверења и вредности утичу на начин на који се опажају и разумеју други људи и културе;  – дискутује аргументовано о културној условљености понашања због које су  различити феномени опажени као уобичајени, односно чудни, као нпр. Различити обрасци понашања, навике у исхрани и сл;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног вербалног  понашања у контексту културе земље/земаља чији језик учи, примењујући  обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентне регистре у комуникацији на страном језику у складу са  степеном формалности комуникативне ситуације;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру  својих интересовања;  – користи савремене видове комуникације у откривању културе земље/ земаља чији језик учи;  – користи знање страног језика у различитим видовима реалне комуникације.  – пореди, сажима и на структурисан начин преноси основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси садржај из текстуалних извора у којима се износе различити ставови и  аргументи, у писаном облику;  – преноси, у усменом облику, садржај писаног текста или усменог излагања, уз  изношење сопственог тумачења и става;  – посредује у неформалној усменој интеракцији уз преношење и тумачење различитих, културно условљених вредности и ставова; |
| 6. | **6 Healthy living**  Parts of the body; Words connected with health; Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места; Idioms connected with health and illness;  Zero, first, second and third conditionals;  I wish/If only;  Writing a for-and-against essay;  разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;  изговор; размена информација;  култура и уметност; ИКТ; неформални разговор;  разумевање прочитаног текста; издвајање поруке и суштинских информација;  препознавање основне аргументације; непознате речи;  усмено изражавање;  неформални разговор;  функционална комуникација; дијалог;  писмено изражавање; описивање;  стандардне формуле писаног изражавања; интеркултурност;  стилови у комуникацији на страном језику; | Одговоран однос према средини; Рад са подацима и информацијама;  Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција;  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | 2.СТ.1.1.1.  2.СТ.1.1.2.  2.СТ.1.1.3.  2.СТ.1.1.4.  2.СТ.1.2.1.  2.СТ.1.2.2.  2.СТ.1.2.3.  2.СТ.1.2.4.  2.СТ.1.2.5.  2.СТ.1.3.1.  2.СТ.1.3.2.  2.СТ.1.3.3.  2.СТ.1.3.4.  2.СТ.1.3.5.  2.СТ.1.3.6.  2.СТ.1.3.7.  2.СТ.1.4.1.  2.СТ.1.4.2.  2.СТ.1.4.3.  2.СТ.1.4.4.  2.СТ.1.4.5.  2.СТ.1.5.1.  2.СТ.1.5.2.  2.СТ.1.5.3.  2.СТ.1.5.4.  2.СТ.1.5.5.  2.СТ.1.5.6.  2.СТ.2.1.1.  2.СТ.2.1.2.  2.СТ.2.1.3.  2.СТ.2.1.4.  2.СТ.2.2.1.  2.СТ.2.2.2.  2.СТ.2.2.3.  2.СТ.2.2.4.  2.СТ.2.2.5.  2.СТ.2.2.6.  2.СТ.2.3.1.  2.СТ.2.3.2.  2.СТ.2.3.3.  2.СТ.2.3.4.  2.СТ.2.3.5.  2.СТ.2.3.6.  2.СТ.2.3.7.  2.СТ.2.4.1.  2.СТ.2.4.2.  2.СТ.2.4.3.  2.СТ.2.4.4.  2.СТ.2.4.5.  2.СТ.2.5.1.  2.СТ.2.5.2.  2.СТ.2.5.3.  2.СТ.2.5.4.  2.СТ.2.5.5.  2.СТ.3.1.1.  2.СТ.3.1.2.  2.СТ.3.1.3.  2.СТ.3.2.1.  2.СТ.3.2.2.  2.СТ.3.2.3.  2.СТ.3.2.4.  2.СТ.3.2.5.  2.СТ.3.2.6.  2.СТ.3.3.1.  2.СТ.3.3.2.  2.СТ.3.3.3.  2.СТ.3.3.4.  2.СТ.3.3.5.  2.СТ.3.4.1.  2.СТ.3.4.2.  2.СТ.3.4.3.  2.СТ.3.4.4.  2.СТ.3.4.1.  2.СТ.3.5.1.  2.СТ.3.5.2.  2.СТ.3.5.3.  2.СТ.3.5.4.  2.СТ.3.5.5.  . | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у приватним и јавним комуникативним ситуацијама исказане стандарднојезичком артикулаци-  јом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  - разуме општи саджај и важније појединости монолошких излагања у вези са друштвено релевантним и узрасно примереним темама, уколико се користи  стандардни језик;  – разуме општи смисао и најважније појединости информативних прилога из  различитих медија о познатим, друштвено и узрасно релевантним темама, у којима се користи стандардни говор;  – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандардно језичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми  у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих  речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова о различитим  конкретним и апстрактним темама;  – разуме садржај различитих информативних текстова;  – разуме дуже савремене књижевне текстове различитих жанрова, примерене узрасту;  – користи спонтано и самостално циљни језик као језик комуникације у учионици и ван ње;  -говори о одређеним тематским областима на методичан/систематичан начин, наглашавајући важне елементе и значајне детаље;  – опширно описује или излаже на тему из ширег окружења и домена интересовања, користећи додатна образложења;  – у интеракцији са саговорником исказује и брани своје идеје и мишљења о актуелним дешавањима уз објашњења, аргументацију и коментаре;  – излаже свој став и подржава предности и/или истиче мане различитих опција;  – брани и заступа свој став и изражава слагање и/или неслагање са саговорником;  -пише есеје о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања, износећи сопствено мишљење, аргументујући своје ставове и наглашавајући релевантне детаље;  – пише прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и др;  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, повезујући све  делове текста у смислену целину;  – описује стварне и зaмишљене догађаје, утиске, мишљења, осећања;  – истиче предности и мане неке појаве или поступка;  – сажима, препричава и систематизује садржаје и информације из сложенијих  текстова;  – пише извештаје у којима тражи или преноси релевантне информације и објашњења, користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања, износећи личан став и аргументе и процењујујући другачије ставове и идеје;  – тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне  детаље;  – пише формална и неформална писма/мејлове/позивнице, користећи се устаљеним изразима за одбијање/прихватање позива, упућивање извињења;  – анализира различите аспекте екосистема и друштвеног система своје земље и земаља чији језик учи;  – објашњава и критички анализира могући узрок неспоразума у интерперсоналној и интеркултурној комуникацији;  – процењује како властита и туђа уверења и вредности утичу на начин на који се опажају и разумеју други људи и културе;  – дискутује аргументовано о културној условљености понашања због које су  различити феномени опажени као уобичајени, односно чудни, као нпр. Различити обрасци понашања, навике у исхрани и сл;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног вербалног  понашања у контексту културе земље/земаља чији језик учи, примењујући  обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентне регистре у комуникацији на страном језику у складу са  степеном формалности комуникативне ситуације;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру  својих интересовања;  – користи савремене видове комуникације у откривању културе земље/ земаља чији језик учи;  – користи знање страног језика у различитим видовима реалне комуникације.  – пореди, сажима и на структурисан начин преноси основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси садржај из текстуалних извора у којима се износе различити ставови и  аргументи, у писаном облику;  – преноси, у усменом облику, садржај писаног текста или усменог излагања, уз  изношење сопственог тумачења и става;  – посредује у неформалној усменој интеракцији уз преношење и тумачење различитих, културно условљених вредности и ставова; |
| 7. | **7 Creative arts**  Music and film; Media habits;  Reported speech - statements, questions and other reporting verbs;  Discussions  Writing a review;  Разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;  изговор; размена информација;  култура и уметност; ИКТ; неформални разговор;  стандардни језик;  разумевање прочитаног текста; издвајање поруке и суштинских информација;  препознавање основне аргументације; непознате речи;  усмено изражавање;  неформални разговор;  функционална комуникација; дијалог;  писмено изражавање; описивање;  стандардне формуле писаног изражавања; интеркултурност; правила понашања;  стилови у комуникацији на страном језику; | Одговоран однос према средини; Рад са подацима и информацијама;  Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција;  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | 2.СТ.1.1.1.  2.СТ.1.1.2.  2.СТ.1.1.3.  2.СТ.1.1.4.  2.СТ.1.2.1.  2.СТ.1.2.2.  2.СТ.1.2.3.  2.СТ.1.2.4.  2.СТ.1.2.5.  2.СТ.1.3.1.  2.СТ.1.3.2.  2.СТ.1.3.3.  2.СТ.1.3.4.  2.СТ.1.3.5.  2.СТ.1.3.6.  2.СТ.1.3.7.  2.СТ.1.4.1.  2.СТ.1.4.2.  2.СТ.1.4.3.  2.СТ.1.4.4.  2.СТ.1.4.5.  2.СТ.1.5.1.  2.СТ.1.5.2.  2.СТ.1.5.3.  2.СТ.1.5.4.  2.СТ.1.5.5.  2.СТ.1.5.6.  2.СТ.2.1.1.  2.СТ.2.1.2.  2.СТ.2.1.3.  2.СТ.2.1.4.  2.СТ.2.2.1.  2.СТ.2.2.2.  2.СТ.2.2.3.  2.СТ.2.2.4.  2.СТ.2.2.5.  2.СТ.2.2.6.  2.СТ.2.3.1.  2.СТ.2.3.2.  2.СТ.2.3.3.  2.СТ.2.3.4.  2.СТ.2.3.5.  2.СТ.2.3.6.  2.СТ.2.3.7.  2.СТ.2.4.1.  2.СТ.2.4.2.  2.СТ.2.4.3.  2.СТ.2.4.4.  2.СТ.2.4.5.  2.СТ.2.5.1.  2.СТ.2.5.2.  2.СТ.2.5.3.  2.СТ.2.5.4.  2.СТ.2.5.5.  2.СТ.3.1.1.  2.СТ.3.1.2.  2.СТ.3.1.3.  2.СТ.3.2.1.  2.СТ.3.2.2.  2.СТ.3.2.3.  2.СТ.3.2.4.  2.СТ.3.2.5.  2.СТ.3.2.6.  2.СТ.3.3.1.  2.СТ.3.3.2.  2.СТ.3.3.3.  2.СТ.3.3.4.  2.СТ.3.3.5.  2.СТ.3.4.1.  2.СТ.3.4.2.  2.СТ.3.4.3.  2.СТ.3.4.4.  2.СТ.3.4.1.  2.СТ.3.5.1.  2.СТ.3.5.2.  2.СТ.3.5.3.  2.СТ.3.5.4.  2.СТ.3.5.5. | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у приватним и јавним комуникативним ситуацијама исказане стандарднојезичком артикулаци-  јом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  - разуме општи саджај и важније појединости монолошких излагања у вези са друштвено релевантним и узрасно примереним темама, уколико се користи  стандардни језик;  – разуме општи смисао и најважније појединости информативних прилога из  различитих медија о познатим, друштвено и узрасно релевантним темама, у којима се користи стандардни говор;  – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандардно језичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми  у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих  речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова о различитим  конкретним и апстрактним темама;  – разуме садржај различитих информативних текстова;  – разуме дуже савремене књижевне текстове различитих жанрова, примерене узрасту;  – користи спонтано и самостално циљни језик као језик комуникације у учионици и ван ње;  -говори о одређеним тематским областима на методичан/систематичан начин, наглашавајући важне елементе и значајне детаље;  – опширно описује или излаже на тему из ширег окружења и домена интересовања, користећи додатна образложења;  – у интеракцији са саговорником исказује и брани своје идеје и мишљења о актуелним дешавањима уз објашњења, аргументацију и коментаре;  – излаже свој став и подржава предности и/или истиче мане различитих опција;  – брани и заступа свој став и изражава слагање и/или неслагање са саговорником;  -пише есеје о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања, износећи сопствено мишљење, аргументујући своје ставове и наглашавајући релевантне детаље;  – пише прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и др;  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, повезујући све  делове текста у смислену целину;  – описује стварне и зaмишљене догађаје, утиске, мишљења, осећања;  – истиче предности и мане неке појаве или поступка;  – сажима, препричава и систематизује садржаје и информације из сложенијих  текстова;  – пише извештаје у којима тражи или преноси релевантне информације и објашњења, користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања, износећи личан став и аргументе и процењујујући другачије ставове и идеје;  – тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне  детаље;  – пише формална и неформална писма/мејлове/позивнице, користећи се устаљеним изразима за одбијање/прихватање позива, упућивање извињења;  – анализира различите аспекте екосистема и друштвеног система своје земље и земаља чији језик учи;  – објашњава и критички анализира могући узрок неспоразума у интерперсоналној и интеркултурној комуникацији;  – процењује како властита и туђа уверења и вредности утичу на начин на који се опажају и разумеју други људи и културе;  – дискутује аргументовано о културној условљености понашања због које су  различити феномени опажени као уобичајени, односно чудни, као нпр. Различити обрасци понашања, навике у исхрани и сл;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног вербалног  понашања у контексту културе земље/земаља чији језик учи, примењујући  обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентне регистре у комуникацији на страном језику у складу са  степеном формалности комуникативне ситуације;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру  својих интересовања;  – користи савремене видове комуникације у откривању културе земље/ земаља чији језик учи;  – користи знање страног језика у различитим видовима реалне комуникације.  – пореди, сажима и на структурисан начин преноси основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси садржај из текстуалних извора у којима се износе различити ставови и  аргументи, у писаном облику;  – преноси, у усменом облику, садржај писаног текста или усменог излагања, уз  изношење сопственог тумачења и става;  – посредује у неформалној усменој интеракцији уз преношење и тумачење различитих, културно условљених вредности и ставова; |
| 8. | **8 Surviving disaster**  Natural disasters;  The Passive;  Talking about statistics;  Writing an opinion essay;  Разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;  изговор; информативни прилози; размена информација;  култура и уметност; ИКТ; неформални разговор;  стандардни језик;  разумевање прочитаног текста; издвајање поруке и суштинских информација;  препознавање основне аргументације; непознате речи;  усмено изражавање;  функционална комуникација; дијалог;  писмено изражавање; описивање;  стандардне формуле писаног изражавања; интеркултурност;  правила понашања;  стереотипи;  стилови у комуникацији на страном језику; | Одговоран однос према средини; Рад са подацима и информацијама;  Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција;  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | 2.СТ.1.1.1.  2.СТ.1.1.2.  2.СТ.1.1.3.  2.СТ.1.1.4.  2.СТ.1.2.1.  2.СТ.1.2.2.  2.СТ.1.2.3.  2.СТ.1.2.4.  2.СТ.1.2.5.  2.СТ.1.3.1.  2.СТ.1.3.2.  2.СТ.1.3.3.  2.СТ.1.3.4.  2.СТ.1.3.5.  2.СТ.1.3.6.  2.СТ.1.3.7.  2.СТ.1.4.1.  2.СТ.1.4.2.  2.СТ.1.4.3.  2.СТ.1.4.4.  2.СТ.1.4.5.  2.СТ.1.5.1.  2.СТ.1.5.2.  2.СТ.1.5.3.  2.СТ.1.5.4.  2.СТ.1.5.5.  2.СТ.1.5.6.  2.СТ.2.1.1.  2.СТ.2.1.2.  2.СТ.2.1.3.  2.СТ.2.1.4.  2.СТ.2.2.1.  2.СТ.2.2.2.  2.СТ.2.2.3.  2.СТ.2.2.4.  2.СТ.2.2.5.  2.СТ.2.2.6.  2.СТ.2.3.1.  2.СТ.2.3.2.  2.СТ.2.3.3.  2.СТ.2.3.4.  2.СТ.2.3.5.  2.СТ.2.3.6.  2.СТ.2.3.7.  2.СТ.2.4.1.  2.СТ.2.4.2.  2.СТ.2.4.3.  2.СТ.2.4.4.  2.СТ.2.4.5.  2.СТ.2.5.1.  2.СТ.2.5.2.  2.СТ.2.5.3.  2.СТ.2.5.4.  2.СТ.2.5.5.  2.СТ.3.1.1.  2.СТ.3.1.2.  2.СТ.3.1.3.  2.СТ.3.2.1.  2.СТ.3.2.2.  2.СТ.3.2.3.  2.СТ.3.2.4.  2.СТ.3.2.5.  2.СТ.3.2.6.  2.СТ.3.3.1.  2.СТ.3.3.2.  2.СТ.3.3.3.  2.СТ.3.3.4.  2.СТ.3.3.5.  2.СТ.3.4.1.  2.СТ.3.4.2.  2.СТ.3.4.3.  2.СТ.3.4.4.  2.СТ.3.4.1.  2.СТ.3.5.1.  2.СТ.3.5.2.  2.СТ.3.5.3.  2.СТ.3.5.4.  2.СТ.3.5.5. | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у приватним и јавним комуникативним ситуацијама исказане стандарднојезичком артикулаци-  јом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  - разуме општи саджај и важније појединости монолошких излагања у вези са друштвено релевантним и узрасно примереним темама, уколико се користи  стандардни језик;  – разуме општи смисао и најважније појединости информативних прилога из  различитих медија о познатим, друштвено и узрасно релевантним темама, у којима се користи стандардни говор;  – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандардно језичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми  у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих  речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова о различитим  конкретним и апстрактним темама;  – разуме садржај различитих информативних текстова;  – разуме дуже савремене књижевне текстове различитих жанрова, примерене узрасту;  – користи спонтано и самостално циљни језик као језик комуникације у учионици и ван ње;  -говори о одређеним тематским областима на методичан/систематичан начин, наглашавајући важне елементе и значајне детаље;  – опширно описује или излаже на тему из ширег окружења и домена интересовања, користећи додатна образложења;  – у интеракцији са саговорником исказује и брани своје идеје и мишљења о актуелним дешавањима уз објашњења, аргументацију и коментаре;  – излаже свој став и подржава предности и/или истиче мане различитих опција;  – брани и заступа свој став и изражава слагање и/или неслагање са саговорником;  -пише есеје о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања, износећи сопствено мишљење, аргументујући своје ставове и наглашавајући релевантне детаље;  – пише прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и др;  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, повезујући све  делове текста у смислену целину;  – описује стварне и зaмишљене догађаје, утиске, мишљења, осећања;  – истиче предности и мане неке појаве или поступка;  – сажима, препричава и систематизује садржаје и информације из сложенијих  текстова;  – пише извештаје у којима тражи или преноси релевантне информације и објашњења, користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања, износећи личан став и аргументе и процењујујући другачије ставове и идеје;  – тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне  детаље;  – пише формална и неформална писма/мејлове/позивнице, користећи се устаљеним изразима за одбијање/прихватање позива, упућивање извињења;  – анализира различите аспекте екосистема и друштвеног система своје земље и земаља чији језик учи;  – објашњава и критички анализира могући узрок неспоразума у интерперсоналној и интеркултурној комуникацији;  – процењује како властита и туђа уверења и вредности утичу на начин на који се опажају и разумеју други људи и културе;  – дискутује аргументовано о културној условљености понашања због које су  различити феномени опажени као уобичајени, односно чудни, као нпр. Различити обрасци понашања, навике у исхрани и сл;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног вербалног  понашања у контексту културе земље/земаља чији језик учи, примењујући  обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентне регистре у комуникацији на страном језику у складу са  степеном формалности комуникативне ситуације;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру  својих интересовања;  – користи савремене видове комуникације у откривању културе земље/ земаља чији језик учи;  – користи знање страног језика у различитим видовима реалне комуникације.  – пореди, сажима и на структурисан начин преноси основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси садржај из текстуалних извора у којима се износе различити ставови и  аргументи, у писаном облику;  – преноси, у усменом облику, садржај писаног текста или усменог излагања, уз  изношење сопственог тумачења и става;  – посредује у неформалној усменој интеракцији уз преношење и тумачење различитих, културно условљених вредности и ставова; |
| 9. | **9 Digital world**  Everyday technology; Verbs  connected with technology; Relative clauses;  Gerunds and infinitives;  Writing a report;  Разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;  изговор; информативни прилози; размена информација;  култура и уметност; ИКТ; неформални разговор; формална дискусија; интервјуисање; интонација;  стандардни језик;  разумевање прочитаног текста; издвајање поруке и суштинских информација;  препознавање основне аргументације; непознате речи;  усмено изражавање;  функционална комуникација; дијалог;  писмено изражавање; описивање;  стандардне формуле писаног изражавања; лексика и комуникативне функције; интеркултурност;  друштвени систем; правила понашања;  стереотипи;  стилови у комуникацији на страном језику; | Одговоран однос према средини; Рад са подацима и информацијама;  Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција;  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | 2.СТ.1.1.1.  2.СТ.1.1.2.  2.СТ.1.1.3.  2.СТ.1.1.4.  2.СТ.1.2.1.  2.СТ.1.2.2.  2.СТ.1.2.3.  2.СТ.1.2.4.  2.СТ.1.2.5.  2.СТ.1.3.1.  2.СТ.1.3.2.  2.СТ.1.3.3.  2.СТ.1.3.4.  2.СТ.1.3.5.  2.СТ.1.3.6.  2.СТ.1.3.7.  2.СТ.1.4.1.  2.СТ.1.4.2.  2.СТ.1.4.3.  2.СТ.1.4.4.  2.СТ.1.4.5.  2.СТ.1.5.1.  2.СТ.1.5.2.  2.СТ.1.5.3.  2.СТ.1.5.4.  2.СТ.1.5.5.  2.СТ.1.5.6.  2.СТ.2.1.1.  2.СТ.2.1.2.  2.СТ.2.1.3.  2.СТ.2.1.4.  2.СТ.2.2.1.  2.СТ.2.2.2.  2.СТ.2.2.3.  2.СТ.2.2.4.  2.СТ.2.2.5.  2.СТ.2.2.6.  2.СТ.2.3.1.  2.СТ.2.3.2.  2.СТ.2.3.3.  2.СТ.2.3.4.  2.СТ.2.3.5.  2.СТ.2.3.6.  2.СТ.2.3.7.  2.СТ.2.4.1.  2.СТ.2.4.2.  2.СТ.2.4.3.  2.СТ.2.4.4.  2.СТ.2.4.5.  2.СТ.2.5.1.  2.СТ.2.5.2.  2.СТ.2.5.3.  2.СТ.2.5.4.  2.СТ.2.5.5.  2.СТ.3.1.1.  2.СТ.3.1.2.  2.СТ.3.1.3.  2.СТ.3.2.1.  2.СТ.3.2.2.  2.СТ.3.2.3.  2.СТ.3.2.4.  2.СТ.3.2.5.  2.СТ.3.2.6.  2.СТ.3.3.1.  2.СТ.3.3.2.  2.СТ.3.3.3.  2.СТ.3.3.4.  2.СТ.3.3.5.  2.СТ.3.4.1.  2.СТ.3.4.2.  2.СТ.3.4.3.  2.СТ.3.4.4.  2.СТ.3.4.1.  2.СТ.3.5.1.  2.СТ.3.5.2.  2.СТ.3.5.3.  2.СТ.3.5.4.  2.СТ.3.5.5. | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у приватним и јавним комуникативним ситуацијама исказане стандарднојезичком артикулаци-  јом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  - разуме општи саджај и важније појединости монолошких излагања у вези са друштвено релевантним и узрасно примереним темама, уколико се користи  стандардни језик;  – разуме општи смисао и најважније појединости информативних прилога из  различитих медија о познатим, друштвено и узрасно релевантним темама, у којима се користи стандардни говор;  – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандардно језичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми  у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих  речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова о различитим  конкретним и апстрактним темама;  – разуме садржај различитих информативних текстова;  – разуме дуже савремене књижевне текстове различитих жанрова, примерене узрасту;  – користи спонтано и самостално циљни језик као језик комуникације у учионици и ван ње;  -говори о одређеним тематским областима на методичан/систематичан начин, наглашавајући важне елементе и значајне детаље;  – опширно описује или излаже на тему из ширег окружења и домена интересовања, користећи додатна образложења;  – у интеракцији са саговорником исказује и брани своје идеје и мишљења о актуелним дешавањима уз објашњења, аргументацију и коментаре;  – излаже свој став и подржава предности и/или истиче мане различитих опција;  – брани и заступа свој став и изражава слагање и/или неслагање са саговорником;  -пише есеје о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања, износећи сопствено мишљење, аргументујући своје ставове и наглашавајући релевантне детаље;  – пише прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и др;  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, повезујући све  делове текста у смислену целину;  – описује стварне и зaмишљене догађаје, утиске, мишљења, осећања;  – истиче предности и мане неке појаве или поступка;  – сажима, препричава и систематизује садржаје и информације из сложенијих  текстова;  – пише извештаје у којима тражи или преноси релевантне информације и објашњења, користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања, износећи личан став и аргументе и процењујујући другачије ставове и идеје;  – тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне  детаље;  – пише формална и неформална писма/мејлове/позивнице, користећи се устаљеним изразима за одбијање/прихватање позива, упућивање извињења;  – анализира различите аспекте екосистема и друштвеног система своје земље и земаља чији језик учи;  – објашњава и критички анализира могући узрок неспоразума у интерперсоналној и интеркултурној комуникацији;  – процењује како властита и туђа уверења и вредности утичу на начин на који се опажају и разумеју други људи и културе;  – дискутује аргументовано о културној условљености понашања због које су  различити феномени опажени као уобичајени, односно чудни, као нпр. Различити обрасци понашања, навике у исхрани и сл;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног вербалног  понашања у контексту културе земље/земаља чији језик учи, примењујући  обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентне регистре у комуникацији на страном језику у складу са  степеном формалности комуникативне ситуације;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру  својих интересовања;  – користи савремене видове комуникације у откривању културе земље/ земаља чији језик учи;  – користи знање страног језика у различитим видовима реалне комуникације.  – пореди, сажима и на структурисан начин преноси основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси садржај из текстуалних извора у којима се износе различити ставови и  аргументи, у писаном облику;  – преноси, у усменом облику, садржај писаног текста или усменог излагања, уз  изношење сопственог тумачења и става;  – посредује у неформалној усменој интеракцији уз преношење и тумачење различитих, културно условљених вредности и ставова;личитих културних вредности и избегавајући двосмислености и нејасноће. |
| 10. | **10 News feed**  News ;  Future activities in the past;  Mixed conditionals;  Indirect questoons;  Writing a report;  Разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;  изговор; информативни прилози; размена информација;  култура и уметност; ИКТ; неформални разговор; формална дискусија; интервјуисање; интонација;  стандардни језик;  разумевање прочитаног текста; издвајање поруке и суштинских информација;  препознавање основне аргументације; непознате речи;  усмено изражавање;  функционална комуникација; дијалог;  писмено изражавање; описивање;  стандардне формуле писаног изражавања; лексика и комуникативне функције; интеркултурност;  друштвени систем; правила понашања;  стереотипи;  стилови у комуникацији на страном језику; | Одговоран однос према средини; Рад са подацима и информацијама;  Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција;  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | 2.СТ.1.1.1.  2.СТ.1.1.2.  2.СТ.1.1.3.  2.СТ.1.1.4.  2.СТ.1.2.1.  2.СТ.1.2.2.  2.СТ.1.2.3.  2.СТ.1.2.4.  2.СТ.1.2.5.  2.СТ.1.3.1.  2.СТ.1.3.2.  2.СТ.1.3.3.  2.СТ.1.3.4.  2.СТ.1.3.5.  2.СТ.1.3.6.  2.СТ.1.3.7.  2.СТ.1.4.1.  2.СТ.1.4.2.  2.СТ.1.4.3.  2.СТ.1.4.4.  2.СТ.1.4.5.  2.СТ.1.5.1.  2.СТ.1.5.2.  2.СТ.1.5.3.  2.СТ.1.5.4.  2.СТ.1.5.5.  2.СТ.1.5.6.  2.СТ.2.1.1.  2.СТ.2.1.2.  2.СТ.2.1.3.  2.СТ.2.1.4.  2.СТ.2.2.1.  2.СТ.2.2.2.  2.СТ.2.2.3.  2.СТ.2.2.4.  2.СТ.2.2.5.  2.СТ.2.2.6.  2.СТ.2.3.1.  2.СТ.2.3.2.  2.СТ.2.3.3.  2.СТ.2.3.4.  2.СТ.2.3.5.  2.СТ.2.3.6.  2.СТ.2.3.7.  2.СТ.2.4.1.  2.СТ.2.4.2.  2.СТ.2.4.3.  2.СТ.2.4.4.  2.СТ.2.4.5.  2.СТ.2.5.1.  2.СТ.2.5.2.  2.СТ.2.5.3.  2.СТ.2.5.4.  2.СТ.2.5.5.  2.СТ.3.1.1.  2.СТ.3.1.2.  2.СТ.3.1.3.  2.СТ.3.2.1.  2.СТ.3.2.2.  2.СТ.3.2.3.  2.СТ.3.2.4.  2.СТ.3.2.5.  2.СТ.3.2.6.  2.СТ.3.3.1.  2.СТ.3.3.2.  2.СТ.3.3.3.  2.СТ.3.3.4.  2.СТ.3.3.5.  2.СТ.3.4.1.  2.СТ.3.4.2.  2.СТ.3.4.3.  2.СТ.3.4.4.  2.СТ.3.4.1.  2.СТ.3.5.1.  2.СТ.3.5.2.  2.СТ.3.5.3.  2.СТ.3.5.4.  2.СТ.3.5.5. | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у приватним и јавним комуникативним ситуацијама исказане стандарднојезичком артикулаци-  јом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  - разуме општи саджај и важније појединости монолошких излагања у вези са друштвено релевантним и узрасно примереним темама, уколико се користи  стандардни језик;  – разуме општи смисао и најважније појединости информативних прилога из  различитих медија о познатим, друштвено и узрасно релевантним темама, у којима се користи стандардни говор;  – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандардно језичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми  у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих  речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова о различитим  конкретним и апстрактним темама;  – разуме садржај различитих информативних текстова;  – разуме дуже савремене књижевне текстове различитих жанрова, примерене узрасту;  – користи спонтано и самостално циљни језик као језик комуникације у учионици и ван ње;  -говори о одређеним тематским областима на методичан/систематичан начин, наглашавајући важне елементе и значајне детаље;  – опширно описује или излаже на тему из ширег окружења и домена интересовања, користећи додатна образложења;  – у интеракцији са саговорником исказује и брани своје идеје и мишљења о актуелним дешавањима уз објашњења, аргументацију и коментаре;  – излаже свој став и подржава предности и/или истиче мане различитих опција;  – брани и заступа свој став и изражава слагање и/или неслагање са саговорником;  -пише есеје о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања, износећи сопствено мишљење, аргументујући своје ставове и наглашавајући релевантне детаље;  – пише прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и др;  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, повезујући све  делове текста у смислену целину;  – описује стварне и зaмишљене догађаје, утиске, мишљења, осећања;  – истиче предности и мане неке појаве или поступка;  – сажима, препричава и систематизује садржаје и информације из сложенијих  текстова;  – пише извештаје у којима тражи или преноси релевантне информације и објашњења, користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања, износећи личан став и аргументе и процењујујући другачије ставове и идеје;  – тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне  детаље;  – пише формална и неформална писма/мејлове/позивнице, користећи се устаљеним изразима за одбијање/прихватање позива, упућивање извињења;  – анализира различите аспекте екосистема и друштвеног система своје земље и земаља чији језик учи;  – објашњава и критички анализира могући узрок неспоразума у интерперсоналној и интеркултурној комуникацији;  – процењује како властита и туђа уверења и вредности утичу на начин на који се опажају и разумеју други људи и културе;  – дискутује аргументовано о културној условљености понашања због које су  различити феномени опажени као уобичајени, односно чудни, као нпр. Различити обрасци понашања, навике у исхрани и сл;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног вербалног  понашања у контексту културе земље/земаља чији језик учи, примењујући  обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентне регистре у комуникацији на страном језику у складу са  степеном формалности комуникативне ситуације;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру  својих интересовања;  – користи савремене видове комуникације у откривању културе земље/ земаља чији језик учи;  – користи знање страног језика у различитим видовима реалне комуникације.  – пореди, сажима и на структурисан начин преноси основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси садржај из текстуалних извора у којима се износе различити ставови и  аргументи, у писаном облику;  – преноси, у усменом облику, садржај писаног текста или усменог излагања, уз  изношење сопственог тумачења и става;  – посредује у неформалној усменој интеракцији уз преношење и тумачење различитих, културно условљених вредности и ставова; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | Обрада | Остали типови часа | Свега |
| IX | X | | XI | XII | | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | **Study helpline** | 3/3 | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 3 | 6 |
| 2. | **Nine to five** |  | | 3/3 |  | |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 3 | 6 |
| 3. | **On the move** |  | |  | 3/3 | |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 3 | 6 |
| 4. | **Extraordinary talents** |  | |  |  | | 3/3 |  |  |  |  |  |  | 3 | 3 | 6 |
| 5. | **Money matters** |  | |  |  | |  | 3/3 |  |  |  |  |  | 3 | 3 | 6 |
| 6. | **Healthy living** |  | |  |  | |  |  | 3/3 |  |  |  |  | 3 | 3 | 6 |
| 7. | **Creative arts** |  | |  |  | |  |  |  | 3/3 |  |  |  | 3 | 3 | 6 |
| 8. | **Surviving disaster** |  | |  |  | |  |  |  |  | 3/3 |  |  | 3 | 3 | 6 |
| 9. | **Digital world** |  | |  |  | |  |  |  |  |  | 3/3 |  | 3 | 3 | 6 |
| 10. | **News feed** |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  | 3/3 | 3 | 3 | 6 |
| 11. | **Written tests and assignments** |  | | 1 |  | | 2 |  |  |  | 1 |  | 2 | 3 | 3 | 6 |
| УКУПНО | | 3+3 | | 4+3 | 3+3 | | 4+4 | 3+3 | 3+3 | 3+3 | 3+4 | 3+3 | 4+4 | 33 | 33 | 66 |

**Напомена:** Издавач је израдио оквирне годишње и месечне планове пратећи препоруке Министарства просвете, науке и технолошког развоја за планирање образовно-васпитног рада у складу са новим програмима наставе и учења. Наглашавамо да у препорукама дати обрасци нису прописани и обавезни већ само препоручени па они могу према потребама наставника изгледати и другачије. У истом документу се наводи да не постоји прописан образац за писане припреме наставника али се у њиховом креирању мора водити рачуна о реалном контексту у коме наставник ради, материјалним ресурсима и сл. с тим да се у првом и петом/другом и шестом разреду уместо задатака (образовних, васпитних и функционалних) дефинишу исходи часа/дана/недеље.

**Преглед тема/комуникативних функција, исхода, наставних садржаја и оперативних задатака, броја часова по теми и укупно**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Обрада** | **Остали типови** | **Број часова по теми** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писменој комуникацији:** | **Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **1 Study helpline**  Studying and life at university  Описивање живих бића, предмета и места; noun suffixes; Present Simple and Present Continuous; Present Perfect Simple and Present Perfect Continuous; разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;  изговор; размена информација;препознавање основне аргументације; ИКТ; неформални разговор; стандардне формуле писаног изражавања; интеркултурност;  Asking for and giving personal information;  Представљање себе и других  Идентификација и именовање особа, објеката, боја, бројева итд. | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у приватним и јавним комуникативним ситуацијама исказане стандарднојезичком артикулацијом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  - разуме општи саджај и важније појединости монолошких излагања у вези са друштвено релевантним и узрасно примереним темама, уколико се користи стандардни језик;  – разуме општи смисао и најважније појединости информативних прилога из различитих медија о познатим, друштвено и узрасно релевантним темама, у којима се користи стандардни говор;  – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандардно језичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова о различитим конкретним и апстрактним темама;  – разуме садржај различитих информативних текстова;  – разуме дуже савремене књижевне текстове различитих жанрова, примерене узрасту;  – користи спонтано и самостално циљни језик као језик комуникације у учионици и ван ње;  -говори о одређеним тематским областима на методичан/систематичан начин, наглашавајући важне елементе и значајне детаље;  – опширно описује или излаже на тему из ширег окружења и домена интересовања, користећи додатна образложења;  – у интеракцији са саговорником исказује и брани своје идеје и мишљења о актуелним дешавањима уз објашњења, аргументацију и коментаре;  – излаже свој став и подржава предности и/или истиче мане различитих опција;  – брани и заступа свој став и изражава слагање и/или неслагање са саговорником;  -пише есеје о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања, износећи сопствено мишљење, аргументујући своје ставове и наглашавајући релевантне детаље;  – пише прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и др;  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, повезујући све делове текста у смислену целину;  – описује стварне и зaмишљене догађаје, утиске, мишљења, осећања;  – истиче предности и мане неке појаве или поступка;  – сажима, препричава и систематизује садржаје и информације из сложенијих текстова;  – пише извештаје у којима тражи или преноси релевантне информације и објашњења, користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања, износећи личан став и аргументе и процењујујући другачије ставове и идеје;  – тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне детаље;  – пише формална и неформална писма/мејлове/позивнице, користећи се устаљеним изразима за одбијање/прихватање позива, упућивање извињења;  – анализира различите аспекте екосистема и друштвеног система своје земље и земаља чији језик учи;  – објашњава и критички анализира могући узрок неспоразума у интерперсоналној и интеркултурној комуникацији;  – процењује како властита и туђа уверења и вредности утичу на начин на који се опажају и разумеју други људи и културе;  – дискутује аргументовано о културној условљености понашања због које су различити феномени опажени као уобичајени, односно чудни, као нпр. Различити обрасци понашања, навике у исхрани и сл;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног вербалног понашања у контексту културе земље/земаља чији језик учи, примењујући обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентне регистре у комуникацији на страном језику у складу са степеном формалности комуникативне ситуације;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру својих интересовања;  – користи савремене видове комуникације у откривању културе земље/ земаља чији језик учи;  – користи знање страног језика у различитим видовима реалне комуникације.  – пореди, сажима и на структурисан начин преноси основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси садржај из текстуалних извора у којима се износе различити ставови и аргументи, у писаном облику;  – преноси, у усменом облику, садржај писаног текста или усменог излагања, уз изношење сопственог тумачења и става;  – посредује у неформалној усменој интеракцији уз преношење и тумачење различитих, културно условљених вредности и ставова; | Studying and life at university – undergraduates, business studies, politics, architecture, psychology, veterinary medicine.  **Present Simple, Present Continuous and present habits** – *I’m having a brilliant time at the moment.* *People study better when they are interested in the subject. People are forever asking me to make them a cake.*  **Present Perfect Simple and Present Perfect Continuous**  **Gerunds and infinitives**  **Life skills: managing study time**  **Writing an informal email replying to a request for information** | **3** | **3** | **6** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 Nine to five**  Work conditions and responsibilities, working life; Phrasal verbs connected with work; Past Simple and Past Continuous  Past Perfect Simple Tense and  Past Perfect Continuous used to; исказивање и описивање догађаја и способности у прошлости; Negotiating and collaborating;  разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;  изговор; размена информација; ИКТ; разумевање прочитаног текста; издвајање поруке и суштинских информација; неформални разговор; стандардне формуле писаног изражавања; интеркултурност;  Давање и тражење информација и обавештења  Описивање и упоређивање лица и предмета; | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у приватним и јавним комуникативним ситуацијама исказане стандарднојезичком артикулацијом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  - разуме општи саджај и важније појединости монолошких излагања у вези са друштвено релевантним и узрасно примереним темама, уколико се користи стандардни језик;  – разуме општи смисао и најважније појединости информативних прилога из различитих медија о познатим, друштвено и узрасно релевантним темама, у којима се користи стандардни говор;  – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандардно језичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова о различитим конкретним и апстрактним темама;  – разуме садржај различитих информативних текстова;  – разуме дуже савремене књижевне текстове различитих жанрова, примерене узрасту;  – користи спонтано и самостално циљни језик као језик комуникације у учионици и ван ње;  -говори о одређеним тематским областима на методичан/систематичан начин, наглашавајући важне елементе и значајне детаље;  – опширно описује или излаже на тему из ширег окружења и домена интересовања, користећи додатна образложења;  – у интеракцији са саговорником исказује и брани своје идеје и мишљења о актуелним дешавањима уз објашњења, аргументацију и коментаре;  – излаже свој став и подржава предности и/или истиче мане различитих опција;  – брани и заступа свој став и изражава слагање и/или неслагање са саговорником;  -пише есеје о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања, износећи сопствено мишљење, аргументујући своје ставове и наглашавајући релевантне детаље;  – пише прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и др;  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, повезујући све делове текста у смислену целину;  – описује стварне и зaмишљене догађаје, утиске, мишљења, осећања;  – истиче предности и мане неке појаве или поступка;  – сажима, препричава и систематизује садржаје и информације из сложенијих текстова;  – пише извештаје у којима тражи или преноси релевантне информације и објашњења, користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања, износећи личан став и аргументе и процењујујући другачије ставове и идеје;  – тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне детаље;  – пише формална и неформална писма/мејлове/позивнице, користећи се устаљеним изразима за одбијање/прихватање позива, упућивање извињења;  – анализира различите аспекте екосистема и друштвеног система своје земље и земаља чији језик учи;  – објашњава и критички анализира могући узрок неспоразума у интерперсоналној и интеркултурној комуникацији;  – процењује како властита и туђа уверења и вредности утичу на начин на који се опажају и разумеју други људи и културе;  – дискутује аргументовано о културној условљености понашања због које су различити феномени опажени као уобичајени, односно чудни, као нпр. Различити обрасци понашања, навике у исхрани и сл;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног вербалног понашања у контексту културе земље/земаља чији језик учи, примењујући обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентне регистре у комуникацији на страном језику у складу са степеном формалности комуникативне ситуације;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру својих интересовања;  – користи савремене видове комуникације у откривању културе земље/ земаља чији језик учи;  – користи знање страног језика у различитим видовима реалне комуникације.  – пореди, сажима и на структурисан начин преноси основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси садржај из текстуалних извора у којима се износе различити ставови и аргументи, у писаном облику;  – преноси, у усменом облику, садржај писаног текста или усменог излагања, уз изношење сопственог тумачења и става;  – посредује у неформалној усменој интеракцији уз преношење и тумачење различитих, културно условљених вредности и ставова; | Изразе и речи које се односе на **Work conditions and responsibilities.**  *I’m self-employed, not an employee in a company. I don’t earn an enormous salary.*  ***Past Simple Tense правилних и неправилних глагола.***  ***Past Continuous Tense*** формирање и правила употребе.  ***Past Perfect Simple***  ***Past Perfect continuous***  ***Past habits***  Начини исказивања прошлости  ***Phrasal verbs connected with work***  **Life Skills: Evaluating jobs**  **Negotiating and collaborating**  **Writing an opinion essay** | **3** | **3** | **6** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 On the move**  Words connected with transport and travel; Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места; исказивање будућности; Future forms – will, be going to, Present Simple, Present Continuous; Future Continuous, Future Perfect Simple, Future Perfect Continuous;  Talking about photos; описивање и упоређивање;  разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;  изговор; размена информација;ИКТ; неформални разговор; стандардне формуле писаног изражавања; интеркултурност; | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у приватним и јавним комуникативним ситуацијама исказане стандарднојезичком артикулацијом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  - разуме општи саджај и важније појединости монолошких излагања у вези са друштвено релевантним и узрасно примереним темама, уколико се користи стандардни језик;  – разуме општи смисао и најважније појединости информативних прилога из различитих медија о познатим, друштвено и узрасно релевантним темама, у којима се користи стандардни говор;  – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандардно језичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова о различитим конкретним и апстрактним темама;  – разуме садржај различитих информативних текстова;  – разуме дуже савремене књижевне текстове различитих жанрова, примерене узрасту;  – користи спонтано и самостално циљни језик као језик комуникације у учионици и ван ње;  -говори о одређеним тематским областима на методичан/систематичан начин, наглашавајући важне елементе и значајне детаље;  – опширно описује или излаже на тему из ширег окружења и домена интересовања, користећи додатна образложења;  – у интеракцији са саговорником исказује и брани своје идеје и мишљења о актуелним дешавањима уз објашњења, аргументацију и коментаре;  – излаже свој став и подржава предности и/или истиче мане различитих опција;  – брани и заступа свој став и изражава слагање и/или неслагање са саговорником;  -пише есеје о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања, износећи сопствено мишљење, аргументујући своје ставове и наглашавајући релевантне детаље;  – пише прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и др;  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, повезујући све делове текста у смислену целину;  – описује стварне и зaмишљене догађаје, утиске, мишљења, осећања;  – истиче предности и мане неке појаве или поступка;  – сажима, препричава и систематизује садржаје и информације из сложенијих текстова;  – пише извештаје у којима тражи или преноси релевантне информације и објашњења, користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања, износећи личан став и аргументе и процењујујући другачије ставове и идеје;  – тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне детаље;  – пише формална и неформална писма/мејлове/позивнице, користећи се устаљеним изразима за одбијање/прихватање позива, упућивање извињења;  – анализира различите аспекте екосистема и друштвеног система своје земље и земаља чији језик учи;  – објашњава и критички анализира могући узрок неспоразума у интерперсоналној и интеркултурној комуникацији;  – процењује како властита и туђа уверења и вредности утичу на начин на који се опажају и разумеју други људи и културе;  – дискутује аргументовано о културној условљености понашања због које су различити феномени опажени као уобичајени, односно чудни, као нпр. Различити обрасци понашања, навике у исхрани и сл;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног вербалног понашања у контексту културе земље/земаља чији језик учи, примењујући обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентне регистре у комуникацији на страном језику у складу са степеном формалности комуникативне ситуације;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру својих интересовања;  – користи савремене видове комуникације у откривању културе земље/ земаља чији језик учи;  – користи знање страног језика у различитим видовима реалне комуникације.  – пореди, сажима и на структурисан начин преноси основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси садржај из текстуалних извора у којима се износе различити ставови и аргументи, у писаном облику;  – преноси, у усменом облику, садржај писаног текста или усменог излагања, уз изношење сопственог тумачења и става;  – посредује у неформалној усменој интеракцији уз преношење и тумачење различитих, културно условљених вредности и ставова; | Words connected with transport and travel  *Journey, travel, trip, voyage*  **Future forms**  **Изражавање будућности –** will, be going to, Present simple, Present continuous for future  **Future Continuous, Future Perfect Simple and Future Perfect Continuous.**  *At 7 o’clock I’ll be seeing the doctor.*  *At 7 o’clock I’ll have seen the doctor.*  *By February next year, the US Army will have been using drones for 42 years already.*  **Life Skills: Investigating food miles**  **Writing a story** | **3** | **3** | **6** |
| **4 Extraordinary talents**  Personality adjectives; Articles; Making comparisons; Adverbs; Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места;  Описивање и упоређивање лица и предмета;  Comparing and contrasting photos;  разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање; стандардни језик;  изговор; размена информација;ИКТ; разумевање прочитаног текста; издвајање поруке и суштинских информација;  препознавање основне аргументације;  усмено изражавање;  неформални разговор;  функционална комуникација;  писмено изражавање;  стандардне формуле писаног изражавања; интеркултурност; | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у приватним и јавним комуникативним ситуацијама исказане стандарднојезичком артикулацијом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  - разуме општи саджај и важније појединости монолошких излагања у вези са друштвено релевантним и узрасно примереним темама, уколико се користи стандардни језик;  – разуме општи смисао и најважније појединости информативних прилога из различитих медија о познатим, друштвено и узрасно релевантним темама, у којима се користи стандардни говор;  – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандардно језичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова о различитим конкретним и апстрактним темама;  – разуме садржај различитих информативних текстова;  – разуме дуже савремене књижевне текстове различитих жанрова, примерене узрасту;  – користи спонтано и самостално циљни језик као језик комуникације у учионици и ван ње;  -говори о одређеним тематским областима на методичан/систематичан начин, наглашавајући важне елементе и значајне детаље;  – опширно описује или излаже на тему из ширег окружења и домена интересовања, користећи додатна образложења;  – у интеракцији са саговорником исказује и брани своје идеје и мишљења о актуелним дешавањима уз објашњења, аргументацију и коментаре;  – излаже свој став и подржава предности и/или истиче мане различитих опција;  – брани и заступа свој став и изражава слагање и/или неслагање са саговорником;  -пише есеје о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања, износећи сопствено мишљење, аргументујући своје ставове и наглашавајући релевантне детаље;  – пише прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и др;  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, повезујући све делове текста у смислену целину;  – описује стварне и зaмишљене догађаје, утиске, мишљења, осећања;  – истиче предности и мане неке појаве или поступка;  – сажима, препричава и систематизује садржаје и информације из сложенијих текстова;  – пише извештаје у којима тражи или преноси релевантне информације и објашњења, користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања, износећи личан став и аргументе и процењујујући другачије ставове и идеје;  – тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне детаље;  – пише формална и неформална писма/мејлове/позивнице, користећи се устаљеним изразима за одбијање/прихватање позива, упућивање извињења;  – анализира различите аспекте екосистема и друштвеног система своје земље и земаља чији језик учи;  – објашњава и критички анализира могући узрок неспоразума у интерперсоналној и интеркултурној комуникацији;  – процењује како властита и туђа уверења и вредности утичу на начин на који се опажају и разумеју други људи и културе;  – дискутује аргументовано о културној условљености понашања због које су различити феномени опажени као уобичајени, односно чудни, као нпр. Различити обрасци понашања, навике у исхрани и сл;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног вербалног понашања у контексту културе земље/земаља чији језик учи, примењујући обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентне регистре у комуникацији на страном језику у складу са степеном формалности комуникативне ситуације;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру својих интересовања;  – користи савремене видове комуникације у откривању културе земље/ земаља чији језик учи;  – користи знање страног језика у различитим видовима реалне комуникације.  – пореди, сажима и на структурисан начин преноси основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси садржај из текстуалних извора у којима се износе различити ставови и аргументи, у писаном облику;  – преноси, у усменом облику, садржај писаног текста или усменог излагања, уз изношење сопственог тумачења и става;  – посредује у неформалној усменој интеракцији уз преношење и тумачење различитих, културно условљених вредности и ставова; | Personality adjectives  Comparative and superlative adjectives and adverbs  Слушање и читање описа живих бића, предмета, појава и места и њиховог поређења; усмено и писано описивање/поређење живих бића, предмета, појава и места.  Articles – правила употребе  **Life Skill: Learning about intelligence**  **Writing an article** | **3** | **3** | **6** |
| **5 Money matters**  Buying and selling; Money and banking; Phrasal verbs connected with money and shopping; Modal verbs of obligation, prohibition and advice – present and past; Модални глаголи; изражавање забране, обавезе; давање савета и дозволе;  Изрицање забране и реаговање на забрану;  Modal verbs of speculation and deduction – present, past and future;  Writing a formal letter/email of complaint;  разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;  изговор; размена информација;ИКТ; неформални разговор;  разумевање прочитаног текста; издвајање поруке и суштинских информација;  препознавање основне аргументације;  усмено изражавање;  неформални разговор;  функционална комуникација;  писмено изражавање;  стандардне формуле писаног изражавања; интеркултурност; | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у приватним и јавним комуникативним ситуацијама исказане стандарднојезичком артикулацијом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  - разуме општи саджај и важније појединости монолошких излагања у вези са друштвено релевантним и узрасно примереним темама, уколико се користи стандардни језик;  – разуме општи смисао и најважније појединости информативних прилога из различитих медија о познатим, друштвено и узрасно релевантним темама, у којима се користи стандардни говор;  – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандардно језичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова о различитим конкретним и апстрактним темама;  – разуме садржај различитих информативних текстова;  – разуме дуже савремене књижевне текстове различитих жанрова, примерене узрасту;  – користи спонтано и самостално циљни језик као језик комуникације у учионици и ван ње;  -говори о одређеним тематским областима на методичан/систематичан начин, наглашавајући важне елементе и значајне детаље;  – опширно описује или излаже на тему из ширег окружења и домена интересовања, користећи додатна образложења;  – у интеракцији са саговорником исказује и брани своје идеје и мишљења о актуелним дешавањима уз објашњења, аргументацију и коментаре;  – излаже свој став и подржава предности и/или истиче мане различитих опција;  – брани и заступа свој став и изражава слагање и/или неслагање са саговорником;  -пише есеје о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања, износећи сопствено мишљење, аргументујући своје ставове и наглашавајући релевантне детаље;  – пише прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и др;  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, повезујући све делове текста у смислену целину;  – описује стварне и зaмишљене догађаје, утиске, мишљења, осећања;  – истиче предности и мане неке појаве или поступка;  – сажима, препричава и систематизује садржаје и информације из сложенијих текстова;  – пише извештаје у којима тражи или преноси релевантне информације и објашњења, користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања, износећи личан став и аргументе и процењујујући другачије ставове и идеје;  – тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне детаље;  – пише формална и неформална писма/мејлове/позивнице, користећи се устаљеним изразима за одбијање/прихватање позива, упућивање извињења;  – анализира различите аспекте екосистема и друштвеног система своје земље и земаља чији језик учи;  – објашњава и критички анализира могући узрок неспоразума у интерперсоналној и интеркултурној комуникацији;  – процењује како властита и туђа уверења и вредности утичу на начин на који се опажају и разумеју други људи и културе;  – дискутује аргументовано о културној условљености понашања због које су различити феномени опажени као уобичајени, односно чудни, као нпр. Различити обрасци понашања, навике у исхрани и сл;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног вербалног понашања у контексту културе земље/земаља чији језик учи, примењујући обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентне регистре у комуникацији на страном језику у складу са степеном формалности комуникативне ситуације;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру својих интересовања;  – користи савремене видове комуникације у откривању културе земље/ земаља чији језик учи;  – користи знање страног језика у различитим видовима реалне комуникације.  – пореди, сажима и на структурисан начин преноси основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси садржај из текстуалних извора у којима се износе различити ставови и аргументи, у писаном облику;  – преноси, у усменом облику, садржај писаног текста или усменог излагања, уз изношење сопственог тумачења и става;  – посредује у неформалној усменој интеракцији уз преношење и тумачење различитих, културно условљених вредности и ставова; | Words connected with money, buying, selling, banking  **Modal verbs of obligation, prohibition, and advice–** *have to,don’t have to, must, mustn’t, can, can’t, ought, shoul, need to, allowed to, ‘d better*  **Modal verbs of speculation and deduction – present, past and future –** *might, must, may, may not, might not, can’t, could, must have made, can’t have been, mightn’t/may nit have been*  *He may/might/could have used a Japanese pseudonym.*  **Life Skill: Avoiding debt**  **Writing a formal letter/email of complaint** | **3** | **3** | **6** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6 Healthy living**  Parts of the body; Words connected with health; Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места; Idioms connected with health and illness;  Zero, first, second and third conditionals;  I wish/If only;  Writing a for-and-against essay;  разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;  изговор; размена информација;  култура и уметност; ИКТ; неформални разговор;  разумевање прочитаног текста; издвајање поруке и суштинских информација;  препознавање основне аргументације; непознате речи;  усмено изражавање;  неформални разговор;  функционална комуникација; дијалог;  писмено изражавање; описивање;  стандардне формуле писаног изражавања; интеркултурност;  стилови у комуникацији на страном језику; | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у приватним и јавним комуникативним ситуацијама исказане стандарднојезичком артикулацијом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  - разуме општи саджај и важније појединости монолошких излагања у вези са друштвено релевантним и узрасно примереним темама, уколико се користи стандардни језик;  – разуме општи смисао и најважније појединости информативних прилога из различитих медија о познатим, друштвено и узрасно релевантним темама, у којима се користи стандардни говор;  – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандардно језичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова о различитим конкретним и апстрактним темама;  – разуме садржај различитих информативних текстова;  – разуме дуже савремене књижевне текстове различитих жанрова, примерене узрасту;  – користи спонтано и самостално циљни језик као језик комуникације у учионици и ван ње;  -говори о одређеним тематским областима на методичан/систематичан начин, наглашавајући важне елементе и значајне детаље;  – опширно описује или излаже на тему из ширег окружења и домена интересовања, користећи додатна образложења;  – у интеракцији са саговорником исказује и брани своје идеје и мишљења о актуелним дешавањима уз објашњења, аргументацију и коментаре;  – излаже свој став и подржава предности и/или истиче мане различитих опција;  – брани и заступа свој став и изражава слагање и/или неслагање са саговорником;  -пише есеје о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања, износећи сопствено мишљење, аргументујући своје ставове и наглашавајући релевантне детаље;  – пише прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и др;  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, повезујући све делове текста у смислену целину;  – описује стварне и зaмишљене догађаје, утиске, мишљења, осећања;  – истиче предности и мане неке појаве или поступка;  – сажима, препричава и систематизује садржаје и информације из сложенијих текстова;  – пише извештаје у којима тражи или преноси релевантне информације и објашњења, користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања, износећи личан став и аргументе и процењујујући другачије ставове и идеје;  – тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне детаље;  – пише формална и неформална писма/мејлове/позивнице, користећи се устаљеним изразима за одбијање/прихватање позива, упућивање извињења;  – анализира различите аспекте екосистема и друштвеног система своје земље и земаља чији језик учи;  – објашњава и критички анализира могући узрок неспоразума у интерперсоналној и интеркултурној комуникацији;  – процењује како властита и туђа уверења и вредности утичу на начин на који се опажају и разумеју други људи и културе;  – дискутује аргументовано о културној условљености понашања због које су различити феномени опажени као уобичајени, односно чудни, као нпр. Различити обрасци понашања, навике у исхрани и сл;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног вербалног понашања у контексту културе земље/земаља чији језик учи, примењујући обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентне регистре у комуникацији на страном језику у складу са степеном формалности комуникативне ситуације;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру својих интересовања;  – користи савремене видове комуникације у откривању културе земље/ земаља чији језик учи;  – користи знање страног језика у различитим видовима реалне комуникације.  – пореди, сажима и на структурисан начин преноси основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси садржај из текстуалних извора у којима се износе различити ставови и аргументи, у писаном облику;  – преноси, у усменом облику, садржај писаног текста или усменог излагања, уз изношење сопственог тумачења и става;  – посредује у неформалној усменој интеракцији уз преношење и тумачење различитих, културно условљених вредности и ставова; | **Parts of the body;**  **Words connected with health;**  *Ankle, bone, brain, chest, forehead, lungs, veins and arteries, wrist*  *I twisted my ankle. I sprained my wrist. The only good news was that I didn’t fracture or break any bones and I didn’t need an operation or anything.*  Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места;  Idioms connected with health and illness;  **Zero, first, second and third conditionals;**  *If you don’t drink, you die.*  *If you drink eight glasses of water a day, you’ll have better skin.*  **Life Skills Objective – Understanding nutrition**  ***I wish/If only***  **Погодбене реченице**  **Writing a for-and-against essay** | **3** | **3** | **6** |
| **7 Creative arts**  Music and film; Media habits;  Reported speech - statements, questions and other reporting verbs;  Discussions  Writing a review;  Разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;  изговор; размена информација;  култура и уметност; ИКТ; неформални разговор;  стандардни језик;  разумевање прочитаног текста; издвајање поруке и суштинских информација;  препознавање основне аргументације; непознате речи;  усмено изражавање;  неформални разговор;  функционална комуникација; дијалог;  писмено изражавање; описивање;  стандардне формуле писаног изражавања; интеркултурност; правила понашања;  стилови у комуникацији на страном језику; | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у приватним и јавним комуникативним ситуацијама исказане стандарднојезичком артикулацијом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  - разуме општи саджај и важније појединости монолошких излагања у вези са друштвено релевантним и узрасно примереним темама, уколико се користи стандардни језик;  – разуме општи смисао и најважније појединости информативних прилога из различитих медија о познатим, друштвено и узрасно релевантним темама, у којима се користи стандардни говор;  – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандардно језичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова о различитим конкретним и апстрактним темама;  – разуме садржај различитих информативних текстова;  – разуме дуже савремене књижевне текстове различитих жанрова, примерене узрасту;  – користи спонтано и самостално циљни језик као језик комуникације у учионици и ван ње;  -говори о одређеним тематским областима на методичан/систематичан начин, наглашавајући важне елементе и значајне детаље;  – опширно описује или излаже на тему из ширег окружења и домена интересовања, користећи додатна образложења;  – у интеракцији са саговорником исказује и брани своје идеје и мишљења о актуелним дешавањима уз објашњења, аргументацију и коментаре;  – излаже свој став и подржава предности и/или истиче мане различитих опција;  – брани и заступа свој став и изражава слагање и/или неслагање са саговорником;  -пише есеје о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања, износећи сопствено мишљење, аргументујући своје ставове и наглашавајући релевантне детаље;  – пише прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и др;  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, повезујући све делове текста у смислену целину;  – описује стварне и зaмишљене догађаје, утиске, мишљења, осећања;  – истиче предности и мане неке појаве или поступка;  – сажима, препричава и систематизује садржаје и информације из сложенијих текстова;  – пише извештаје у којима тражи или преноси релевантне информације и објашњења, користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања, износећи личан став и аргументе и процењујујући другачије ставове и идеје;  – тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне детаље;  – пише формална и неформална писма/мејлове/позивнице, користећи се устаљеним изразима за одбијање/прихватање позива, упућивање извињења;  – анализира различите аспекте екосистема и друштвеног система своје земље и земаља чији језик учи;  – објашњава и критички анализира могући узрок неспоразума у интерперсоналној и интеркултурној комуникацији;  – процењује како властита и туђа уверења и вредности утичу на начин на који се опажају и разумеју други људи и културе;  – дискутује аргументовано о културној условљености понашања због које су различити феномени опажени као уобичајени, односно чудни, као нпр. Различити обрасци понашања, навике у исхрани и сл;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног вербалног понашања у контексту културе земље/земаља чији језик учи, примењујући обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентне регистре у комуникацији на страном језику у складу са степеном формалности комуникативне ситуације;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру својих интересовања;  – користи савремене видове комуникације у откривању културе земље/ земаља чији језик учи;  – користи знање страног језика у различитим видовима реалне комуникације.  – пореди, сажима и на структурисан начин преноси основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси садржај из текстуалних извора у којима се износе различити ставови и аргументи, у писаном облику;  – преноси, у усменом облику, садржај писаног текста или усменог излагања, уз изношење сопственог тумачења и става;  – посредује у неформалној усменој интеракцији уз преношење и тумачење различитих, културно условљених вредности и ставова; | **Music and film, media habits –** *acting, crowd, gig, lighting, starred, tracks, soundtrack, live stream, download, peer-to-peer, file-sharing*  **Reported speech –** употреба и правила формирања  **Life Skills – Bringing ideas to life**  **Writing a review** | **3** | **3** | **6** |
| **8 Surviving disaster**  Natural disasters;  The Passive;  Talking about statistics;  Writing an opinion essay;  Разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;  изговор; информативни прилози; размена информација;  култура и уметност; ИКТ; неформални разговор;  стандардни језик;  разумевање прочитаног текста; издвајање поруке и суштинских информација;  препознавање основне аргументације; непознате речи;  усмено изражавање;  функционална комуникација; дијалог;  писмено изражавање; описивање;  стандардне формуле писаног изражавања; интеркултурност;  правила понашања;  стереотипи;  стилови у комуникацији на страном језику; | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у приватним и јавним комуникативним ситуацијама исказане стандарднојезичком артикулацијом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  - разуме општи саджај и важније појединости монолошких излагања у вези са друштвено релевантним и узрасно примереним темама, уколико се користи стандардни језик;  – разуме општи смисао и најважније појединости информативних прилога из различитих медија о познатим, друштвено и узрасно релевантним темама, у којима се користи стандардни говор;  – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандардно језичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова о различитим конкретним и апстрактним темама;  – разуме садржај различитих информативних текстова;  – разуме дуже савремене књижевне текстове различитих жанрова, примерене узрасту;  – користи спонтано и самостално циљни језик као језик комуникације у учионици и ван ње;  -говори о одређеним тематским областима на методичан/систематичан начин, наглашавајући важне елементе и значајне детаље;  – опширно описује или излаже на тему из ширег окружења и домена интересовања, користећи додатна образложења;  – у интеракцији са саговорником исказује и брани своје идеје и мишљења о актуелним дешавањима уз објашњења, аргументацију и коментаре;  – излаже свој став и подржава предности и/или истиче мане различитих опција;  – брани и заступа свој став и изражава слагање и/или неслагање са саговорником;  -пише есеје о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања, износећи сопствено мишљење, аргументујући своје ставове и наглашавајући релевантне детаље;  – пише прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и др;  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, повезујући све делове текста у смислену целину;  – описује стварне и зaмишљене догађаје, утиске, мишљења, осећања;  – истиче предности и мане неке појаве или поступка;  – сажима, препричава и систематизује садржаје и информације из сложенијих текстова;  – пише извештаје у којима тражи или преноси релевантне информације и објашњења, користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања, износећи личан став и аргументе и процењујујући другачије ставове и идеје;  – тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне детаље;  – пише формална и неформална писма/мејлове/позивнице, користећи се устаљеним изразима за одбијање/прихватање позива, упућивање извињења;  – анализира различите аспекте екосистема и друштвеног система своје земље и земаља чији језик учи;  – објашњава и критички анализира могући узрок неспоразума у интерперсоналној и интеркултурној комуникацији;  – процењује како властита и туђа уверења и вредности утичу на начин на који се опажају и разумеју други људи и културе;  – дискутује аргументовано о културној условљености понашања због које су различити феномени опажени као уобичајени, односно чудни, као нпр. Различити обрасци понашања, навике у исхрани и сл;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног вербалног понашања у контексту културе земље/земаља чији језик учи, примењујући обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентне регистре у комуникацији на страном језику у складу са степеном формалности комуникативне ситуације;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру својих интересовања;  – користи савремене видове комуникације у откривању културе земље/ земаља чији језик учи;  – користи знање страног језика у различитим видовима реалне комуникације.  – пореди, сажима и на структурисан начин преноси основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси садржај из текстуалних извора у којима се износе различити ставови и аргументи, у писаном облику;  – преноси, у усменом облику, садржај писаног текста или усменог излагања, уз изношење сопственог тумачења и става;  – посредује у неформалној усменој интеракцији уз преношење и тумачење различитих, културно условљених вредности и ставова; | **Natural disasters –** *avalanche, drought, earthquake, epidemic, flood, forest fire, hurricane, landslide, tsunami, volcanic eruption*  **The Passive –** начин формирања и употреба.  *It was designed by aircraft engineers. It can be recovered by a crane or helicopter.*  *A tsunami alert is given to residents.*  *Residents are given a tsunami alert.*  **Prepositional phrases with verbs**  **Life Skills – Helping a charity**  **Writing an opinion essay** | **3** | **3** | **6** |
| **9 Digital world**  Everyday technology; Verbs  connected with technology; Relative clauses;  Gerunds and infinitives;  Writing a report;  Разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;  изговор; информативни прилози; размена информација;  култура и уметност; ИКТ; неформални разговор; формална дискусија; интервјуисање; интонација;  стандардни језик;  разумевање прочитаног текста; издвајање поруке и суштинских информација;  препознавање основне аргументације; непознате речи;  усмено изражавање;  функционална комуникација; дијалог;  писмено изражавање; описивање;  стандардне формуле писаног изражавања; лексика и комуникативне функције; интеркултурност;  друштвени систем; правила понашања;  стереотипи;  стилови у комуникацији на страном језику; | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у приватним и јавним комуникативним ситуацијама исказане стандарднојезичком артикулацијом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  - разуме општи саджај и важније појединости монолошких излагања у вези са друштвено релевантним и узрасно примереним темама, уколико се користи стандардни језик;  – разуме општи смисао и најважније појединости информативних прилога из различитих медија о познатим, друштвено и узрасно релевантним темама, у којима се користи стандардни говор;  – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандардно језичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова о различитим конкретним и апстрактним темама;  – разуме садржај различитих информативних текстова;  – разуме дуже савремене књижевне текстове различитих жанрова, примерене узрасту;  – користи спонтано и самостално циљни језик као језик комуникације у учионици и ван ње;  -говори о одређеним тематским областима на методичан/систематичан начин, наглашавајући важне елементе и значајне детаље;  – опширно описује или излаже на тему из ширег окружења и домена интересовања, користећи додатна образложења;  – у интеракцији са саговорником исказује и брани своје идеје и мишљења о актуелним дешавањима уз објашњења, аргументацију и коментаре;  – излаже свој став и подржава предности и/или истиче мане различитих опција;  – брани и заступа свој став и изражава слагање и/или неслагање са саговорником;  -пише есеје о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања, износећи сопствено мишљење, аргументујући своје ставове и наглашавајући релевантне детаље;  – пише прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и др;  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, повезујући све делове текста у смислену целину;  – описује стварне и зaмишљене догађаје, утиске, мишљења, осећања;  – истиче предности и мане неке појаве или поступка;  – сажима, препричава и систематизује садржаје и информације из сложенијих текстова;  – пише извештаје у којима тражи или преноси релевантне информације и објашњења, користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања, износећи личан став и аргументе и процењујујући другачије ставове и идеје;  – тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне детаље;  – пише формална и неформална писма/мејлове/позивнице, користећи се устаљеним изразима за одбијање/прихватање позива, упућивање извињења;  – анализира различите аспекте екосистема и друштвеног система своје земље и земаља чији језик учи;  – објашњава и критички анализира могући узрок неспоразума у интерперсоналној и интеркултурној комуникацији;  – процењује како властита и туђа уверења и вредности утичу на начин на који се опажају и разумеју други људи и културе;  – дискутује аргументовано о културној условљености понашања због које су различити феномени опажени као уобичајени, односно чудни, као нпр. Различити обрасци понашања, навике у исхрани и сл;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног вербалног понашања у контексту културе земље/земаља чији језик учи, примењујући обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентне регистре у комуникацији на страном језику у складу са степеном формалности комуникативне ситуације;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру својих интересовања;  – користи савремене видове комуникације у откривању културе земље/ земаља чији језик учи;  – користи знање страног језика у различитим видовима реалне комуникације.  – пореди, сажима и на структурисан начин преноси основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси садржај из текстуалних извора у којима се износе различити ставови и аргументи, у писаном облику;  – преноси, у усменом облику, садржај писаног текста или усменог излагања, уз изношење сопственог тумачења и става;  – посредује у неформалној усменој интеракцији уз преношење и тумачење различитих, културно условљених вредности и ставова; | **Everyday technology, verbs connected with technology –** recharged, gone dead, install, upgrade, insert, plug, connect, disconnect, hold, tap, select, adjust  **Relative Clauses – who/which, that, when**  **Gerunds and infinitives**  **Life Skills Objective: Using technology for study**  **Writing a report** | **3** | **3** | **6** |
| **10 News feed**  News;  Future activities in the past;  Mixed conditionals;  Indirect questoons;  Writing a report;  Разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;  изговор; информативни прилози; размена информација;  култура и уметност; ИКТ; неформални разговор; формална дискусија; интервјуисање; интонација;  стандардни језик;  разумевање прочитаног текста; издвајање поруке и суштинских информација;  препознавање основне аргументације; непознате речи;  усмено изражавање;  функционална комуникација; дијалог;  писмено изражавање; описивање;  стандардне формуле писаног изражавања; лексика и комуникативне функције; интеркултурност;  друштвени систем; правила понашања;  стереотипи;  стилови у комуникацији на страном језику; | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у приватним и јавним комуникативним ситуацијама исказане стандарднојезичком артикулацијом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  - разуме општи саджај и важније појединости монолошких излагања у вези са друштвено релевантним и узрасно примереним темама, уколико се користи стандардни језик;  – разуме општи смисао и најважније појединости информативних прилога из различитих медија о познатим, друштвено и узрасно релевантним темама, у којима се користи стандардни говор;  – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандардно језичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова о различитим конкретним и апстрактним темама;  – разуме садржај различитих информативних текстова;  – разуме дуже савремене књижевне текстове различитих жанрова, примерене узрасту;  – користи спонтано и самостално циљни језик као језик комуникације у учионици и ван ње;  -говори о одређеним тематским областима на методичан/систематичан начин, наглашавајући важне елементе и значајне детаље;  – опширно описује или излаже на тему из ширег окружења и домена интересовања, користећи додатна образложења;  – у интеракцији са саговорником исказује и брани своје идеје и мишљења о актуелним дешавањима уз објашњења, аргументацију и коментаре;  – излаже свој став и подржава предности и/или истиче мане различитих опција;  – брани и заступа свој став и изражава слагање и/или неслагање са саговорником;  -пише есеје о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања, износећи сопствено мишљење, аргументујући своје ставове и наглашавајући релевантне детаље;  – пише прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и др;  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, повезујући све делове текста у смислену целину;  – описује стварне и зaмишљене догађаје, утиске, мишљења, осећања;  – истиче предности и мане неке појаве или поступка;  – сажима, препричава и систематизује садржаје и информације из сложенијих текстова;  – пише извештаје у којима тражи или преноси релевантне информације и објашњења, користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања, износећи личан став и аргументе и процењујујући другачије ставове и идеје;  – тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне детаље;  – пише формална и неформална писма/мејлове/позивнице, користећи се устаљеним изразима за одбијање/прихватање позива, упућивање извињења;  – анализира различите аспекте екосистема и друштвеног система своје земље и земаља чији језик учи;  – објашњава и критички анализира могући узрок неспоразума у интерперсоналној и интеркултурној комуникацији;  – процењује како властита и туђа уверења и вредности утичу на начин на који се опажају и разумеју други људи и културе;  – дискутује аргументовано о културној условљености понашања због које су различити феномени опажени као уобичајени, односно чудни, као нпр. Различити обрасци понашања, навике у исхрани и сл;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног вербалног понашања у контексту културе земље/земаља чији језик учи, примењујући обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентне регистре у комуникацији на страном језику у складу са степеном формалности комуникативне ситуације;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру својих интересовања;  – користи савремене видове комуникације у откривању културе земље/ земаља чији језик учи;  – користи знање страног језика у различитим видовима реалне комуникације.  – пореди, сажима и на структурисан начин преноси основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси садржај из текстуалних извора у којима се износе различити ставови и аргументи, у писаном облику;  – преноси, у усменом облику, садржај писаног текста или усменог излагања, уз изношење сопственог тумачења и става;  – посредује у неформалној усменој интеракцији уз преношење и тумачење различитих, културно условљених вредности и ставова; | **News sections and headlines – arts,** busines, comment, editor’s blog, entertainment, feature, weather forcast, world news  **Future activities in the past**  *They were about to discover something amazing. Thanks to the envelope, she would have enough money to live off.*  **Life Skills Objectives** **– Analysing News stories**  **Writing an article** | **3** | **3** | **6** |
| **11 Written tests and assignments** |  |  | **3** | **3** | **6** |
| **Укупан број часова:** | | | **33** | **33** | **66** |

УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Општи комуникативни циљ наставе страних језика се постиже помоћу различитих поступака, метода наставе и наставних средстава. Комуникативни приступ у настави страних језика се остварује кроз примену различитих облика рада (рад у групама и паровима, индивидуални рад, пројекти), употребу додатних средстава у настави (АВ материјали, ИТ, игре, аутентични материјали, итд.), као и уз примену принципа наставе засноване на сложеним задацима који не морају бити искључиво језичке природе (task-based language teaching; enseñanza por tareas, handlungsorientierter FSU). Савремена настава страних језика претпоставља остваривање исхода уз појачану мисаону активност ученика, поштовања и уважавања дидактичких принципа и треба да допринесе развоју стваралачког и истраживачког духа који ће омогућити ученицима да развијају знања, вредности и функционалне вештине које ће моћи да користе у даљем образовању, у професионалном раду и у свакодневном животу; формирају вредносне ставове; буду оспособљени за живот у мултикултуралном друштву; овладају општим и међупредметним компетенцијама, релевантним за активно учешће у заједници и целоживотно учење.

ПРЕПОРУКЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ НАСТАВЕ

* Слушање и реаговање на налоге и/или задатке у вези са текстом намењеним развоју и провери разумевања говора;
* Рад у паровима, малим и већим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.);
* Активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера за учионицу, организација тематских вечери и сл.);
* Дебате и дискусије примерене узрасту (дебате представљају унапред припремљене аргументоване монологе са ограниченим трајањем, док су дискусије спонтаније и неприпремљене интеракције на одређену тему);
* Обимнији пројекти који се раде у учионици и ван ње у трајању од неколико недеља до читавог полугодишта уз конкретно видљиве и мерљиве производе и резултате;
* Граматичка грађа добија свој смисао тек када се доведе у везу са одговарајућим комуникативним функцијама и темама, и то у склопу језичких активности разумевања (усменог) говора и писаног текста, усменог и писменог изражавања и медијације;
* Полазиште за посматрање и увежбавање језичких законитости јесу усмени и писани текстови различитих врста, дужине и степена тежине; користе се, такође, изоловани искази, под условом да су контекстуализовани и да имају комуникативну вредност;
* Планира се израда два писмена задатка за сваки разред.

КАКО СЕ РАЗВИЈАЈУ ЈЕЗИЧКЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Развој предметних компетенција се тешко може одвојити од општих и међупредметних компетенција. Колико год биле специфичне, предметне компетенције треба да доприносе да ученици успешније живе и уче. Сваки час је прилика да се развијају и предметне и међупредметне компетенције кроз добро осмишљене активности ученика које погодују трансферу знања, развијању спознајних способности ученика, побољшању њихове радне културе и примени стеченог знања у реалним животним контекстима.

**Разумевање говора**

Разумевање говора је језичка активност декодирања дословног и имплицитног значења усменог текста; поред способности да разазнаје и поима фонолошке и лексичке јединице и смисаоне целине на језику који учи, да би успешно остварио разумевање, ученик треба да поседује и следеће компетенције: дискурзивну (о врстама и карактеристикама текстова и канала преношења порука), референцијалну (о темама о којима је реч) и социокултурну (у вези са комуникативним ситуацијама, различитим начинима формулисања одређених говорних функција и др.).

Тежина задатака у вези са разумевањем говора зависи од више чинилаца: од личних особина и способности онога ко слуша, укључујући и његов капацитет когнитивне обраде, од његове мотивације и разлога због којих слуша дати усмени текст, од особина онога ко говори, од намера с којима говори, од контекста и околности – повољних и неповољних – у којима се слушање и разумевање остварују, од карактеристика и врсте текста који се слуша итд.

Прогресија (од лакшег ка тежем, од простијег ка сложенијем) за ову језичку активност у оквиру програма предвиђена је, стога, на више равни. Посебно су релевантне следеће:

* присуство/одсуство визуелних елемената (на пример, лакшим за разумевање сматрају се они усмени текстови који су праћени визуелним елементима, због обиља контекстуалних информација које се аутоматски процесиурају, остављајући ученику могућност да пажњу усредсреди на друге појединости);
* дужина усменог текста (напори да се разумеју текстови дужи од три минута оптерећују и засићују радну меморију);
* брзина говора;
* јасност изговора и евентуална одступања од стандардног говора;
* познавање теме;
* могућност/немогућност поновног слушања и друго.

Уопште говорећи, без обзира на врсту текста који се слуша на страном језику, текст се лакше разуме ако поседује следеће карактеристике: ограничен број личности и предмета; личности и предмете који се јасно разликују; једноставне просторне релације (нпр. једна улица, један град) уместо неодређених формулација („мало даље” и слично); хронолошки след; логичке везе између различитих исказа (нпр. узрок/последица); могућност да се нова информација лако повеже са претходно усвојеним знањима.

У вези са тим, корисне су следеће терминолошке напомене:

* категорије насловљене *Аудио и видео материјали* подразумевају све врсте снимака (ДВД, ЦД, материјали са интернета) разних усмених дискурзивних форми, укључујући и песме, текстове писане да би се читали или изговарали и сл., који се могу преслушавати више пута;
* категорије насловљене *Монолошка излагања*, *Медији* (информативне и забавне емисије, документарни програми, интервјуи, дискусије), *Спонтана интеракција*, *Упутства*, подразумевају снимке неформалних, полуформалних и формалних комуникативних ситуација у којима слушалац декодира речено у реалном времену, то јест без могућности преслушавања/поновног прегледа аудио и видео материјала, као и реалне ситуације којима присуствује уживо у својству посматрача, гледаоца или слушаоца (предавања, филмови, позоришне представе и сл.).

Стално развијање способности разумевања говора на страном језику услов је за развој аутономије у употреби страног језика ван учионице и аутономије у учењу тог језика. Стога се у настави и учењу страног језика непрекидно ради на стицању стратешке компетенције, коју чине когинитивне и метакогнитивне стратегије, на пример (когнитивне од бр. 1 до 4, метакогнитивне под бр. 5 и 6):

1. коришћење раније усвојених знања;
2. дедуктивно/индуктивно закључивање;
3. употреба контекста;
4. предвиђање;
5. анализа и критичко расуђивање;
6. самостална контрола активности.

Како би ученици са већим успехом разумели говор на страном језику, потребно је да приликом слушања примене стратегије чија је делотворност доказана у разним ситуацијама, то јест да обрате пажњу на а) општу тему разговора или поруке, б) улоге саговорника, в) њихово расположење, г) место где се разговор одвија и д) време када се разговор одвија. Битно је, такође, да буду свесни свега што је допринело да дођу до тих информација како би се навикли да предвиде развој разговора на основу онога што су чули и на основу својих чињеничних знања; да износе претпоставке на основу контекста и тона разговора; да слушају „између речи” (као што се чита „између редова”) да би разумели шта стварно мисле саговорници, јер људи не кажу увек оно што мисле; да разликују чињенице од мишљења како би постали критички слушаоци.

Пример листе критеријума за проверу

која се може дати ученицима

|  |  |
| --- | --- |
| **Пре слушања** |  |
| Проверио/ла сам да ли сам добро разумео/ла налог. |  |
| Пажљиво сам погледао/ла слике и наслов како бих проверио/ла да ли ми то може помоћи у предвиђању садржаја текста који ћу слушати. |  |
| Покушао/ла сам да се присетим што је могуће већег броја речи у вези са темом о којој ће бити говора. |  |
| Покушао/ла сам да размислим о томе шта би се могло рећи у таквој ситу- ацији. |  |
| **За време слушања** |  |
| Препознао/ла сам врсту текста (разговор, рекламна порука, вести итд.). |  |
| Обратио/ла сам пажњу на тон и на звуке који се чују у позадини. |  |
| Ослонио/ла сам се на још неке показатеље (нпр. на кључне речи) како бих разумео/ла општи смисао текста. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Ослонио/ла сам се на своја ранија искуства како бих из њих извео/ла могуће претпоставке. |  |
| Обратио/ла сам пажњу на речи које постоје и у мом матерњем језику. |  |
| Нисам се успаничио/ла када нешто нисам разумео/ла и наставио/ла сам да слушам. |  |
| Покушао/ла сам да издвојим имена лица и места. |  |
| Покушао/ла сам да запамтим тешке гласове и да их поновим. |  |
| Покушао/ла сам да издвојим из говорног ланца речи које сам онда записао/ ла да бих видео/ла да ли одговарају онима које су ми познате. |  |
| Нисам се предао/ла пред тешкоћом задатка и нисам покушао/ла да погађам наслепо. |  |
| Покушао/ла сам да уочим граматичке елементе од посебног значаја (време- на, заменице итд.). |  |
| **После слушања** |  |
| Вратио/ла сам се на почетак како бих проверио/ла да ли су моје почетне претпоставке биле тачне, односно да ли треба да их преиспитам. |  |
| Како бих поправио/ла своја постигнућа, убудуће ћу водити рачуна о следећем:  ................................................................................................................................. |  |

**Разумевање прочитаног текста**

Читање или разумевање писаног текста спада у тзв. Визуелне рецептивне језичке вештине. Том приликом читалац прима и обрађује тј. декодира писани текст једног или више аутора и проналази његово значење. Током читања неопходно је узети у обзир одређене факторе који утичу на процес читања, а то су карактеристике читалаца, њихови интереси и мотивација, као и намере, карактеристике текста који се чита, стратегије које читаоци користе, као и захтеви ситуације у којој се чита. На основу намере читаоца разликујемо следеће врсте визуелне рецепције:

* читање ради усмеравања;
* читање ради информисаности;
* читање ради праћења упутстава;
* читање ради задовољства.

Током читања разликујемо и ниво степена разумевања, тако да читамо да бисмо разумели:

* глобалну информацију;
* посебну информацију,
* потпуну информацију;
* скривено значење одређене поруке.

На основу ових показатеља програм садржи делове који, из разреда у разред, указују на прогресију у домену дужине текста, количине информација и нивоа препознатљивости и разумљивости и примени различитих стратегија читања. У складу са тим, градирани су по нивоима следећи делови програма:

* разликовање текстуалних врста;
* препознавање и разумевање тематике – ниво глобалног ра-
* зумевања;
* глобално разумевање у оквиру специфичних текстова;
* препознавање и разумевање појединачних информација –
* ниво селективног разумевања;
* разумевање стручних текстова;
* разумевање књижевних текстова.

**Писмено изражавање**

Писана продукција подразумева способност ученика да у писаном облику опише догађаје, мишљења и осећања, пише електронске и СМС поруке, учествује у дискусијама на блогу, резимира садржај различитих порука о познатим темама (из медија, књижевних и уметничких текстова и др.), као и да сачини краће презентације и слично.

Задатак писања на овом нивоу остварује се путем тзв. вођеног састава. Тежина задатака у вези са писаном продукцијом зависи од следећих чинилаца: познавања лексике и нивоа комуникативне компетенције, капацитета когнитивне обраде, мотивације, способности преношења поруке у кохерентне и повезане целине текста. Прогресија означава процес који подразумева усвајање страtегија и језичких структура од лакшег ка тежем и од простијег ка сложенијем. Сваки виши језички ниво подразумева циклично понављање претходно усвојених елемената, уз надоградњу која садржи сложеније језичке структуре, лексику и комуникативне способности. За ову језичку активност у оквиру програма наставе и учења предвиђена је прогресија на више равни. Посебно су релевантне следеће ставке:

* теме (ученикова свакодневница и окружење, лично интересовање, актуелни догађаји и разни аспекти из друштвено-културног контекста, као и теме у вези са различитим наставним предметима);
* текстуалне врсте и дужина текста (формални и неформални текстови, наративни текстови и др.);
* лексика и комуникативне функције (способност ученика да оствари различите функционалне аспекте као што су описивање људи иi догађаја у различитим временским контекстима, да изрази захвалност, да се извини, да нешто честита и слично у доменима као што су приватни, јавни и образовни).

**Усмено изражавање**

Усмено изражавање као продуктивна вештина посматра се са два аспекта, и то у зависности од тога да ли је у функцији монолошког излагања текста, при чему говорник саопштава, обавештава, презентује или држи предавање једној или више особа, или је у функцији интеракције, када се размењују информације између два или више саговорника са одређеним циљем, поштујући принцип сарадње током дијалога.

Активности монолошке говорне продукције су:

* јавно обраћање путем разгласа (сапоштења, давање упутстава и информација);
* излагање пред публиком (јавни говори, предавања, презентације разних производа, репортаже, извештавање и коментари о неким култруним догађајима и сл.).

Ове активности се могу реализовати на различите начине и то:

* читањем писаног текста пред публиком;
* спонтаним излагањем или излагањем уз помоћ визуелне подршке у виду табела, дијаграма, цртежа и др.
* реализацијом увежбане улоге или певањем.

Зато је у програму и описан, из разреда у разред, развој способности општег монолошког излагања које се огледа кроз описивање, аргументовање и излагање пред публиком.

Интеракција подразумева сталну примену и смењивање рецептивних и продуктивних стратегија, као и когнитивних и дискурзивних стратегија (узимање и давање речи, договарање, усаглашавање, предлагање решења, резимирање, ублажавање или заобилажење неспоразума или посредовање у неспоразуму) које су у функцији што успешнијег остаривања интеракције. Интеракција се може реализовати кроз низ активности, на пример: размену информација, спонтану конверзацију, неформалну или формалну дискусију, дебату, интервју или преговарање, заједничко планирање и сарадњу. Стога се и у програму, из разреда у разред, прати развој вештине говора у интеракцији кроз следеће активности:

* разумевање изворног говорника;
* неформални разговор;
* формална дискусија;
* функционална сарадња;
* интервјуисање.

**Социокултурна компетенција**

Социокултурна компетенција представља скуп знања о свету уопште, као и о сличностима и разликама између властите заједнице ученика и заједница чији језик учи. Та знања се односе на све аспекте живота једне заједнице, од свакодневне културе (навике, начин исхране, радно време, разонода), услова живота (животни стандард, здравље, сигурност) и умећа живљења (тачност, конвенције и табуи у разговору и понашању), преко међуљудских односа, вредности, веровања и понашања, до паравербалних средстава (гест, мимика, просторни односи међу саговорницима итд.). Ова знања су услов за успешну комуникацију, те чине неодвојиви део наставе страног језика. Социокултурна компетенција се развија кроз активно укључивање у аутентичну усмену и писану комуникацију (слушање песама, гледање емисија, читање аутентичних текстова, разговор, електронске поруке, СМС, друштвене мреже, дискусије на форуму или блогу итд.), као и истраживање тема које су релевантне за ученика у погледу његовог узраста, интересовања и потреба.

У тесној вези са социокултурном компетенцијом је и интеркултурна компетенција, која подразумева развој свести о другом и другачијем, познавање и разумевање сличности и разлика између говорних заједница у којима се ученик креће (како у матерњем

језику/језицима, тако и у страним језицима које учи). Интеркултурна компетенција такође подразумева и развијање радозналости,

толеранције и позитивног става према индивидуалним и колективним карактеристикама говорника других језика, припадника других култура које се у мањој или већој мери разликују од његове сопствене, то јест, развој интеркултурне личности.

**Медијација**

Медијација представља активност у оквиру које ученик не изражава сопствено мишљење већ преузима улогу посредника између особа које нису у стању или могућности да се непосредно споразумевају. На овом нивоу образовања, медијација може бити усмена, писана или комбинована, неформална или полуформална, и укључује, на Л1 или на Л2, сажимање текста, његово експликативно проширивање и превођење. Превођење се у овом програму третира као посебна језичка активност која никако не треба да се користи као техника за усвајање било ког аспекта циљног језика предвиђеног комуникативном наставом нити као елемент за вредновање језичких постигнућа – оцењивање (нпр. за проверу разумевања говора или писаног текста). Превођење подразумева развој знања и вештина коришћења помоћних средстава (речника, приручника, информационих технологија итд.) и способност изналажења језичких и културних еквивалената између језика са којег се преводи и језика на који се преводи. Поред поменутог, у склопу те језичке активности користе се одговарајуће компензационе стратегије ради превазилажења тешкоћа које се јављају у оквиру језичке активности медијације (на пример перифраза, парафраза и друго), о којима је такође потребно водити рачуна у настави и учењу.

**КАКО СЕ ПРАТИ И ВРЕДНУЈЕ РАЗВОЈ ЈЕЗИЧКИХ**

**КОМПЕТЕНЦИЈА**

Нека правила и поступци у процесу праћења и процењивања компетенција код ученика:

**●** Развој компетенција наставници прате заједно са својим

ученицима.

**●** Наставници сарађују и заједнички процењују развој компе-

тенција код својих ученика.

**●** Процес праћења је по карактеру пре формативан него су-

мативан.

**●** У проценама се узимају у обзир разноврсни примери који

илуструју развијеност компетенције.

**●** У процењивању се узимају у обзир и самопроцене ученика

и вршњачке процене, а не само процене наставника.

**●** Велики значај се придаје квалитативним, уместо претежно-

квантитативним подацима и показатељима.

**●** Процена садржи опис јаких и слабијих страна развијености

компетенције и предлоге за њено даље унапређивање, а не

само суд о нивоу развијености.

УПУТСТВО ЗА ТУМАЧЕЊЕ ГРАМАТИЧКИХ САДРЖАЈА

Настава граматике, с наставом и усвајањем лексике и других аспеката страног језика, представља један од предуслова овладавања страним језиком. Усвајање граматике подразумева формирање граматичких појмова и граматичке структуре говора код ученика, изучавање граматичких појава, формирање навика и умења у области граматичке анализе и примене граматичких знања, као прилог

изграђивању и унапређивању културе говора. Граматичке појаве треба посматрати са функционалног аспекта тј. од значења према средствима за његово изражавање (функционални приступ). У процесу наставе страног језика у што већој мери треба укључивати оне граматичке категорије које су типичне и неопходне за свакодневни говор и комуникацију, и то кроз разноврсне моделе, применом основних правила и њиховим комбиновањем. Треба тежити томе да се граматика усваја и рецептивно и продуктивно, кроз све видове говорних активности (слушање, читање, говорење и писање, као и превођење), на свим нивоима учења страног језика, у овом случају у свим типовима гимназије, према јасно утврђеним циљевима и задацима, стандардима и исходима наставе страних језика. Граматичке категорије су разврстане у складу са Европским референтним оквиром за живе језике за сваки језички ниво (од нивоа А2.2 до нивоа Б2.1) који подразумева прогресију језичких структура према комуникативним циљевима: од простијег ка сложенијем и од рецептивног ка продуктивном. Сваки виши језички ниво подразумева граматичке садржаје претходних језичких нивоа. Цикличним понављањем претходно усвојених елемената, надограђују се сложеније граматичке структуре. Наставник има слободу да издвоји граматичке структуре које ће циклично понављати у складу са постигнућима ученика, као и потребама наставног контекста.

Главни циљ наставе страног језика јесте развијање комуникативне компетенције на одређеном језичком нивоу, у складу са статусом језику и годином учења. С тим у вези, уз одређене граматичке категорије стоји напомена да се усвајају рецептивно, док се друге усвајају продуктивно.

**Литература за ученике**:Gateway 2nd edition B2, за 4. разред гимназије, уџбеник, радна свеска са кодом за online ресурсе; дигитални уџбеник

Аутор: David Spencer

.

**Литература за наставнике**: Gateway 2nd edition B2 - Приручник за наставнике; Presentation Kit, дигитални уџбеник, online радна свеска, генератор тестова, class and workbook audio, life skills videos, flipped classroom videos, Macmillan Readers eBook Teacher’s Resource Centre (Exam success: printable diagnostic test, unit tests, review tests, end-of-year test; Information-rich content: Clil worksheets, culture worksheets, literature worksheets, eBook with worksheets; Language support: extra grammar practice worksheets, grammar communication activities; Life skills: life skills video worksheets, everyday English worksheets; Independent learning: flipped classroom video worksheets, study skills worksheets, CEFR worksheets)

Аутор: Anna Cole

Издавач: *The English Book*, Београд и *MacMillan Education*, Велика Британија, 2022

Датум предаје плана:

Наставник: