**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК – 3. РАЗРЕД**

**Циљ**: Циљ наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и унапређивањем стратегија учења страног језика развије комуникативну компетенцију, оспособи се за писмену и усмену комуникацију, интеркултурално разумевање и професионални развој.

**Разред:** трећи

**Годишњи фонд часова:** 111 часова

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | **1 Personal best**  Appearance, Personality, Describing people; тражење/ давање информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту; представљање себе и других ;  описивање живих бића, предмета и места; noun suffixes; Present Simple and Present Continuous; Adverbs of frequancy; разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;  изговор; размена информација;ИКТ; неформални разговор; стандардне формуле писаног изражавања; интеркултурност;  Writing an informal e-mail;  Asking for and giving personal information;  Представљање себе и других  Идентификација и именовање особа, објеката, боја, бројева итд. | Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Рад са подацима и информацијама; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција | 2.СТ.1.1.1.  2.СТ.1.1.2.  2.СТ.1.1.3.  2.СТ.1.1.4.  2.СТ.1.2.1.  2.СТ.1.2.2.  2.СТ.1.2.3.  2.СТ.1.2.4.  2.СТ.1.2.5.  2.СТ.1.3.1.  2.СТ.1.3.2.  2.СТ.1.3.3.  2.СТ.1.3.4.  2.СТ.1.3.5.  2.СТ.1.3.6.  2.СТ.1.3.7.  2.СТ.1.4.1.  2.СТ.1.4.2.  2.СТ.1.4.3.  2.СТ.1.4.4.  2.СТ.1.4.5.  2.СТ.1.5.1.  2.СТ.1.5.2.  2.СТ.1.5.3.  2.СТ.1.5.4.  2.СТ.1.5.5.  2.СТ.1.5.6.  2.СТ.2.1.1.  2.СТ.2.1.2.  2.СТ.2.1.3.  2.СТ.2.1.4.  2.СТ.2.2.1.  2.СТ.2.2.2.  2.СТ.2.2.3.  2.СТ.2.3.1.  2.СТ.2.3.2.  2.СТ.2.3.3.  2.СТ.2.3.4.  2.СТ.2.3.5.  2.СТ.2.3.6.  2.СТ.2.3.7.  2.СТ.2.4.1.  2.СТ.2.4.2.  2.СТ.2.4.3.  2.СТ.2.4.4.  2.СТ.2.4.5.  2.СТ.2.5.1.  2.СТ.2.5.2.  2.СТ.2.5.3.  2.СТ.2.5.4.  2.СТ.2.5.5.  2.СТ.3.1.1.  2.СТ.3.1.2.  2.СТ.3.2.1.  2.СТ.3.2.2.  2.СТ.3.2.6.  2.СТ.3.3.1.  2.СТ.3.3.2.  2.СТ.3.3.4.  2.СТ.3.4.1.  2.СТ.3.4.3.  2.СТ.3.4.4.  2.СТ.3.5.1.  2.СТ.3.5.2. | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у приватним и јавним комуникативним ситуацијама исказане стандарднојезичком артикулаци-  јом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  - разуме општи саджај и важније појединости монолошких излагања у вези са друштвено релевантним и узрасно примереним темама, уколико се користи  стандардни језик;  – разуме општи смисао и најважније појединости информативних прилога из  различитих медија о познатим, друштвено и узрасно релевантним темама, у којима се користи стандардни говор;  – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандардно језичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми  у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – користи самостално циљни језик као језик комуникације;  – говори, с лакоћом, о познатим темама и темама које су из домена његовог интересовања на кохерентан начин, примењујући познату лексичку грађу и језичке структуре;  – препричава неки догађај или дешавање и износи очекивања у вези са тим;  – укратко образлаже и објашњава разлоге догађаја или дешавања;  – образлаже своје мишљење и реагује на мишљење других;  – излаже пред публиком, на разумљив начин, унапред припремљену презента-  цију на познате и одабране теме уз помоћ визуелног подстицаја;  – током и после презентације разуме питања у вези са темом, одговара на њих и пружа додатна објашњења  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, поштујући основна начела организације текста;  – пише текстове о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања;  – пише краће прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и сл. користећи  једноставне изразе;  – описује утиске, мишљења, осећања, истиче предности и мане неке појаве или  поступка;  – пише белешке, поруке (имејлове, смс поруке и сл.), детаљне извештаје у којима  тражи или преноси релевантне информације;  – пише одговоре у којима тражи и преноси релевантне информације и објашњења  користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – познаје основне одлике екосистема и друштвеног система земаља чији језик учи и разуме њихову међусобну условљеност;  – објашњава на једноставан начин традиционално схваћене одлике властите културе припадницима страних култура;  – објашњава, на једноставан начин, традиционално схваћене одлике култура чији  језик учи припадницима властите културе;  – увиђа и разуме да поступци учесника у свакодневним комуникативним ситуацијама могу да буду протумачени на различите начине;  – увиђа и разуме постојање културног плуралитета у својој земљи и земљама  чији језик учи; |
| 2. | **2 Travelogue**  Transport and travel; Accomodation; Phrasal verbs connected with travel;  Past Simple Tense; Past Continuous Tense; Past Perfect Tense; used to; исказивање и описивање догађаја и способности у прошлости;  разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;  изговор; размена информација;ИКТ; разумевање прочитаног текста; издвајање поруке и суштинских информација; неформални разговор; стандардне формуле писаног изражавања; интеркултурност;  Давање и тражење информација и обавештења  Описивање и упоређивање лица и предмета; | Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Рад са подацима и информацијама; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција | 2.СТ.1.1.1.  2.СТ.1.1.2.  2.СТ.1.1.3.  2.СТ.1.1.4.  2.СТ.1.2.1.  2.СТ.1.2.2.  2.СТ.1.2.3.  2.СТ.1.2.4.  2.СТ.1.2.5.  2.СТ.1.3.1.  2.СТ.1.3.2.  2.СТ.1.3.3.  2.СТ.1.3.4.  2.СТ.1.3.5.  2.СТ.1.3.6.  2.СТ.1.3.7.  2.СТ.1.4.1.  2.СТ.1.4.2.  2.СТ.1.4.3.  2.СТ.1.4.4.  2.СТ.1.4.5.  2.СТ.1.5.1.  2.СТ.1.5.2.  2.СТ.2.1.3.  2.СТ.2.1.4.  2.СТ.2.2.1.  2.СТ.2.2.2.  2.СТ.2.2.3.  2.СТ.2.3.1.  2.СТ.2.3.2.  2.СТ.2.3.3.  2.СТ.2.3.4.  2.СТ.2.3.5.  2.СТ.2.3.6.  2.СТ.2.3.7.  2.СТ.2.4.1.  2.СТ.2.4.2.  2.СТ.2.4.3.  2.СТ.2.4.4.  2.СТ.2.4.5.  2.СТ.2.5.1.  2.СТ.2.5.2.  2.СТ.2.5.3.  2.СТ.2.5.4.  2.СТ.2.5.5.  2.СТ.3.1.1.  2.СТ.3.1.2.  2.СТ.3.2.1.  2.СТ.3.2.2.  2.СТ.3.2.6.  2.СТ.3.3.1.  2.СТ.3.3.2.  2.СТ.3.3.4.  2.СТ.3.4.1.  2.СТ.3.4.3.  2.СТ.3.4.4.  2.СТ.3.5.1.  2.СТ.3.5.2. | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у приватним и јавним комуникативним ситуацијама исказане стандарднојезичком артикулаци-  јом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  - разуме општи саджај и важније појединости монолошких излагања у вези са друштвено релевантним и узрасно примереним темама, уколико се користи  стандардни језик;  – разуме општи смисао и најважније појединости информативних прилога из  различитих медија о познатим, друштвено и узрасно релевантним темама, у којима се користи стандардни говор;  – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандардно језичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми  у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих  речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова у вези с темама  везаним за лична интересовања;  – разуме општи садржај и најважније појединости аутентичних, адаптираних  и неаутентичних дужих текстова у вези с блиским темама;  – користи самостално циљни језик као језик комуникације;  – говори, с лакоћом, о познатим темама и темама које су из домена његовог интересовања на кохерентан начин, примењујући познату лексичку грађу и језичке структуре;  – препричава неки догађај или дешавање и износи очекивања у вези са тим;  – укратко образлаже и објашњава разлоге догађаја или дешавања;  – образлаже своје мишљење и реагује на мишљење других;  – излаже пред публиком, на разумљив начин, унапред припремљену презента-  цију на познате и одабране теме уз помоћ визуелног подстицаја;  – током и после презентације разуме питања у вези са темом, одговара на њих и пружа додатна објашњења  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, поштујући основна начела организације текста;  – пише текстове о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања;  – пише краће прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и сл. користећи  једноставне изразе;  – описује утиске, мишљења, осећања, истиче предности и мане неке појаве или  поступка;  – пише белешке, поруке (имејлове, смс поруке и сл.), детаљне извештаје у којима  тражи или преноси релевантне информације;  – пише одговоре у којима тражи и преноси релевантне информације и објашњења  користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – познаје основне одлике екосистема и друштвеног система земаља чији језик учи и разуме њихову међусобну условљеност;  – објашњава на једноставан начин традиционално схваћене одлике властите културе припадницима страних култура;  – објашњава, на једноставан начин, традиционално схваћене одлике култура чији  језик учи припадницима властите културе;  – увиђа и разуме да поступци учесника у свакодневним комуникативним ситуацијама могу да буду протумачени на различите начине;  – увиђа и разуме постојање културног плуралитета у својој земљи и земљама  чији језик учи; |
| 3. | **3 City to city**  Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места; cities and houses; adjectives describing cities; Present perfect Simple; Present Perfect Continuous; describing a place, describing photos;  разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;  изговор; размена информација;ИКТ; неформални разговор; стандардне формуле писаног изражавања; интеркултурност;  Познати градови и њихове знаменитости, региони и земље у којима се говори циљни језик;  Давање и тражење информација и обавештења | Рад са подацима и информацијама;  Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Одговоран однос према средини | 2.СТ.1.1.1.  2.СТ.1.1.2.  2.СТ.1.1.3.  2.СТ.1.1.4.  2.СТ.1.2.1.  2.СТ.1.2.2.  2.СТ.1.2.3.  2.СТ.1.2.4.  2.СТ.1.2.5.  2.СТ.1.3.1.  2.СТ.1.3.2.  2.СТ.1.3.3.  2.СТ.1.3.4.  2.СТ.1.3.5.  2.СТ.1.3.6.  2.СТ.1.3.7.  2.СТ.1.4.1.  2.СТ.1.4.2.  2.СТ.1.4.3.  2.СТ.1.4.4.  2.СТ.1.4.5.  2.СТ.1.5.1.  2.СТ.1.5.2.  2.СТ.1.5.3.  2.СТ.1.5.4.  2.СТ.1.5.5.  2.СТ.1.5.6.  2.СТ.2.1.1.  2.СТ.2.1.2.  2.СТ.2.1.3.  2.СТ.2.1.4.  2.СТ.2.2.1.  2.СТ.2.2.2.  2.СТ.2.2.3.  2.СТ.2.2.4.  2.СТ.2.2.5.  2.СТ.2.2.6.  2.СТ.2.3.1.  2.СТ.2.3.2.  2.СТ.2.3.3.  2.СТ.2.3.4.  2.СТ.2.3.5.  2.СТ.2.3.6.  2.СТ.2.3.7.  2.СТ.2.4.1.  2.СТ.2.4.2.  2.СТ.2.4.3.  2.СТ.2.4.4.  2.СТ.2.4.5.  2.СТ.2.5.1.  2.СТ.2.5.2.  2.СТ.2.5.3.  2.СТ.2.5.4.  2.СТ.2.5.5.  2.СТ.3.1.1.  2.СТ.3.1.2.  2.СТ.3.2.1.  2.СТ.3.2.2.  2.СТ.3.2.6.  2.СТ.3.3.1.  2.СТ.3.3.2.  2.СТ.3.3.4.  2.СТ.3.4.1.  2.СТ.3.4.3.  2.СТ.3.4.4.  2.СТ.3.5.1.  2.СТ.3.5.2. | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у приватним и јавним комуникативним ситуацијама исказане стандарднојезичком артикулаци-  јом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  - разуме општи саджај и важније појединости монолошких излагања у вези са друштвено релевантним и узрасно примереним темама, уколико се користи  стандардни језик;  – разуме општи смисао и најважније појединости информативних прилога из  различитих медија о познатим, друштвено и узрасно релевантним темама, у којима се користи стандардни говор;  – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандардно језичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми  у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих  речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова у вези с темама  везаним за лична интересовања;  – разуме општи садржај и најважније појединости аутентичних, адаптираних  и неаутентичних дужих текстова у вези с блиским темама;  – користи самостално циљни језик као језик комуникације;  – говори, с лакоћом, о познатим темама и темама које су из домена његовог интересовања на кохерентан начин, примењујући познату лексичку грађу и језичке структуре;  – препричава неки догађај или дешавање и износи очекивања у вези са тим;  – укратко образлаже и објашњава разлоге догађаја или дешавања;  – образлаже своје мишљење и реагује на мишљење других;  – излаже пред публиком, на разумљив начин, унапред припремљену презента-  цију на познате и одабране теме уз помоћ визуелног подстицаја;  – током и после презентације разуме питања у вези са темом, одговара на њих и пружа додатна објашњења  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, поштујући основна начела организације текста;  – пише текстове о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања;  – пише краће прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и сл. користећи  једноставне изразе;  – описује утиске, мишљења, осећања, истиче предности и мане неке појаве или  поступка;  – пише белешке, поруке (имејлове, смс поруке и сл.), детаљне извештаје у којима  тражи или преноси релевантне информације;  – пише одговоре у којима тражи и преноси релевантне информације и објашњења  користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – познаје основне одлике екосистема и друштвеног система земаља чији језик учи и разуме њихову међусобну условљеност;  – објашњава на једноставан начин традиционално схваћене одлике властите културе припадницима страних култура;  – објашњава, на једноставан начин, традиционално схваћене одлике култура чији  језик учи, припадницима властите културе;  – увиђа и разуме да поступци учесника у свакодневним комуникативним ситуацијама могу да буду протумачени на различите начине;  – увиђа и разуме постојање културног плуралитета у својој земљи и земљама  чији језик учи;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног понашања  у контексту културе земље/ земаља чији језик учи, примењујући обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентније регистре у комуникацији на страном језику у складу са  степеном формалности комуникативне ситуације;  – преноси, на структурисан начин, основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси општи садржај из текстуалних извора у којима се износе различити  ставови, у писаном облику; |
| 4. | **4 Feed your mind**  Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места; food and meals; describing food; Future continuous and future perfect; исказивање будућности; will/going to/present continuous/present simple за изражавање будућности; future predictions;  Negotiating;  Прихватање и одбијање позива;  разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање; стандардни језик;  изговор; размена информација;ИКТ; разумевање прочитаног текста; издвајање поруке и суштинских информација;  препознавање основне аргументације;  усмено изражавање;  неформални разговор;  функционална комуникација;  писмено изражавање;  стандардне формуле писаног изражавања; интеркултурност; | Одговоран однос према средини; Рад са подацима и информацијама;  Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; | 2.СТ.1.1.1.  2.СТ.1.1.2.  2.СТ.1.1.3.  2.СТ.1.1.4.  2.СТ.1.2.1.  2.СТ.1.2.2.  2.СТ.1.2.3.  2.СТ.1.2.4.  2.СТ.1.2.5.  2.СТ.1.3.1.  2.СТ.1.3.2.  2.СТ.1.3.3.  2.СТ.1.3.4.  2.СТ.1.3.5.  2.СТ.1.3.6.  2.СТ.1.3.7.  2.СТ.1.4.1.  2.СТ.1.4.2.  2.СТ.1.4.3.  2.СТ.1.4.4.  2.СТ.1.4.5.  2.СТ.1.5.1.  2.СТ.1.5.2.  2.СТ.1.5.3.  2.СТ.1.5.4.  2.СТ.1.5.5.  2.СТ.1.5.6.  2.СТ.2.1.1.  2.СТ.2.1.2.  2.СТ.2.1.3.  2.СТ.2.1.4.  2.СТ.2.2.1.  2.СТ.2.2.2.  2.СТ.2.2.3.  2.СТ.2.2.4.  2.СТ.2.2.5.  2.СТ.2.2.6.  2.СТ.2.3.1.  2.СТ.2.3.2.  2.СТ.2.3.3.  2.СТ.2.3.4.  2.СТ.2.3.5.  2.СТ.2.3.6.  2.СТ.2.3.7.  2.СТ.2.4.1.  2.СТ.2.4.2.  2.СТ.2.4.3.  2.СТ.2.4.4.  2.СТ.2.4.5.  2.СТ.2.5.1.  2.СТ.2.5.2.  2.СТ.2.5.3.  2.СТ.2.5.4.  2.СТ.2.5.5.  2.СТ.3.1.1.  2.СТ.3.1.2.  2.СТ.3.2.1.  2.СТ.3.2.2.  2.СТ.3.2.6.  2.СТ.3.3.1.  2.СТ.3.3.2.  2.СТ.3.3.4.  2.СТ.3.4.1.  2.СТ.3.4.3.  2.СТ.3.4.4.  2.СТ.3.5.1.  2.СТ.3.5.2. | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у приватним и јавним комуникативним ситуацијама исказане стандарднојезичком артикулаци-  јом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  - разуме општи саджај и важније појединости монолошких излагања у вези са друштвено релевантним и узрасно примереним темама, уколико се користи  стандардни језик;  – разуме општи смисао и најважније појединости информативних прилога из  различитих медија о познатим, друштвено и узрасно релевантним темама, у којима се користи стандардни говор;  – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандардно језичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми  у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих  речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова у вези с темама  везаним за лична интересовања;  – разуме општи садржај и најважније појединости аутентичних, адаптираних  и неаутентичних дужих текстова у вези с блиским темама;  – разуме општи садржај и најважније појединости аутентичних, адаптираних  и неаутентичних дужих текстова у вези с блиским темама;  – разуме општи садржај и најважније појединости текстова о мање познатим  темама, које спадају у шири спектар интересовања;  – користи самостално циљни језик као језик комуникације;  – говори, с лакоћом, о познатим темама и темама које су из домена његовог интересовања на кохерентан начин, примењујући познату лексичку грађу и језичке структуре;  – препричава неки догађај или дешавање и износи очекивања у вези са тим;  – укратко образлаже и објашњава разлоге догађаја или дешавања;  – образлаже своје мишљење и реагује на мишљење других;  – излаже пред публиком, на разумљив начин, унапред припремљену презента-  цију на познате и одабране теме уз помоћ визуелног подстицаја;  – током и после презентације разуме питања у вези са темом, одговара на њих и пружа додатна објашњења  – учествује у дијалогу и размењује мишљења и информације у вези са својим  окружењем и свакодневним ситуацијама;  – интерпретира тематски прилагођене песме, рецитације и скечеве;  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, поштујући основна начела организације текста;  – пише текстове о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања;  – пише краће прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и сл. користећи  једноставне изразе;  – описује утиске, мишљења, осећања, истиче предности и мане неке појаве или  поступка;  – пише белешке, поруке (имејлове, смс поруке и сл.), детаљне извештаје у којима  тражи или преноси релевантне информације;  – пише одговоре у којима тражи и преноси релевантне информације и објашњења  користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања износећи личан став и аргументе;  – пише текстове према моделу, тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне детаље;  – познаје основне одлике екосистема и друштвеног система земаља чији језик учи и разуме њихову међусобну условљеност;  – објашњава на једноставан начин традиционално схваћене одлике властите културе припадницима страних култура;  – објашњава, на једноставан начин, традиционално схваћене одлике култура чији  језик учи, припадницима властите културе;  – увиђа и разуме да поступци учесника у свакодневним комуникативним ситуацијама могу да буду протумачени на различите начине;  – увиђа и разуме постојање културног плуралитета у својој земљи и земљама  чији језик учи;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног понашања  у контексту културе земље/ земаља чији језик учи, примењујући обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентније регистре у комуникацији на страном језику у складу са  степеном формалности комуникативне ситуације;  – користи на креативан начин ограничена знања из различитих језика како би успешно остварио комуникативну намеру;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру  својих интересовања;  – преноси, на структурисан начин, основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси општи садржај из текстуалних извора у којима се износе различити  ставови, у писаном облику;  – преноси, у усменом облику, садржај усменог излагања или писаног текста прилагођавајући регистар и стил потребама комуникативне ситуације; |
| 5. | **5 Lifelong learning**  Studying, schools and universities; Описивање сталних и уобичајених радњи, тв програма, распореда;  Модални глаголи; изражавање забране, обавезе; давање савета и дозволе;  Zero, first and second conditionals;  Изрицање забране и реаговање на забрану;  Давање једноставних упутстава и команди  Изражавање молби и захвалности;  Writing a formal letter of application;  разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;  изговор; размена информација;ИКТ; неформални разговор;  разумевање прочитаног текста; издвајање поруке и суштинских информација;  препознавање основне аргументације;  усмено изражавање;  неформални разговор;  функционална комуникација;  писмено изражавање;  стандардне формуле писаног изражавања; интеркултурност; | Одговоран однос према средини; Рад са подацима и информацијама;  Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција;  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | 2.СТ.1.1.1.  2.СТ.1.1.2.  2.СТ.1.1.3.  2.СТ.1.1.4.  2.СТ.1.2.1.  2.СТ.1.2.2.  2.СТ.1.2.3.  2.СТ.1.2.4.  2.СТ.1.2.5.  2.СТ.1.3.1.  2.СТ.1.3.2.  2.СТ.1.3.3.  2.СТ.1.3.4.  2.СТ.1.3.5.  2.СТ.1.3.6.  2.СТ.1.3.7.  2.СТ.1.4.1.  2.СТ.1.4.2.  2.СТ.1.4.3.  2.СТ.1.4.4.  2.СТ.1.4.5.  2.СТ.1.5.1.  2.СТ.1.5.2.  2.СТ.1.5.3.  2.СТ.1.5.4.  2.СТ.1.5.5.  2.СТ.1.5.6.  2.СТ.2.1.1.  2.СТ.2.1.2.  2.СТ.2.1.3.  2.СТ.2.1.4.  2.СТ.2.2.1.  2.СТ.2.2.2.  2.СТ.2.2.3.  2.СТ.2.2.4.  2.СТ.2.2.5.  2.СТ.2.2.6.  2.СТ.2.3.1.  2.СТ.2.3.2.  2.СТ.2.3.3.  2.СТ.2.3.4.  2.СТ.2.3.5.  2.СТ.2.3.6.  2.СТ.2.3.7.  2.СТ.2.4.1.  2.СТ.2.4.2.  2.СТ.2.4.3.  2.СТ.2.4.4.  2.СТ.2.4.5.  2.СТ.2.5.1.  2.СТ.2.5.2.  2.СТ.2.5.3.  2.СТ.2.5.4.  2.СТ.2.5.5.  2.СТ.3.1.1.  2.СТ.3.1.2.  2.СТ.3.2.1.  2.СТ.3.2.2.  2.СТ.3.2.6.  2.СТ.3.3.1.  2.СТ.3.3.2.  2.СТ.3.3.4.  2.СТ.3.4.1.  2.СТ.3.4.3.  2.СТ.3.4.4.  2.СТ.3.5.1.  2.СТ.3.5.2. | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у приватним и јавним комуникативним ситуацијама исказане стандарднојезичком артикулаци-  јом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  - разуме општи саджај и важније појединости монолошких излагања у вези са друштвено релевантним и узрасно примереним темама, уколико се користи  стандардни језик;  – разуме општи смисао и најважније појединости информативних прилога из  различитих медија о познатим, друштвено и узрасно релевантним темама, у којима се користи стандардни говор;  – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандардно језичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми  у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих  речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова у вези с темама  везаним за лична интересовања;  – разуме општи садржај и најважније појединости аутентичних, адаптираних  и неаутентичних дужих текстова у вези с блиским темама;  – разуме општи садржај и најважније појединости аутентичних, адаптираних  и неаутентичних дужих текстова у вези с блиским темама;  – разуме општи садржај и најважније појединости текстова о мање познатим  темама, које спадају у шири спектар интересовања;  – користи самостално циљни језик као језик комуникације;  – говори, с лакоћом, о познатим темама и темама које су из домена његовог интересовања на кохерентан начин, примењујући познату лексичку грађу и језичке структуре;  – препричава неки догађај или дешавање и износи очекивања у вези са тим;  – укратко образлаже и објашњава разлоге догађаја или дешавања;  – образлаже своје мишљење и реагује на мишљење других;  – излаже пред публиком, на разумљив начин, унапред припремљену презента-  цију на познате и одабране теме уз помоћ визуелног подстицаја;  – током и после презентације разуме питања у вези са темом, одговара на њих и пружа додатна објашњења  – учествује у дијалогу и размењује мишљења и информације у вези са својим  окружењем и свакодневним ситуацијама;  – интерпретира тематски прилагођене песме, рецитације и скечеве;  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, поштујући основна начела организације текста;  – пише текстове о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања;  – пише краће прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и сл. користећи  једноставне изразе;  – описује утиске, мишљења, осећања, истиче предности и мане неке појаве или  поступка;  – пише белешке, поруке (имејлове, смс поруке и сл.), детаљне извештаје у којима  тражи или преноси релевантне информације;  – пише одговоре у којима тражи и преноси релевантне информације и објашњења  користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања износећи личан став и аргументе;  – пише текстове према моделу, тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне детаље;  – познаје основне одлике екосистема и друштвеног система земаља чији језик учи и разуме њихову међусобну условљеност;  – објашњава на једноставан начин традиционално схваћене одлике властите културе припадницима страних култура;  – објашњава, на једноставан начин, традиционално схваћене одлике култура чији  језик учи, припадницима властите културе;  – увиђа и разуме да поступци учесника у свакодневним комуникативним ситуацијама могу да буду протумачени на различите начине;  – увиђа и разуме постојање културног плуралитета у својој земљи и земљама  чији језик учи;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног понашања  у контексту културе земље/ земаља чији језик учи, примењујући обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентније регистре у комуникацији на страном језику у складу са  степеном формалности комуникативне ситуације;  – користи на креативан начин ограничена знања из различитих језика како би успешно остварио комуникативну намеру;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру  својих интересовања;  – преноси, на структурисан начин, основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси општи садржај из текстуалних извора у којима се износе различити  ставови, у писаном облику;  – преноси, у усменом облику, садржај усменог излагања или писаног текста прилагођавајући регистар и стил потребама комуникативне ситуације; |
| 6. | **6 Pure science**  Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места; технологија;  The Passive;  Have something done;  Prepositional phrases with adjectives;  Описивање и упоређивање лица и предмета;  Comparing and contrasting photos;  Writing a for-and-against essay;  разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;  изговор; размена информација;  култура и уметност; ИКТ; неформални разговор;  разумевање прочитаног текста; издвајање поруке и суштинских информација;  препознавање основне аргументације; непознате речи;  усмено изражавање;  неформални разговор;  функционална комуникација; дијалог;  писмено изражавање; описивање;  стандардне формуле писаног изражавања; интеркултурност;  стилови у комуникацији на страном језику; | Одговоран однос према средини; Рад са подацима и информацијама;  Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција;  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | 2.СТ.1.1.1.  2.СТ.1.1.2.  2.СТ.1.1.3.  2.СТ.1.1.4.  2.СТ.1.2.1.  2.СТ.1.2.2.  2.СТ.1.2.3.  2.СТ.1.2.4.  2.СТ.1.2.5.  2.СТ.1.3.1.  2.СТ.1.3.2.  2.СТ.1.3.3.  2.СТ.1.3.4.  2.СТ.1.3.5.  2.СТ.1.3.6.  2.СТ.1.3.7.  2.СТ.1.4.1.  2.СТ.1.4.2.  2.СТ.1.4.3.  2.СТ.1.4.4.  2.СТ.1.4.5.  2.СТ.1.5.1.  2.СТ.1.5.2.  2.СТ.1.5.3.  2.СТ.1.5.4.  2.СТ.1.5.5.  2.СТ.1.5.6.  2.СТ.2.1.1.  2.СТ.2.1.2.  2.СТ.2.1.3.  2.СТ.2.1.4.  2.СТ.2.2.1.  2.СТ.2.2.2.  2.СТ.2.2.3.  2.СТ.2.2.4.  2.СТ.2.2.5.  2.СТ.2.2.6.  2.СТ.2.3.1.  2.СТ.2.3.2.  2.СТ.2.3.3.  2.СТ.2.3.4.  2.СТ.2.3.5.  2.СТ.2.3.6.  2.СТ.2.3.7.  2.СТ.2.4.1.  2.СТ.2.4.2.  2.СТ.2.4.3.  2.СТ.2.4.4.  2.СТ.2.4.5.  2.СТ.2.5.1.  2.СТ.2.5.2.  2.СТ.2.5.3.  2.СТ.2.5.4.  2.СТ.2.5.5.  2.СТ.3.1.1.  2.СТ.3.1.2.  2.СТ.3.2.1.  2.СТ.3.2.2.  2.СТ.3.2.6.  2.СТ.3.3.1.  2.СТ.3.3.2.  2.СТ.3.3.4.  2.СТ.3.4.1.  2.СТ.3.4.3.  2.СТ.3.4.4.  2.СТ.3.5.1.  2.СТ.3.5.2. | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у приватним и јавним комуникативним ситуацијама исказане стандарднојезичком артикулаци-  јом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  - разуме општи саджај и важније појединости монолошких излагања у вези са друштвено релевантним и узрасно примереним темама, уколико се користи  стандардни језик;  – разуме општи смисао и најважније појединости информативних прилога из  различитих медија о познатим, друштвено и узрасно релевантним темама, у којима се користи стандардни говор;  – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандардно језичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми  у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих  речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова у вези с темама  везаним за лична интересовања;  – разуме општи садржај и најважније појединости аутентичних, адаптираних  и неаутентичних дужих текстова у вези с блиским темама;  – разуме општи садржај и најважније појединости аутентичних, адаптираних  и неаутентичних дужих текстова у вези с блиским темама;  – разуме општи садржај и најважније појединости текстова о мање познатим  темама, које спадају у шири спектар интересовања;  – разуме текстове који садрже различита упутства;  – користи самостално циљни језик као језик комуникације;  – говори, с лакоћом, о познатим темама и темама које су из домена његовог интересовања на кохерентан начин, примењујући познату лексичку грађу и језичке структуре;  – препричава неки догађај или дешавање и износи очекивања у вези са тим;  – укратко образлаже и објашњава разлоге догађаја или дешавања;  – образлаже своје мишљење и реагује на мишљење других;  – излаже пред публиком, на разумљив начин, унапред припремљену презента-  цију на познате и одабране теме уз помоћ визуелног подстицаја;  – током и после презентације разуме питања у вези са темом, одговара на њих и пружа додатна објашњења  – учествује у дијалогу и размењује мишљења и информације у вези са својим  окружењем и свакодневним ситуацијама;  – интерпретира тематски прилагођене песме, рецитације и скечеве;  – користи интонацију, ритам и висину гласа у складу са сопственом комуникативном намером и са степеном формалности говорне ситуације;  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, поштујући основна начела организације текста;  – пише текстове о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања;  – пише краће прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и сл. користећи  једноставне изразе;  – описује утиске, мишљења, осећања, истиче предности и мане неке појаве или  поступка;  – пише белешке, поруке (имејлове, смс поруке и сл.), детаљне извештаје у којима  тражи или преноси релевантне информације;  – пише одговоре у којима тражи и преноси релевантне информације и објашњења  користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања износећи личан став и аргументе;  – пише текстове према моделу, тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне детаље;  – познаје основне одлике екосистема и друштвеног система земаља чији језик учи и разуме њихову међусобну условљеност;  – објашњава на једноставан начин традиционално схваћене одлике властите културе припадницима страних култура;  – објашњава, на једноставан начин, традиционално схваћене одлике култура чији  језик учи, припадницима властите културе;  – увиђа и разуме да поступци учесника у свакодневним комуникативним ситуацијама могу да буду протумачени на различите начине;  – увиђа и разуме постојање културног плуралитета у својој земљи и земљама  чији језик учи;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног понашања  у контексту културе земље/ земаља чији језик учи, примењујући обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентније регистре у комуникацији на страном језику у складу са  степеном формалности комуникативне ситуације;  – користи на креативан начин ограничена знања из различитих језика како би успешно остварио комуникативну намеру;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру  својих интересовања;  – користи савремене видове комуникације у откривању културе земље/ земаља чији језик учи;  – преноси, на структурисан начин, основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси општи садржај из текстуалних извора у којима се износе различити  ставови, у писаном облику;  – преноси, у усменом облику, садржај усменог излагања или писаног текста прилагођавајући регистар и стил потребама комуникативне ситуације; |
| 7. | **7 Play on!**  Sports and sports venues: sports equipment and scores; Phrasal verbs connected with sport;  Изражавање молби и захвалности; изражавање мишљења; изражавање слагања и противљења;  A debate;  Writing a magazine article;  Разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;  изговор; размена информација;  култура и уметност; ИКТ; неформални разговор;  стандардни језик;  разумевање прочитаног текста; издвајање поруке и суштинских информација;  препознавање основне аргументације; непознате речи;  усмено изражавање;  неформални разговор;  функционална комуникација; дијалог;  писмено изражавање; описивање;  стандардне формуле писаног изражавања; интеркултурност; правила понашања;  стилови у комуникацији на страном језику; | Одговоран однос према средини; Рад са подацима и информацијама;  Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција;  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | 2.СТ.1.1.1.  2.СТ.1.1.2.  2.СТ.1.1.3.  2.СТ.1.1.4.  2.СТ.1.2.1.  2.СТ.1.2.2.  2.СТ.1.2.3.  2.СТ.1.2.4.  2.СТ.1.2.5.  2.СТ.1.3.1.  2.СТ.1.3.2.  2.СТ.1.3.3.  2.СТ.1.3.4.  2.СТ.1.3.5.  2.СТ.1.3.6.  2.СТ.1.3.7.  2.СТ.1.4.1.  2.СТ.1.4.2.  2.СТ.1.4.3.  2.СТ.1.4.4.  2.СТ.1.4.5.  2.СТ.1.5.1.  2.СТ.1.5.2.  2.СТ.1.5.3.  2.СТ.1.5.4.  2.СТ.1.5.5.  2.СТ.1.5.6.  2.СТ.2.1.1.  2.СТ.2.1.2.  2.СТ.2.1.3.  2.СТ.2.1.4.  2.СТ.2.2.1.  2.СТ.2.2.2.  2.СТ.2.2.3.  2.СТ.2.2.4.  2.СТ.2.2.5.  2.СТ.2.2.6.  2.СТ.2.3.1.  2.СТ.2.3.2.  2.СТ.2.3.3.  2.СТ.2.3.4.  2.СТ.2.3.5.  2.СТ.2.3.6.  2.СТ.2.3.7.  2.СТ.2.4.1.  2.СТ.2.4.2.  2.СТ.2.4.3.  2.СТ.2.4.4.  2.СТ.2.4.5.  2.СТ.2.5.1.  2.СТ.2.5.2.  2.СТ.2.5.3.  2.СТ.2.5.4.  2.СТ.2.5.5.  2.СТ.3.1.1.  2.СТ.3.1.2.  2.СТ.3.2.1.  2.СТ.3.2.2.  2.СТ.3.2.6.  2.СТ.3.3.1.  2.СТ.3.3.2.  2.СТ.3.3.4.  2.СТ.3.4.1.  2.СТ.3.4.3.  2.СТ.3.4.4.  2.СТ.3.5.1.  2.СТ.3.5.2. | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у приватним и јавним комуникативним ситуацијама исказане стандарднојезичком артикулаци-  јом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  - разуме општи саджај и важније појединости монолошких излагања у вези са друштвено релевантним и узрасно примереним темама, уколико се користи  стандардни језик;  – разуме општи смисао и најважније појединости информативних прилога из  различитих медија о познатим, друштвено и узрасно релевантним темама, у којима се користи стандардни говор;  – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандардно језичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми  у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих  речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова у вези с темама  везаним за лична интересовања;  – разуме општи садржај и најважније појединости аутентичних, адаптираних  и неаутентичних дужих текстова у вези с блиским темама;  – разуме општи садржај и најважније појединости аутентичних, адаптираних  и неаутентичних дужих текстова у вези с блиским темама;  – разуме општи садржај и најважније појединости текстова о мање познатим  темама, које спадају у шири спектар интересовања;  – разуме текстове који садрже различита упутства;  – користи самостално циљни језик као језик комуникације;  – говори, с лакоћом, о познатим темама и темама које су из домена његовог интересовања на кохерентан начин, примењујући познату лексичку грађу и језичке структуре;  – препричава неки догађај или дешавање и износи очекивања у вези са тим;  – укратко образлаже и објашњава разлоге догађаја или дешавања;  – образлаже своје мишљење и реагује на мишљење других;  – излаже пред публиком, на разумљив начин, унапред припремљену презента-  цију на познате и одабране теме уз помоћ визуелног подстицаја;  – током и после презентације разуме питања у вези са темом, одговара на њих и пружа додатна објашњења  – учествује у дијалогу и размењује мишљења и информације у вези са својим  окружењем и свакодневним ситуацијама;  – интерпретира тематски прилагођене песме, рецитације и скечеве;  – користи интонацију, ритам и висину гласа у складу са сопственом комуникативном намером и са степеном формалности говорне ситуације;  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, поштујући основна начела организације текста;  – пише текстове о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања;  – пише краће прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и сл. користећи  једноставне изразе;  – описује утиске, мишљења, осећања, истиче предности и мане неке појаве или  поступка;  – пише белешке, поруке (имејлове, смс поруке и сл.), детаљне извештаје у којима  тражи или преноси релевантне информације;  – пише одговоре у којима тражи и преноси релевантне информације и објашњења  користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања износећи личан став и аргументе;  – пише текстове према моделу, тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне детаље;  – познаје основне одлике екосистема и друштвеног система земаља чији језик учи и разуме њихову међусобну условљеност;  – објашњава на једноставан начин традиционално схваћене одлике властите културе припадницима страних култура;  – објашњава, на једноставан начин, традиционално схваћене одлике култура чији  језик учи, припадницима властите културе;  – увиђа и разуме да поступци учесника у свакодневним комуникативним ситуацијама могу да буду протумачени на различите начине;  – увиђа и разуме постојање културног плуралитета у својој земљи и земљама  чији језик учи;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног понашања  у контексту културе земље/ земаља чији језик учи, примењујући обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентније регистре у комуникацији на страном језику у складу са  степеном формалности комуникативне ситуације;  – користи на креативан начин ограничена знања из различитих језика како би успешно остварио комуникативну намеру;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру  својих интересовања;  – користи савремене видове комуникације у откривању културе земље/ земаља чији језик учи;  – преноси, на структурисан начин, основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси општи садржај из текстуалних извора у којима се износе различити  ставови, у писаном облику;  – преноси, у усменом облику, садржај усменог излагања или писаног текста прилагођавајући регистар и стил потребама комуникативне ситуације; |
| 8. | **8 Smart art**  Art, theater, music artists;  Reported speech - statements, questions, commands;  Описивање догађаја и способности у прошлости; пријатељства; Разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;  изговор; информативни прилози; размена информација;  култура и уметност; ИКТ; неформални разговор;  стандардни језик;  разумевање прочитаног текста; издвајање поруке и суштинских информација;  препознавање основне аргументације; непознате речи;  усмено изражавање;  функционална комуникација; дијалог;  писмено изражавање; описивање;  стандардне формуле писаног изражавања; интеркултурност;  правила понашања;  стереотипи;  стилови у комуникацији на страном језику; | Одговоран однос према средини; Рад са подацима и информацијама;  Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција;  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | 2.СТ.1.1.1.  2.СТ.1.1.2.  2.СТ.1.1.3.  2.СТ.1.1.4.  2.СТ.1.2.1.  2.СТ.1.2.2.  2.СТ.1.2.3.  2.СТ.1.2.4.  2.СТ.1.2.5.  2.СТ.1.3.1.  2.СТ.1.3.2.  2.СТ.1.3.3.  2.СТ.1.3.4.  2.СТ.1.3.5.  2.СТ.1.3.6.  2.СТ.1.3.7.  2.СТ.1.4.1.  2.СТ.1.4.2.  2.СТ.1.4.3.  2.СТ.1.4.4.  2.СТ.1.4.5.  2.СТ.1.5.1.  2.СТ.1.5.2.  2.СТ.1.5.3.  2.СТ.1.5.4.  2.СТ.1.5.5.  2.СТ.1.5.6.  2.СТ.2.1.1.  2.СТ.2.1.2.  2.СТ.2.1.3.  2.СТ.2.1.4.  2.СТ.2.2.1.  2.СТ.2.2.2.  2.СТ.2.2.3.  2.СТ.2.2.4.  2.СТ.2.2.5.  2.СТ.2.2.6.  2.СТ.2.3.1.  2.СТ.2.3.2.  2.СТ.2.3.3.  2.СТ.2.3.4.  2.СТ.2.3.5.  2.СТ.2.3.6.  2.СТ.2.3.7.  2.СТ.2.4.1.  2.СТ.2.4.2.  2.СТ.2.4.3.  2.СТ.2.4.4.  2.СТ.2.4.5.  2.СТ.2.5.1.  2.СТ.2.5.2.  2.СТ.2.5.3.  2.СТ.2.5.4.  2.СТ.2.5.5.  2.СТ.3.1.1.  2.СТ.3.1.2.  2.СТ.3.2.1.  2.СТ.3.2.2.  2.СТ.3.2.6.  2.СТ.3.3.1.  2.СТ.3.3.2.  2.СТ.3.3.4.  2.СТ.3.4.1.  2.СТ.3.4.3.  2.СТ.3.4.4.  2.СТ.3.5.1.  2.СТ.3.5.2. | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у приватним и јавним комуникативним ситуацијама исказане стандарднојезичком артикулаци-  јом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  - разуме општи саджај и важније појединости монолошких излагања у вези са друштвено релевантним и узрасно примереним темама, уколико се користи  стандардни језик;  – разуме општи смисао и најважније појединости информативних прилога из  различитих медија о познатим, друштвено и узрасно релевантним темама, у којима се користи стандардни говор;  – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандардно језичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми  у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих  речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова у вези с темама  везаним за лична интересовања;  – разуме општи садржај и најважније појединости аутентичних, адаптираних  и неаутентичних дужих текстова у вези с блиским темама;  – разуме општи садржај и најважније појединости аутентичних, адаптираних  и неаутентичних дужих текстова у вези с блиским темама;  – разуме општи садржај и најважније појединости текстова о мање познатим  темама, које спадају у шири спектар интересовања;  – разуме текстове који садрже различита упутства;  – разуме дуже и сложеније савремене књижевне текстове различитих жанрова,  примерене узрасту;  – користи самостално циљни језик као језик комуникације;  – говори, с лакоћом, о познатим темама и темама које су из домена његовог интересовања на кохерентан начин, примењујући познату лексичку грађу и језичке структуре;  – препричава неки догађај или дешавање и износи очекивања у вези са тим;  – укратко образлаже и објашњава разлоге догађаја или дешавања;  – образлаже своје мишљење и реагује на мишљење других;  – излаже пред публиком, на разумљив начин, унапред припремљену презента-  цију на познате и одабране теме уз помоћ визуелног подстицаја;  – током и после презентације разуме питања у вези са темом, одговара на њих и пружа додатна објашњења  – учествује у дијалогу и размењује мишљења и информације у вези са својим  окружењем и свакодневним ситуацијама;  – интерпретира тематски прилагођене песме, рецитације и скечеве;  – користи интонацију, ритам и висину гласа у складу са сопственом комуникативном намером и са степеном формалности говорне ситуације;  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, поштујући основна начела организације текста;  – пише текстове о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања;  – пише краће прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и сл. користећи  једноставне изразе;  – описује утиске, мишљења, осећања, истиче предности и мане неке појаве или  поступка;  – пише белешке, поруке (имејлове, смс поруке и сл.), детаљне извештаје у којима  тражи или преноси релевантне информације;  – пише одговоре у којима тражи и преноси релевантне информације и објашњења  користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања износећи личан став и аргументе;  – пише текстове према моделу, тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне детаље;  – пише неформална писма/мејлове/позивнице и сл. користећи се устаљеним изразима за одбијање/прихватање позива, извињења и сл.;  – познаје основне одлике екосистема и друштвеног система земаља чији језик учи и разуме њихову међусобну условљеност;  – објашњава на једноставан начин традиционално схваћене одлике властите културе припадницима страних култура;  – објашњава, на једноставан начин, традиционално схваћене одлике култура чији  језик учи, припадницима властите културе;  – увиђа и разуме да поступци учесника у свакодневним комуникативним ситуацијама могу да буду протумачени на различите начине;  – увиђа и разуме постојање културног плуралитета у својој земљи и земљама  чији језик учи;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног понашања  у контексту културе земље/ земаља чији језик учи, примењујући обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентније регистре у комуникацији на страном језику у складу са  степеном формалности комуникативне ситуације;  – користи на креативан начин ограничена знања из различитих језика како би успешно остварио комуникативну намеру;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру  својих интересовања;  – користи савремене видове комуникације у откривању културе земље/ земаља чији језик учи;  – користи знање страног језика у различитим видовима реалне комуникације;  – преноси, на структурисан начин, основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси општи садржај из текстуалних извора у којима се износе различити  ставови, у писаном облику;  – преноси, у усменом облику, садржај усменог излагања или писаног текста прилагођавајући регистар и стил потребама комуникативне ситуације;  – посредује у неформалној усменој интеракцији уз уважавање различитих културних вредности и избегавајући двосмислености и нејасноће. |
| 9. | **9 Future leaders**  Nations, states and politics;  Modal verbs of speculation and deduction – present and past;  Third conditional;  Describing photos;  Описивање и упоређивање лица и предмета;  Writing a story;  Разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;  изговор; информативни прилози; размена информација;  култура и уметност; ИКТ; неформални разговор; формална дискусија; интервјуисање; интонација;  стандардни језик;  разумевање прочитаног текста; издвајање поруке и суштинских информација;  препознавање основне аргументације; непознате речи;  усмено изражавање;  функционална комуникација; дијалог;  писмено изражавање; описивање;  стандардне формуле писаног изражавања; лексика и комуникативне функције; интеркултурност;  друштвени систем; правила понашања;  стереотипи;  стилови у комуникацији на страном језику; | Одговоран однос према средини; Рад са подацима и информацијама;  Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција;  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | 2.СТ.1.1.1.  2.СТ.1.1.2.  2.СТ.1.1.3.  2.СТ.1.1.4.  2.СТ.1.2.1.  2.СТ.1.2.2.  2.СТ.1.2.3.  2.СТ.1.2.4.  2.СТ.1.2.5.  2.СТ.1.3.1.  2.СТ.1.3.2.  2.СТ.1.3.3.  2.СТ.1.3.4.  2.СТ.1.3.5.  2.СТ.1.3.6.  2.СТ.1.3.7.  2.СТ.1.4.1.  2.СТ.1.4.2.  2.СТ.1.4.3.  2.СТ.1.4.4.  2.СТ.1.4.5.  2.СТ.1.5.1.  2.СТ.1.5.2.  2.СТ.1.5.3.  2.СТ.1.5.4.  2.СТ.1.5.5.  2.СТ.1.5.6.  2.СТ.2.1.1.  2.СТ.2.1.2.  2.СТ.2.1.3.  2.СТ.2.1.4.  2.СТ.2.2.1.  2.СТ.2.2.2.  2.СТ.2.2.3.  2.СТ.2.2.4.  2.СТ.2.2.5.  2.СТ.2.2.6.  2.СТ.2.3.1.  2.СТ.2.3.2.  2.СТ.2.3.3.  2.СТ.2.3.4.  2.СТ.2.3.5.  2.СТ.2.3.6.  2.СТ.2.3.7.  2.СТ.2.4.1.  2.СТ.2.4.2.  2.СТ.2.4.3.  2.СТ.2.4.4.  2.СТ.2.4.5.  2.СТ.2.5.1.  2.СТ.2.5.2.  2.СТ.2.5.3.  2.СТ.2.5.4.  2.СТ.2.5.5.  2.СТ.3.1.1.  2.СТ.3.1.2.  2.СТ.3.2.1.  2.СТ.3.2.2.  2.СТ.3.2.6.  2.СТ.3.3.1.  2.СТ.3.3.2.  2.СТ.3.3.4.  2.СТ.3.4.1.  2.СТ.3.4.3.  2.СТ.3.4.4.  2.СТ.3.5.1.  2.СТ.3.5.2.  2.СТ.3.5.3.  2.СТ.3.5.4. | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у приватним и јавним комуникативним ситуацијама исказане стандарднојезичком артикулаци-  јом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  - разуме општи саджај и важније појединости монолошких излагања у вези са друштвено релевантним и узрасно примереним темама, уколико се користи  стандардни језик;  – разуме општи смисао и најважније појединости информативних прилога из  различитих медија о познатим, друштвено и узрасно релевантним темама, у којима се користи стандардни говор;  – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандардно језичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми  у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих  речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова у вези с темама  везаним за лична интересовања;  – разуме општи садржај и најважније појединости аутентичних, адаптираних  и неаутентичних дужих текстова у вези с блиским темама;  – разуме општи садржај и најважније појединости аутентичних, адаптираних  и неаутентичних дужих текстова у вези с блиским темама;  – разуме општи садржај и најважније појединости текстова о мање познатим  темама, које спадају у шири спектар интересовања;  – разуме текстове који садрже различита упутства;  – разуме дуже и сложеније савремене књижевне текстове различитих жанрова,  примерене узрасту;  – користи самостално циљни језик као језик комуникације;  – говори, с лакоћом, о познатим темама и темама које су из домена његовог интересовања на кохерентан начин, примењујући познату лексичку грађу и језичке структуре;  – препричава неки догађај или дешавање и износи очекивања у вези са тим;  – укратко образлаже и објашњава разлоге догађаја или дешавања;  – образлаже своје мишљење и реагује на мишљење других;  – излаже пред публиком, на разумљив начин, унапред припремљену презента-  цију на познате и одабране теме уз помоћ визуелног подстицаја;  – током и после презентације разуме питања у вези са темом, одговара на њих и пружа додатна објашњења  – учествује у дијалогу и размењује мишљења и информације у вези са својим  окружењем и свакодневним ситуацијама;  – интерпретира тематски прилагођене песме, рецитације и скечеве;  – користи интонацију, ритам и висину гласа у складу са сопственом комуникативном намером и са степеном формалности говорне ситуације;  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, поштујући основна начела организације текста;  – пише текстове о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања;  – пише краће прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и сл. користећи  једноставне изразе;  – описује утиске, мишљења, осећања, истиче предности и мане неке појаве или  поступка;  – пише белешке, поруке (имејлове, смс поруке и сл.), детаљне извештаје у којима  тражи или преноси релевантне информације;  – пише одговоре у којима тражи и преноси релевантне информације и објашњења  користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања износећи личан став и аргументе;  – пише текстове према моделу, тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне детаље;  – пише неформална писма/мејлове/позивнице и сл. користећи се устаљеним изразима за одбијање/прихватање позива, извињења и сл.;  – познаје основне одлике екосистема и друштвеног система земаља чији језик учи и разуме њихову међусобну условљеност;  – објашњава на једноставан начин традиционално схваћене одлике властите културе припадницима страних култура;  – објашњава, на једноставан начин, традиционално схваћене одлике култура чији  језик учи, припадницима властите културе;  – увиђа и разуме да поступци учесника у свакодневним комуникативним ситуацијама могу да буду протумачени на различите начине;  – увиђа и разуме постојање културног плуралитета у својој земљи и земљама  чији језик учи;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног понашања  у контексту културе земље/ земаља чији језик учи, примењујући обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентније регистре у комуникацији на страном језику у складу са  степеном формалности комуникативне ситуације;  – користи на креативан начин ограничена знања из различитих језика како би успешно остварио комуникативну намеру;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру  својих интересовања;  – користи савремене видове комуникације у откривању културе земље/ земаља чији језик учи;  – користи знање страног језика у различитим видовима реалне комуникације;  – преноси, на структурисан начин, основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси општи садржај из текстуалних извора у којима се износе различити  ставови, у писаном облику;  – преноси, у усменом облику, садржај усменог излагања или писаног текста прилагођавајући регистар и стил потребама комуникативне ситуације;  – посредује у неформалној усменој интеракцији уз уважавање различитих културних вредности и избегавајући двосмислености и нејасноће. |
| 10. | **10 The material world**  Shops, shopping, collocations with money; I wish/If only;  Money;  So and such;  Writing a formal e-mail of complaint;  Разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;  изговор; информативни прилози; размена информација;  култура и уметност; ИКТ; неформални разговор; формална дискусија; интервјуисање; интонација;  стандардни језик;  разумевање прочитаног текста; издвајање поруке и суштинских информација;  препознавање основне аргументације; непознате речи;  усмено изражавање;  функционална комуникација; дијалог;  писмено изражавање; описивање;  стандардне формуле писаног изражавања; лексика и комуникативне функције; интеркултурност;  друштвени систем; правила понашања;  стереотипи;  стилови у комуникацији на страном језику; | Одговоран однос према средини; Рад са подацима и информацијама;  Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција;  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | 2.СТ.1.1.1.  2.СТ.1.1.2.  2.СТ.1.1.3.  2.СТ.1.1.4.  2.СТ.1.2.1.  2.СТ.1.2.2.  2.СТ.1.2.3.  2.СТ.1.2.4.  2.СТ.1.2.5.  2.СТ.1.3.1.  2.СТ.1.3.2.  2.СТ.1.3.3.  2.СТ.1.3.4.  2.СТ.1.3.5.  2.СТ.1.3.6.  2.СТ.1.3.7.  2.СТ.1.4.1.  2.СТ.1.4.2.  2.СТ.1.4.3.  2.СТ.1.4.4.  2.СТ.1.4.5.  2.СТ.1.5.1.  2.СТ.1.5.2.  2.СТ.1.5.3.  2.СТ.1.5.4.  2.СТ.1.5.5.  2.СТ.1.5.6.  2.СТ.2.1.1.  2.СТ.2.1.2.  2.СТ.2.1.3.  2.СТ.2.1.4.  2.СТ.2.2.1.  2.СТ.2.2.2.  2.СТ.2.2.3.  2.СТ.2.2.4.  2.СТ.2.2.5.  2.СТ.2.2.6.  2.СТ.2.3.1.  2.СТ.2.3.2.  2.СТ.2.3.3.  2.СТ.2.3.4.  2.СТ.2.3.5.  2.СТ.2.3.6.  2.СТ.2.3.7.  2.СТ.2.4.1.  2.СТ.2.4.2.  2.СТ.2.4.3.  2.СТ.2.4.4.  2.СТ.2.4.5.  2.СТ.2.5.1.  2.СТ.2.5.2.  2.СТ.2.5.3.  2.СТ.2.5.4.  2.СТ.2.5.5.  2.СТ.3.1.1.  2.СТ.3.1.2.  2.СТ.3.2.1.  2.СТ.3.2.2.  2.СТ.3.2.6.  2.СТ.3.3.1.  2.СТ.3.3.2.  2.СТ.3.3.4.  2.СТ.3.4.1.  2.СТ.3.4.3.  2.СТ.3.4.4.  2.СТ.3.5.1.  2.СТ.3.5.2.  2.СТ.3.5.3.  2.СТ.3.5.4. | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у приватним и јавним комуникативним ситуацијама исказане стандарднојезичком артикулаци-  јом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  - разуме општи саджај и важније појединости монолошких излагања у вези са друштвено релевантним и узрасно примереним темама, уколико се користи  стандардни језик;  – разуме општи смисао и најважније појединости информативних прилога из  различитих медија о познатим, друштвено и узрасно релевантним темама, у којима се користи стандардни говор;  – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандардно језичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми  у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих  речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова у вези с темама  везаним за лична интересовања;  – разуме општи садржај и најважније појединости аутентичних, адаптираних  и неаутентичних дужих текстова у вези с блиским темама;  – разуме општи садржај и најважније појединости аутентичних, адаптираних  и неаутентичних дужих текстова у вези с блиским темама;  – разуме општи садржај и најважније појединости текстова о мање познатим  темама, које спадају у шири спектар интересовања;  – разуме текстове који садрже различита упутства;  – разуме дуже и сложеније савремене књижевне текстове различитих жанрова,  примерене узрасту;  – користи самостално циљни језик као језик комуникације;  – говори, с лакоћом, о познатим темама и темама које су из домена његовог интересовања на кохерентан начин, примењујући познату лексичку грађу и језичке структуре;  – препричава неки догађај или дешавање и износи очекивања у вези са тим;  – укратко образлаже и објашњава разлоге догађаја или дешавања;  – образлаже своје мишљење и реагује на мишљење других;  – излаже пред публиком, на разумљив начин, унапред припремљену презента-  цију на познате и одабране теме уз помоћ визуелног подстицаја;  – током и после презентације разуме питања у вези са темом, одговара на њих и пружа додатна објашњења  – учествује у дијалогу и размењује мишљења и информације у вези са својим  окружењем и свакодневним ситуацијама;  – интерпретира тематски прилагођене песме, рецитације и скечеве;  – користи интонацију, ритам и висину гласа у складу са сопственом комуникативном намером и са степеном формалности говорне ситуације;  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, поштујући основна начела организације текста;  – пише текстове о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања;  – пише краће прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и сл. користећи  једноставне изразе;  – описује утиске, мишљења, осећања, истиче предности и мане неке појаве или  поступка;  – пише белешке, поруке (имејлове, смс поруке и сл.), детаљне извештаје у којима  тражи или преноси релевантне информације;  – пише одговоре у којима тражи и преноси релевантне информације и објашњења  користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања износећи личан став и аргументе;  – пише текстове према моделу, тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне детаље;  – пише неформална писма/мејлове/позивнице и сл. користећи се устаљеним изразима за одбијање/прихватање позива, извињења и сл.;  – познаје основне одлике екосистема и друштвеног система земаља чији језик учи и разуме њихову међусобну условљеност;  – објашњава на једноставан начин традиционално схваћене одлике властите културе припадницима страних култура;  – објашњава, на једноставан начин, традиционално схваћене одлике култура чији  језик учи, припадницима властите културе;  – увиђа и разуме да поступци учесника у свакодневним комуникативним ситуацијама могу да буду протумачени на различите начине;  – увиђа и разуме постојање културног плуралитета у својој земљи и земљама  чији језик учи;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног понашања  у контексту културе земље/ земаља чији језик учи, примењујући обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентније регистре у комуникацији на страном језику у складу са  степеном формалности комуникативне ситуације;  – користи на креативан начин ограничена знања из различитих језика како би успешно остварио комуникативну намеру;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру  својих интересовања;  – користи савремене видове комуникације у откривању културе земље/ земаља чији језик учи;  – користи знање страног језика у различитим видовима реалне комуникације;  – преноси, на структурисан начин, основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси општи садржај из текстуалних извора у којима се износе различити  ставови, у писаном облику;  – преноси, у усменом облику, садржај усменог излагања или писаног текста прилагођавајући регистар и стил потребама комуникативне ситуације;  – посредује у неформалној усменој интеракцији уз уважавање различитих културних вредности и избегавајући двосмислености и нејасноће. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | Обрада | Остали типови часа | Свега |
| IX | X | | XI | XII | | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | **Personal best** | 7+3 | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 7 | 3 | 10 |
| 2. | **Travelogue** | 2+1 | | 6+2 |  | |  |  |  |  |  |  |  | 7 | 3 | 10 |
| 3. | **City to city** |  | | 2+1 | 5+2 | |  |  |  |  |  |  |  | 7 | 3 | 10 |
| 4. | **Feed your mind** |  | |  | 3+1 | | 4+2 |  |  |  |  |  |  | 7 | 3 | 10 |
| 5. | **Lifelong learning** |  | |  |  | | 4+0 | 3+3 |  |  |  |  |  | 7 | 3 | 10 |
| 6. | **Pure science** |  | |  |  | |  |  | 5 + 2 | 2 + 1 |  |  |  | 7 | 3 | 10 |
| 7. | **Play on!** |  | |  |  | |  |  |  | 7 + 3 |  |  |  | 7 | 3 | 10 |
| 8. | **Smart art** |  | |  |  | |  |  |  |  | 5 + 1 | 2 + 2 |  | 7 | 3 | 10 |
| 9. | **Future leaders** |  | |  |  | |  |  |  |  |  | 6 + 3 | 1 + 0 | 7 | 3 | 10 |
| 10. | **The material world** |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  | 5 + 3 | 5 | 3 | 8 |
|  | **Testing (short tests, written assigniments)** |  | | +1 | +1 | | +2 |  | +2 |  |  |  | +1 |  | 7 | 7 |
|  | **Projects** |  | |  |  | | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 |  |  | 6 |  | 6 |
| УКУПНО | | 9 + 4 | | 8 + 4 | 8 + 4 | | 9 + 4 | 4 + 3 | 7 + 4 | 10+4 | 6 + 1 | 8+ 5 | 6 + 3 | 74 | 37 | 111 |

**Напомена:** Издавач је израдио оквирне годишње и месечне планове пратећи препоруке Министарства просвете, науке и технолошког развоја за планирање образовно-васпитног рада у складу са новим програмима наставе и учења. Наглашавамо да у препорукама дати обрасци нису прописани и обавезни већ само препоручени па они могу према потребама наставника изгледати и другачије. У истом документу се наводи да не постоји прописан образац за писане припреме наставника али се у њиховом креирању мора водити рачуна о реалном контексту у коме наставник ради, материјалним ресурсима и сл. с тим да се у првом и петом/другом и шестом разреду уместо задатака (образовних, васпитних и функционалних) дефинишу исходи часа/дана/недеље.

**Преглед тема/комуникативних функција, исхода, наставних садржаја и оперативних задатака, броја часова по теми и укупно**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Обрада** | **Остали типови** | **Број часова по теми** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писменој комуникацији:** | **Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **1 Personal best**  Appearance, Personality, Describing people; тражење/ давање информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту; представљање себе и других ;  описивање живих бића, предмета и места; noun suffixes; Present Simple and Present Continuous; Adverbs of frequancy; разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;  изговор; размена информација;ИКТ; неформални разговор; стандардне формуле писаног изражавања; интеркултурност;  Writing an informal e-mail;  Asking for and giving personal information;  Представљање себе и других  Идентификација и именовање особа, објеката, боја, бројева итд. | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у приватним и јавним комуникативним ситуацијама исказане стандарднојезичком артикулаци-  јом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  - разуме општи саджај и важније појединости монолошких излагања у вези са друштвено релевантним и узрасно примереним темама, уколико се користи  стандардни језик;  – разуме општи смисао и најважније појединости информативних прилога из  различитих медија о познатим, друштвено и узрасно релевантним темама, у којима се користи стандардни говор;  – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандардно језичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми  у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – користи самостално циљни језик као језик комуникације;  – говори, с лакоћом, о познатим темама и темама које су из домена његовог интересовања на кохерентан начин, примењујући познату лексичку грађу и језичке структуре;  – препричава неки догађај или дешавање и износи очекивања у вези са тим;  – укратко образлаже и објашњава разлоге догађаја или дешавања;  – образлаже своје мишљење и реагује на мишљење других;  – излаже пред публиком, на разумљив начин, унапред припремљену презента-  цију на познате и одабране теме уз помоћ визуелног подстицаја;  – током и после презентације разуме питања у вези са темом, одговара на њих и пружа додатна објашњења  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, поштујући основна начела организације текста;  – пише текстове о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања;  – пише краће прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и сл. користећи  једноставне изразе;  – описује утиске, мишљења, осећања, истиче предности и мане неке појаве или  поступка;  – пише белешке, поруке (имејлове, смс поруке и сл.), детаљне извештаје у којима  тражи или преноси релевантне информације;  – пише одговоре у којима тражи и преноси релевантне информације и објашњења  користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – познаје основне одлике екосистема и друштвеног система земаља чији језик учи и разуме њихову међусобну условљеност;  – објашњава на једноставан начин традиционално схваћене одлике властите културе припадницима страних култура;  – објашњава, на једноставан начин, традиционално схваћене одлике култура чији  језик учи припадницима властите културе;  – увиђа и разуме да поступци учесника у свакодневним комуникативним ситуацијама могу да буду протумачени на различите начине;  – увиђа и разуме постојање културног плуралитета у својој земљи и земљама  чији језик учи; | Adjectives describing people, appearance, personality - serious, lazy, quieet, patient, friendlz, short, tall, blonde, curly, cute…    ***Present Simple vs. Present Continuous***  Everyday activities, jobs *I’m nervous because it’s my turn to gove a presentation in class next week.*  *I love taking photos and I’m quite good at it.*  *Little by little people are starting to pay more attention.*  State and action verbs / verbs that describe states and situations/verbs that describe actions – *I have a big garden. The flowers smell good.* *I’m looking for my ball. I don’t like this film.*  Asking for and giving personal information  ***Life Skills: Building your confidence*** | **7** | **3** | **10** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 Travelogue**  Transport and travel; Accomodation; Phrasal verbs connected with travel;  Past Simple Tense; Past Continuous Tense; Past Perfect Tense; used to; исказивање и описивање догађаја и способности у прошлости;  разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;  изговор; размена информација;ИКТ; разумевање прочитаног текста; издвајање поруке и суштинских информација; неформални разговор; стандардне формуле писаног изражавања; интеркултурност;  Давање и тражење информација и обавештења  Описивање и упоређивање лица и предмета; | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у приватним и јавним комуникативним ситуацијама исказане стандарднојезичком артикулаци-  јом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  - разуме општи саджај и важније појединости монолошких излагања у вези са друштвено релевантним и узрасно примереним темама, уколико се користи  стандардни језик;  – разуме општи смисао и најважније појединости информативних прилога из  различитих медија о познатим, друштвено и узрасно релевантним темама, у којима се користи стандардни говор;  – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандардно језичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми  у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих  речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова у вези с темама  везаним за лична интересовања;  – разуме општи садржај и најважније појединости аутентичних, адаптираних  и неаутентичних дужих текстова у вези с блиским темама;  – користи самостално циљни језик као језик комуникације;  – говори, с лакоћом, о познатим темама и темама које су из домена његовог интересовања на кохерентан начин, примењујући познату лексичку грађу и језичке структуре;  – препричава неки догађај или дешавање и износи очекивања у вези са тим;  – укратко образлаже и објашњава разлоге догађаја или дешавања;  – образлаже своје мишљење и реагује на мишљење других;  – излаже пред публиком, на разумљив начин, унапред припремљену презента-  цију на познате и одабране теме уз помоћ визуелног подстицаја;  – током и после презентације разуме питања у вези са темом, одговара на њих и пружа додатна објашњења  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, поштујући основна начела организације текста;  – пише текстове о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања;  – пише краће прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и сл. користећи  једноставне изразе;  – описује утиске, мишљења, осећања, истиче предности и мане неке појаве или  поступка;  – пише белешке, поруке (имејлове, смс поруке и сл.), детаљне извештаје у којима  тражи или преноси релевантне информације;  – пише одговоре у којима тражи и преноси релевантне информације и објашњења  користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – познаје основне одлике екосистема и друштвеног система земаља чији језик учи и разуме њихову међусобну условљеност;  – објашњава на једноставан начин традиционално схваћене одлике властите културе припадницима страних култура;  – објашњава, на једноставан начин, традиционално схваћене одлике култура чији  језик учи припадницима властите културе;  – увиђа и разуме да поступци учесника у свакодневним комуникативним ситуацијама могу да буду протумачени на различите начине;  – увиђа и разуме постојање културног плуралитета у својој земљи и земљама  чији језик учи; | Изразе и речи које се односе на **Transport, travel and accomodation**  *A motel is a type of hotel that-s next to a big road. People usually stay there when they drive a long distance.*  *Departures, fare, ferry. yacht, tram, platform…*  ***Past Simple Tense правилних и неправилних глагола.***  ***Past Continuous Tense*** формирање и правила употребе.  ***Past Perfect Tense***  ***Used to/would***  Начини исказивања прошлости  ***Phrasal verbs connected with travel***  **Life Skills: Being a responsible tourist**  **Asking for information**  **Writing a blog post** | **7** | **3** | **10** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 City to city**  Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места; cities and houses; adjectives describing cities; Present perfect Simple; Present Perfect Continuous; describing a place, describing photos;  разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;  изговор; размена информација;ИКТ; неформални разговор; стандардне формуле писаног изражавања; интеркултурност;  Познати градови и њихове знаменитости, региони и земље у којима се говори циљни језик;  Давање и тражење информација и обавештења | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у приватним и јавним комуникативним ситуацијама исказане стандарднојезичком артикулаци-  јом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  – разуме општи смисао и најважније појединости информативних прилога из  различитих медија о познатим, друштвено и узрасно релевантним темама, у којима се користи стандардни говор;  – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандардно језичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми  у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих  речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова у вези с темама  везаним за лична интересовања;  – разуме општи садржај и најважније појединости аутентичних, адаптираних  и неаутентичних дужих текстова у вези с блиским темама;  – користи самостално циљни језик као језик комуникације;  – говори, с лакоћом, о познатим темама и темама које су из домена његовог интересовања на кохерентан начин, примењујући познату лексичку грађу и језичке структуре;  – препричава неки догађај или дешавање и износи очекивања у вези са тим;  – укратко образлаже и објашњава разлоге догађаја или дешавања;  – образлаже своје мишљење и реагује на мишљење других;  – излаже пред публиком, на разумљив начин, унапред припремљену презента-  цију на познате и одабране теме уз помоћ визуелног подстицаја;  – током и после презентације разуме питања у вези са темом, одговара на њих и пружа додатна објашњења  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, поштујући основна начела организације текста;  – пише текстове о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања;  – пише краће прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и сл. користећи  једноставне изразе;  – описује утиске, мишљења, осећања, истиче предности и мане неке појаве или  поступка;  – пише белешке, поруке (имејлове, смс поруке и сл.), детаљне извештаје у којима  тражи или преноси релевантне информације;  – пише одговоре у којима тражи и преноси релевантне информације и објашњења  користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – познаје основне одлике екосистема и друштвеног система земаља чији језик учи и разуме њихову међусобну условљеност;  – објашњава на једноставан начин традиционално схваћене одлике властите културе припадницима страних култура;  – објашњава, на једноставан начин, традиционално схваћене одлике култура чији  језик учи, припадницима властите културе;  – увиђа и разуме да поступци учесника у свакодневним комуникативним ситуацијама могу да буду протумачени на различите начине;  – увиђа и разуме постојање културног плуралитета у својој земљи и земљама  чији језик учи;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног понашања  у контексту културе земље/ земаља чији језик учи, примењујући обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентније регистре у комуникацији на страном језику у складу са  степеном формалности комуникативне ситуације;  – преноси, на структурисан начин, основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси општи садржај из текстуалних извора у којима се износе различити  ставови, у писаном облику; | Cities and houses  Adjectivs describing cities  **Present Perfect Simple and Past Simple**  *Shangai had no skyscrapers in 1980.*  *Large blocks of flats have appeared in the suburbs.*  **Life Skills: Explaining Statistics** | **7** | **3** | **10** |
| **4 Feed your mind**  Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места; food and meals; describing food; Future continuous and future perfect; исказивање будућности; will/going to/present continuous/present simple за изражавање будућности; future predictions;  Negotiating;  Прихватање и одбијање позива;  разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање; стандардни језик;  изговор; размена информација; ИКТ; разумевање прочитаног текста; издвајање поруке и суштинских информација;  препознавање основне аргументације;  усмено изражавање;  неформални разговор;  функционална комуникација;  писмено изражавање;  стандардне формуле писаног изражавања; интеркултурност; | – разуме општи смисао и најважније појединости информативних прилога из  различитих медија о познатим, друштвено и узрасно релевантним темама, у којима се користи стандардни говор;  – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих  речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова у вези с темама  везаним за лична интересовања;  – разуме општи садржај и најважније појединости аутентичних, адаптираних  и неаутентичних дужих текстова у вези с блиским темама;  – разуме општи садржај и најважније појединости текстова о мање познатим  темама, које спадају у шири спектар интересовања;  – користи самостално циљни језик као језик комуникације;  – говори, с лакоћом, о познатим темама и темама које су из домена његовог интересовања на кохерентан начин, примењујући познату лексичку грађу и језичке структуре;  – препричава неки догађај или дешавање и износи очекивања у вези са тим;  – укратко образлаже и објашњава разлоге догађаја или дешавања;  – образлаже своје мишљење и реагује на мишљење других;  – излаже пред публиком, на разумљив начин, унапред припремљену презента-  цију на познате и одабране теме уз помоћ визуелног подстицаја;  – током и после презентације разуме питања у вези са темом, одговара на њих и пружа додатна објашњења  – учествује у дијалогу и размењује мишљења и информације у вези са својим  окружењем и свакодневним ситуацијама;  – интерпретира тематски прилагођене песме, рецитације и скечеве;  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, поштујући основна начела организације текста;  – пише текстове о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања;  – пише краће прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и сл. користећи  једноставне изразе;  – описује утиске, мишљења, осећања, истиче предности и мане неке појаве или  поступка;  – пише белешке, поруке (имејлове, смс поруке и сл.), детаљне извештаје у којима  тражи или преноси релевантне информације;  – пише одговоре у којима тражи и преноси релевантне информације и објашњења  користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања износећи личан став и аргументе;  – пише текстове према моделу, тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне детаље;  – познаје основне одлике екосистема и друштвеног система земаља чији језик учи и разуме њихову међусобну условљеност;  – објашњава на једноставан начин традиционално схваћене одлике властите културе припадницима страних култура;  – објашњава, на једноставан начин, традиционално схваћене одлике култура чији  језик учи, припадницима властите културе;  – увиђа и разуме да поступци учесника у свакодневним комуникативним ситуацијама могу да буду протумачени на различите начине;  – увиђа и разуме постојање културног плуралитета у својој земљи и земљама  чији језик учи;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног понашања  у контексту културе земље/ земаља чији језик учи, примењујући обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентније регистре у комуникацији на страном језику у складу са  степеном формалности комуникативне ситуације;  – користи на креативан начин ограничена знања из различитих језика како би успешно остварио комуникативну намеру;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру  својих интересовања;  – преноси, на структурисан начин, основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси општи садржај из текстуалних извора у којима се износе различити  ставови, у писаном облику;  – преноси, у усменом облику, садржај усменог излагања или писаног текста прилагођавајући регистар и стил потребама комуникативне ситуације; | Food and meals, descibing food – carrot, chicken, lamb, lettuce, semi-skimmed milk, prawn…  Слушање и читање описа живих бића, предмета, појава и места и њиховог поређења; усмено и писано описивање/поређење живих бића, предмета, појава и места.  **Изражавање будућности –** will, be going to, Present simple, Present continuous for future  Future Continuous  Future Perfect  Формирање и употреба Future Continuous и  Future Perfect  **Life Skill: Preparing Food**  **Negotiating**  **Reply to informal invitations** | **7** | **3** | **10** |
| **5 Lifelong learning**  Studying, schools and universities; Описивање сталних и уобичајених радњи, тв програма, распореда;  Модални глаголи; изражавање забране, обавезе; давање савета и дозволе;  Zero, first and second conditionals;  Изрицање забране и реаговање на забрану;  Давање једноставних упутстава и команди  Изражавање молби и захвалности;  Writing a formal letter of application;  разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;  изговор; размена информација;ИКТ; неформални разговор;  разумевање прочитаног текста; издвајање поруке и суштинских информација;  препознавање основне аргументације;  усмено изражавање;  неформални разговор;  функционална комуникација;  писмено изражавање;  стандардне формуле писаног изражавања; интеркултурност; | – разуме општи смисао и најважније појединости информативних прилога из  различитих медија о познатим, друштвено и узрасно релевантним темама, у којима се користи стандардни говор;  – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандардно језичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми  у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих  речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова у вези с темама  везаним за лична интересовања;  – разуме општи садржај и најважније појединости аутентичних, адаптираних  и неаутентичних дужих текстова у вези с блиским темама;  – разуме општи садржај и најважније појединости аутентичних, адаптираних  и неаутентичних дужих текстова у вези с блиским темама;  – разуме општи садржај и најважније појединости текстова о мање познатим  темама, које спадају у шири спектар интересовања;  – користи самостално циљни језик као језик комуникације;  – говори, с лакоћом, о познатим темама и темама које су из домена његовог интересовања на кохерентан начин, примењујући познату лексичку грађу и језичке структуре;  – препричава неки догађај или дешавање и износи очекивања у вези са тим;  – укратко образлаже и објашњава разлоге догађаја или дешавања;  – образлаже своје мишљење и реагује на мишљење других;  – излаже пред публиком, на разумљив начин, унапред припремљену презента-  цију на познате и одабране теме уз помоћ визуелног подстицаја;  – током и после презентације разуме питања у вези са темом, одговара на њих и пружа додатна објашњења  – учествује у дијалогу и размењује мишљења и информације у вези са својим  окружењем и свакодневним ситуацијама;  – интерпретира тематски прилагођене песме, рецитације и скечеве;  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, поштујући основна начела организације текста;  – пише текстове о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања;  – пише краће прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и сл. користећи  једноставне изразе;  – описује утиске, мишљења, осећања, истиче предности и мане неке појаве или  поступка;  – пише белешке, поруке (имејлове, смс поруке и сл.), детаљне извештаје у којима  тражи или преноси релевантне информације;  – пише одговоре у којима тражи и преноси релевантне информације и објашњења  користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања износећи личан став и аргументе;  – пише текстове према моделу, тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне детаље;  – познаје основне одлике екосистема и друштвеног система земаља чији језик учи и разуме њихову међусобну условљеност;  – објашњава на једноставан начин традиционално схваћене одлике властите културе припадницима страних култура;  – објашњава, на једноставан начин, традиционално схваћене одлике култура чији  језик учи, припадницима властите културе;  – увиђа и разуме да поступци учесника у свакодневним комуникативним ситуацијама могу да буду протумачени на различите начине;  – увиђа и разуме постојање културног плуралитета у својој земљи и земљама  чији језик учи;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног понашања  у контексту културе земље/ земаља чији језик учи, примењујући обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентније регистре у комуникацији на страном језику у складу са  степеном формалности комуникативне ситуације;  – користи на креативан начин ограничена знања из различитих језика како би успешно остварио комуникативну намеру;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру  својих интересовања;  – преноси, на структурисан начин, основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси, у усменом облику, садржај усменог излагања или писаног текста прилагођавајући регистар и стил потребама комуникативне ситуације; | **School and university subjects, words connected with studying**  Biology, chemistry, computer science, physics, assignment, mark/grade, scholarship, resit, terms…  Језичке струкуре и изрази – *What’s your best mark in an exam this year? Did you have to resit any exams last year?*  **Modal verbs of obligation, prohibition, advice and permission –** *have to,don’t have to, must, mustn’t, can, can’t*  **Zero, first and second conditionals**  **Life Skill: Get the best from the Web**  **Giving a presentation**  **Writing a formal letter of application** | **7** | **3** | **10** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6 Pure science**  Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места; технологија;  The Passive;  Have something done;  Prepositional phrases with adjectives;  Описивање и упоређивање лица и предмета;  Comparing and contrasting photos;  Writing a for-and-against essay;  разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;  изговор; размена информација;  култура и уметност; ИКТ; неформални разговор;  разумевање прочитаног текста; издвајање поруке и суштинских информација;  препознавање основне аргументације; непознате речи;  усмено изражавање;  неформални разговор;  функционална комуникација; дијалог;  писмено изражавање; описивање;  стандардне формуле писаног изражавања; интеркултурност;  стилови у комуникацији на страном језику; | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у приватним и јавним комуникативним  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандардно језичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми  у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих  речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова у вези с темама  везаним за лична интересовања;  – разуме општи садржај и најважније појединости аутентичних, адаптираних  и неаутентичних дужих текстова у вези с блиским темама;  – разуме општи садржај и најважније појединости аутентичних, адаптираних  и неаутентичних дужих текстова у вези с блиским темама;  – разуме општи садржај и најважније појединости текстова о мање познатим  темама, које спадају у шири спектар интересовања;  – разуме текстове који садрже различита упутства;  – користи самостално циљни језик као језик комуникације;  – говори, с лакоћом, о познатим темама и темама које су из домена његовог интересовања на кохерентан начин, примењујући познату лексичку грађу и језичке структуре;  – препричава неки догађај или дешавање и износи очекивања у вези са тим;  – укратко образлаже и објашњава разлоге догађаја или дешавања;  – образлаже своје мишљење и реагује на мишљење других;  – излаже пред публиком, на разумљив начин, унапред припремљену презента-  цију на познате и одабране теме уз помоћ визуелног подстицаја;  – током и после презентације разуме питања у вези са темом, одговара на њих и пружа додатна објашњења  – учествује у дијалогу и размењује мишљења и информације у вези са својим  окружењем и свакодневним ситуацијама;  – интерпретира тематски прилагођене песме, рецитације и скечеве;  – користи интонацију, ритам и висину гласа у складу са сопственом комуникативном намером и са степеном формалности говорне ситуације;  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, поштујући основна начела организације текста;  – пише текстове о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања;  – пише краће прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и сл. користећи  једноставне изразе;  – описује утиске, мишљења, осећања, истиче предности и мане неке појаве или  поступка;  – пише белешке, поруке (имејлове, смс поруке и сл.), детаљне извештаје у којима  тражи или преноси релевантне информације;  – пише одговоре у којима тражи и преноси релевантне информације и објашњења  користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања износећи личан став и аргументе;  – пише текстове према моделу, тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне детаље;  – познаје основне одлике екосистема и друштвеног система земаља чији језик учи и разуме њихову међусобну условљеност;  – објашњава на једноставан начин традиционално схваћене одлике властите културе припадницима страних култура;  – објашњава, на једноставан начин, традиционално схваћене одлике култура чији  језик учи, припадницима властите културе;  – увиђа и разуме да поступци учесника у свакодневним комуникативним ситуацијама могу да буду протумачени на различите начине;  – увиђа и разуме постојање културног плуралитета у својој земљи и земљама  чији језик учи;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног понашања  у контексту културе земље/ земаља чији језик учи, примењујући обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентније регистре у комуникацији на страном језику у складу са  степеном формалности комуникативне ситуације;  – користи на креативан начин ограничена знања из различитих језика како би успешно остварио комуникативну намеру;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру  својих интересовања;  – користи савремене видове комуникације у откривању културе земље/ земаља чији језик учи;  – преноси, на структурисан начин, основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси општи садржај из текстуалних извора у којима се износе различити  ставови, у писаном облику;  – преноси, у усменом облику, садржај усменог излагања или писаног текста прилагођавајући регистар и стил потребама комуникативне ситуације;  -изражава своје утиске и осећања и образлаже мишљење и ставове у вези са блиским темама  -описује догађаје и саопштава садржај неке књиге или филма, износећи своје утиске и мишљења;  -указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом  -пише на разложан и једноставан начин о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања  -описује особе и догађаје поштујући правила кохерентности (обим 100-120 речи)  -пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне инфрмације  -резимира прочитани/преслушани текст о блиским темама и износи сопствено мишљење о њему  -пише електронске поруке, SMS поруке, учествује у дискусијама на блогу  -препознаје и разуме најчешће присутне културне моделе свакодневног живота земље и земаља чији језик учи;  -препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи  -препознаје различите стилове комуникације и најфреквентнија пратећа паравербална и невербална средства (степен формалности, љубазности, као и паравербална средства: гест, мимика, просторни односи међу говорницима, итд.);  -преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено  -резимира садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције  -преводи на матерњи језик садржај краћег текста о познатим темама | **Everyday inventions, operating technology –** dishwasher, e-reader, home cinema system, remote control, washing machine, vacuum cleaner…  Charge/recharge (a battery), insert plug in, press a button, select (a network/a programme/a track/a function), switch/turn on/off…  **Употреба пасива – The Passive**  **Prepositional phrases with adjectives**  **Life Skills Objective – Brainstorming**  ***Have something done***  **Comparing and contrasting photos**  Развој вештине писања – A for-and-against essay | **7** | **3** | **10** |
| **7 Play on!**  Sports and sports venues: sports equipment and scores; Phrasal verbs connected with sport;  Изражавање молби и захвалности; изражавање мишљења; изражавање слагања и противљења;  A debate;  Writing a magazine article;  Разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;  изговор; размена информација;  култура и уметност; ИКТ; неформални разговор;  стандардни језик;  разумевање прочитаног текста; издвајање поруке и суштинских информација;  препознавање основне аргументације; непознате речи;  усмено изражавање;  неформални разговор;  функционална комуникација; дијалог;  писмено изражавање; описивање;  стандардне формуле писаног изражавања; интеркултурност; правила понашања;  стилови у комуникацији на страном језику; | – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми  у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих  речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова у вези с темама  везаним за лична интересовања;  – разуме општи садржај и најважније појединости аутентичних, адаптираних  и неаутентичних дужих текстова у вези с блиским темама;  – разуме општи садржај и најважније појединости аутентичних, адаптираних  и неаутентичних дужих текстова у вези с блиским темама;  – разуме општи садржај и најважније појединости текстова о мање познатим  темама, које спадају у шири спектар интересовања;  – разуме текстове који садрже различита упутства;  – користи самостално циљни језик као језик комуникације;  – говори, с лакоћом, о познатим темама и темама које су из домена његовог интересовања на кохерентан начин, примењујући познату лексичку грађу и језичке структуре;  – препричава неки догађај или дешавање и износи очекивања у вези са тим;  – укратко образлаже и објашњава разлоге догађаја или дешавања;  – образлаже своје мишљење и реагује на мишљење других;  – излаже пред публиком, на разумљив начин, унапред припремљену презента-  цију на познате и одабране теме уз помоћ визуелног подстицаја;  – током и после презентације разуме питања у вези са темом, одговара на њих и пружа додатна објашњења  – учествује у дијалогу и размењује мишљења и информације у вези са својим  окружењем и свакодневним ситуацијама;  – интерпретира тематски прилагођене песме, рецитације и скечеве;  – пише текстове о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања;  – пише краће прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и сл. користећи  једноставне изразе;  – описује утиске, мишљења, осећања, истиче предности и мане неке појаве или  поступка;  – пише белешке, поруке (имејлове, смс поруке и сл.), детаљне извештаје у којима  тражи или преноси релевантне информације;  – пише одговоре у којима тражи и преноси релевантне информације и објашњења  користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања износећи личан став и аргументе;  – пише текстове према моделу, тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне детаље;  – објашњава на једноставан начин традиционално схваћене одлике властите културе припадницима страних култура;  – објашњава, на једноставан начин, традиционално схваћене одлике култура чији  језик учи, припадницима властите културе;  – увиђа и разуме да поступци учесника у свакодневним комуникативним ситуацијама могу да буду протумачени на различите начине;  – увиђа и разуме постојање културног плуралитета у својој земљи и земљама  чији језик учи;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног понашања  у контексту културе земље/ земаља чији језик учи, примењујући обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентније регистре у комуникацији на страном језику у складу са  степеном формалности комуникативне ситуације;  – користи на креативан начин ограничена знања из различитих језика како би успешно остварио комуникативну намеру;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру  својих интересовања;  – користи савремене видове комуникације у откривању културе земље/ земаља чији језик учи;  – преноси, на структурисан начин, основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси општи садржај из текстуалних извора у којима се износе различити  ставови, у писаном облику;  – преноси, у усменом облику, садржај усменог излагања или писаног текста прилагођавајући регистар и стил потребама комуникативне ситуације;  – препричава неки догађај или дешавање и износи очекивања у вези са тим;  – укратко образлаже и објашњава разлоге догађаја или дешавања;  – образлаже своје мишљење и реагује на мишљење других;  – излаже пред публиком, на разумљив начин, унапред припремљену презента-  цију на познате и одабране теме уз помоћ визуелног подстицаја;  – током и после презентације разуме питања у вези са темом, одговара на њих и пружа додатна објашњења  – учествује у дијалогу и размењује мишљења и информације у вези са својим  окружењем и свакодневним ситуацијама;  – интерпретира тематски прилагођене песме, рецитације и скечеве;  – користи интонацију, ритам и висину гласа у складу са сопственом комуникативном намером и са степеном формалности говорне ситуације;  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, поштујући основна начела организације текста;  – пише текстове о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања;  – пише краће прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и сл. користећи  једноставне изразе;  – описује утиске, мишљења, осећања, истиче предности и мане неке појаве или  поступка;  – пише белешке, поруке (имејлове, смс поруке и сл.), детаљне извештаје у којима  тражи или преноси релевантне информације;  – пише одговоре у којима тражи и преноси релевантне информације и објашњења  користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања износећи личан став и аргументе;  – пише текстове према моделу, тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне детаље;  – познаје основне одлике екосистема и друштвеног система земаља чији језик учи и разуме њихову међусобну условљеност;  – објашњава на једноставан начин традиционално схваћене одлике властите културе припадницима страних култура;  – објашњава, на једноставан начин, традиционално схваћене одлике култура чији  језик учи, припадницима властите културе;  – увиђа и разуме да поступци учесника у свакодневним комуникативним ситуацијама могу да буду протумачени на различите начине;  – увиђа и разуме постојање културног плуралитета у својој земљи и земљама  чији језик учи;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног понашања  у контексту културе земље/ земаља чији језик учи, примењујући обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентније регистре у комуникацији на страном језику у складу са  степеном формалности комуникативне ситуације;  – користи на креативан начин ограничена знања из различитих језика како би успешно остварио комуникативну намеру;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру  својих интересовања;  – користи савремене видове комуникације у откривању културе земље/ земаља чији језик учи;  – преноси, на структурисан начин, основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси општи садржај из текстуалних извора у којима се износе различити  ставови, у писаном облику;  – преноси, у усменом облику, садржај усменог излагања или писаног текста прилагођавајући регистар и стил потребама комуникативне ситуације;  -препознаје различите стилове комуникације и најфреквентнија пратећа паравербална и невербална средства (степен формалности, љубазности, као и паравербална средства: гест, мимика, просторни односи међу говорницима, итд.);  -преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено  -резимира садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције  -преводи на матерњи језик садржај краћег текста о познатим темама  - користи одговарајуће компезационе стратегије ради превазилажења тешкоћа које се јављају, на пример: преноси садржај уз употребу описа, прафраза, и слично; | **Sports and sports venues, sports equipment and scores –** *athletics, climbing, gymnastics, horse-riding, rugby, snowboarding, swimming, weightlifting.*  **Defining relative clauses**  **Non-defining relative clauses**  **Phrasal verbs connected with sport –** take up, warm up, knock out, join in, give in, go for, work out.  **Life Skills – Looking after your heart**  Развој вештине писања – Writing a magazine article | **7** | **3** | **10** |
| **8 Smart art**  Art, theater, music artists;  Reported speech - statements, questions, commands;  Описивање догађаја и способности у прошлости; пријатељства; Разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;  изговор; информативни прилози; размена информација;  култура и уметност; ИКТ; неформални разговор;  стандардни језик;  разумевање прочитаног текста; издвајање поруке и суштинских информација;  препознавање основне аргументације; непознате речи;  усмено изражавање;  функционална комуникација; дијалог;  писмено изражавање; описивање;  стандардне формуле писаног изражавања; интеркултурност;  правила понашања;  стереотипи;  стилови у комуникацији на страном језику; | – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандардно језичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми  у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих  речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова у вези с темама  везаним за лична интересовања;  – разуме општи садржај и најважније појединости аутентичних, адаптираних  и неаутентичних дужих текстова у вези с блиским темама;  – разуме општи садржај и најважније појединости аутентичних, адаптираних  и неаутентичних дужих текстова у вези с блиским темама;  – разуме општи садржај и најважније појединости текстова о мање познатим  темама, које спадају у шири спектар интересовања;  – разуме текстове који садрже различита упутства;  – разуме дуже и сложеније савремене књижевне текстове различитих жанрова,  примерене узрасту;  – користи самостално циљни језик као језик комуникације;  – говори, с лакоћом, о познатим темама и темама које су из домена његовог интересовања на кохерентан начин, примењујући познату лексичку грађу и језичке структуре;  – препричава неки догађај или дешавање и износи очекивања у вези са тим;  – укратко образлаже и објашњава разлоге догађаја или дешавања;  – образлаже своје мишљење и реагује на мишљење других;  – излаже пред публиком, на разумљив начин, унапред припремљену презента-  цију на познате и одабране теме уз помоћ визуелног подстицаја;  – током и после презентације разуме питања у вези са темом, одговара на њих и пружа додатна објашњења  – учествује у дијалогу и размењује мишљења и информације у вези са својим  окружењем и свакодневним ситуацијама;  – интерпретира тематски прилагођене песме, рецитације и скечеве;  – користи интонацију, ритам и висину гласа у складу са сопственом комуникативном намером и са степеном формалности говорне ситуације;  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, поштујући основна начела организације текста;  – пише одговоре у којима тражи и преноси релевантне информације и објашњења  користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања износећи личан став и аргументе;  – пише текстове према моделу, тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне детаље;  – пише неформална писма/мејлове/позивнице и сл. користећи се устаљеним изразима за одбијање/прихватање позива, извињења и сл.;  – познаје основне одлике екосистема и друштвеног система земаља чији језик учи и разуме њихову међусобну условљеност;  – објашњава на једноставан начин традиционално схваћене одлике властите културе припадницима страних култура;  – објашњава, на једноставан начин, традиционално схваћене одлике култура чији  језик учи, припадницима властите културе;  – увиђа и разуме да поступци учесника у свакодневним комуникативним ситуацијама могу да буду протумачени на различите начине;  – увиђа и разуме постојање културног плуралитета у својој земљи и земљама  чији језик учи;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног понашања  у контексту културе земље/ земаља чији језик учи, примењујући обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентније регистре у комуникацији на страном језику у складу са  степеном формалности комуникативне ситуације;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру  својих интересовања;  – користи савремене видове комуникације у откривању културе земље/ земаља чији језик учи;  – користи знање страног језика у различитим видовима реалне комуникације;  – преноси, на структурисан начин, основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси општи садржај из текстуалних извора у којима се износе различити  ставови, у писаном облику;  – преноси, у усменом облику, садржај усменог излагања или писаног текста прилагођавајући регистар и стил потребама комуникативне ситуације;  – посредује у неформалној усменој интеракцији уз уважавање различитих културних вредности и избегавајући двосмислености и нејасноће | **Art, theatre, music, artists –** *I haven’t finished the* ***drawing*** *yet. This is just a* ***sketch****.*  *I love the* ***tune*** *but the* ***lyrics*** *aren’t very good.*  *This is my favourite* ***scene*** *in the play. The* ***main character*** *appears for the first time.*  **Reported speech –** начин формирања и употреба.  *“I will never forget the experience.” – She said she would never forget the experience.*  **Adjectives ending in –ing and -ed**  Amazed, bored, confused, excited, frightened, inspired, interested, relaxed…  **Life Skills – Appreciating Art**  Развој вештине писања – Writing a film review | **7** | **3** | **10** |
| **9 Future leaders**  Nations, states and politics;  Modal verbs of speculation and deduction – present and past;  Third conditional;  Describing photos; Описивање и упоређивање лица и предмета;  Writing a story;  Разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;  изговор; информативни прилози; размена информација;  култура и уметност; ИКТ; неформални разговор; формална дискусија; интервјуисање; интонација;  стандардни језик;  разумевање прочитаног текста; издвајање поруке и суштинских информација;  препознавање основне аргументације; непознате речи;  усмено изражавање;  функционална комуникација; дијалог;  писмено изражавање; описивање;  стандардне формуле писаног изражавања; лексика и комуникативне функције; интеркултурност;  друштвени систем; правила понашања;  стереотипи;  стилови у комуникацији на страном језику; | – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему.  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих  речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова у вези с темама  везаним за лична интересовања;  – разуме општи садржај и најважније појединости аутентичних, адаптираних  и неаутентичних дужих текстова у вези с блиским темама;  – разуме општи садржај и најважније појединости аутентичних, адаптираних  и неаутентичних дужих текстова у вези с блиским темама;  – разуме општи садржај и најважније појединости текстова о мање познатим  темама, које спадају у шири спектар интересовања;  – разуме текстове који садрже различита упутства;  – разуме дуже и сложеније савремене књижевне текстове различитих жанрова,  примерене узрасту;  – користи самостално циљни језик као језик комуникације;  – говори, с лакоћом, о познатим темама и темама које су из домена његовог интересовања на кохерентан начин, примењујући познату лексичку грађу и језичке структуре;  – препричава неки догађај или дешавање и износи очекивања у вези са тим;  – укратко образлаже и објашњава разлоге догађаја или дешавања;  – образлаже своје мишљење и реагује на мишљење других;  – излаже пред публиком, на разумљив начин, унапред припремљену презента-  цију на познате и одабране теме уз помоћ визуелног подстицаја;  – током и после презентације разуме питања у вези са темом, одговара на њих и пружа додатна објашњења  – учествује у дијалогу и размењује мишљења и информације у вези са својим  окружењем и свакодневним ситуацијама;  – интерпретира тематски прилагођене песме, рецитације и скечеве;  – користи интонацију, ритам и висину гласа у складу са сопственом комуникативном намером и са степеном формалности говорне ситуације;  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, поштујући основна начела организације текста;  – пише текстове о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања;  – пише краће прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и сл. користећи  једноставне изразе;  – описује утиске, мишљења, осећања, истиче предности и мане неке појаве или  поступка;  – пише белешке, поруке (имејлове, смс поруке и сл.), детаљне извештаје у којима  тражи или преноси релевантне информације;  – пише одговоре у којима тражи и преноси релевантне информације и објашњења  користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања износећи личан став и аргументе;  – пише текстове према моделу, тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне детаље;  – пише неформална писма/мејлове/позивнице и сл. користећи се устаљеним изразима за одбијање/прихватање позива, извињења и сл.;  – познаје основне одлике екосистема и друштвеног система земаља чији језик учи и разуме њихову међусобну условљеност;  – објашњава на једноставан начин традиционално схваћене одлике властите културе припадницима страних култура;  – објашњава, на једноставан начин, традиционално схваћене одлике култура чији  језик учи, припадницима властите културе;  – увиђа и разуме да поступци учесника у свакодневним комуникативним ситуацијама могу да буду протумачени на различите начине;  – увиђа и разуме постојање културног плуралитета у својој земљи и земљама чији језик учи;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног понашања  у контексту културе земље/ земаља чији језик учи, примењујући обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентније регистре у комуникацији на страном језику у складу са  степеном формалности комуникативне ситуације;  – користи на креативан начин ограничена знања из различитих језика како би успешно остварио комуникативну намеру;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру  својих интересовања;  – користи савремене видове комуникације у откривању културе земље/ земаља чији језик учи;  – користи знање страног језика у различитим видовима реалне комуникације;  – преноси, на структурисан начин, основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси општи садржај из текстуалних извора у којима се износе различити  ставови, у писаном облику;  – преноси, у усменом облику, садржај усменог излагања или писаног текста прилагођавајући регистар и стил потребама комуникативне ситуације;  – посредује у неформалној усменој интеракцији уз уважавање различитих културних вредности и избегавајући двосмислености и нејасноће. | **Nations, State and politics –** capital city, national anthem, prime minister/president, royal family  **Modal verbs of speculation and deduction – present**  *This* ***must*** *be a conspiracy theory. Serious historians say the story* ***can’t*** *be true.*  **Modal verbs of speculation and deduction – past**  *Some senior ministers* ***might have known*** *the secret. This* ***could have happened****.*  **Third conditional –** If you**’d seen** the film, you **would have learned** a lot aboutSouth Africa.  If they **hadn’t been ill**, perhaps they **would have won** the final.  ***Life Skills Objective – Considering social issues***  Развој вештине писања – Writing a story | **7** | **3** | **10** |
| **10 The material world**  Shops, shopping, collocations with money; I wish/If only;  Money;  So and such;  Writing a formal e-mail of complaint;  Разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;  изговор; информативни прилози; размена информација;  култура и уметност; ИКТ; неформални разговор; формална дискусија; интервјуисање; интонација;  стандардни језик;  разумевање прочитаног текста; издвајање поруке и суштинских информација;  препознавање основне аргументације; непознате речи;  усмено изражавање;  функционална комуникација; дијалог;  писмено изражавање; описивање;  стандардне формуле писаног изражавања; лексика и комуникативне функције; интеркултурност;  друштвени систем; правила понашања;  стереотипи;  стилови у комуникацији на страном језику; | – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандардно језичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми  у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова у вези с темама  везаним за лична интересовања;  – разуме општи садржај и најважније појединости аутентичних, адаптираних  и неаутентичних дужих текстова у вези с блиским темама;  – разуме општи садржај и најважније појединости аутентичних, адаптираних и неаутентичних дужих текстова у вези с блиским темама;  – разуме општи садржај и најважније појединости текстова о мање познатим темама, које спадају у шири спектар интересовања;  – разуме текстове који садрже различита упутства;  – разуме дуже и сложеније савремене књижевне текстове различитих жанрова, примерене узрасту;  – користи самостално циљни језик као језик комуникације;  – говори, с лакоћом, о познатим темама и темама које су из домена његовог интересовања на кохерентан начин, примењујући познату лексичку грађу и језичке структуре;  – препричава неки догађај или дешавање и износи очекивања у вези са тим;  – укратко образлаже и објашњава разлоге догађаја или дешавања;  – образлаже своје мишљење и реагује на мишљење других;  – излаже пред публиком, на разумљив начин, унапред припремљену презентацију на познате и одабране теме уз помоћ визуелног подстицаја;  – током и после презентације разуме питања у вези са темом, одговара на њих и пружа додатна објашњења  – учествује у дијалогу и размењује мишљења и информације у вези са својим  окружењем и свакодневним ситуацијама;  – интерпретира тематски прилагођене песме, рецитације и скечеве;  – користи интонацију, ритам и висину гласа у складу са сопственом комуникативном намером и са степеном формалности говорне ситуације;  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, поштујући основна начела организације текста;  – пише текстове о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања;  – пише краће прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и сл. Користећи једноставне изразе;  – описује утиске, мишљења, осећања, истиче предности и мане неке појаве или поступка;  – пише белешке, поруке (имејлове, смс поруке и сл.), детаљне извештаје у којима  тражи или преноси релевантне информације;  – пише одговоре у којима тражи и преноси релевантне информације и објашњења  користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања износећи личан став и аргументе;  – пише текстове према моделу, тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне детаље;  – познаје основне одлике екосистема и друштвеног система земаља чији језик учи и разуме њихову међусобну условљеност;  – објашњава на једноставан начин традиционално схваћене одлике властите културе припадницима страних култура;  – објашњава, на једноставан начин, традиционално схваћене одлике култура чији  језик учи, припадницима властите културе;  – увиђа и разуме да поступци учесника у свакодневним комуникативним ситуацијама могу да буду протумачени на различите начине;  – увиђа и разуме постојање културног плуралитета у својој земљи и земљама  чији језик учи;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног понашања  у контексту културе земље/ земаља чији језик учи, примењујући обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентније регистре у комуникацији на страном језику у складу са  степеном формалности комуникативне ситуације;  – користи на креативан начин ограничена знања из различитих језика како би успешно остварио комуникативну намеру;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру  својих интересовања;  – користи савремене видове комуникације у откривању културе земље/ земаља чији језик учи;  – користи знање страног језика у различитим видовима реалне комуникације;  – преноси, на структурисан начин, основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси општи садржај из текстуалних извора у којима се износе различити ставови, у писаном облику;  – преноси, у усменом облику, садржај усменог излагања или писаног текста прилагођавајући регистар и стил потребама комуникативне ситуације;  – посредује у неформалној усменој интеракцији уз уважавање различитих културних вредности и избегавајући двосмислености и нејасноће. | **Shops, shopping –** bakery, bookshops, butcher’s, chemist’s, department store, clothes shop, electrical goods shops, shoe shop, stationery shop, afford, bargain, cash, cashier, discount, queue, receipt, refund…  **Indeterminate pronouns**  **Have something done**  **Life Skills Objectives** **– Managing your money**  ***I wish* and *If only-*** *I wish I had enoghu money to buy it.*  *If only I’d had my lunch before going to the supermarket.*  Развој вештине писања – A formal mail of complaint | **5** | **3** | **8** |
| **Укупан број часова:** | | | **74** | **37** | **111** |

УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Општи комуникативни циљ наставе страних језика се постиже помоћу различитих поступака, метода наставе и наставних средстава. Комуникативни приступ у настави страних језика се остварује кроз примену различитих облика рада (рад у групама и паровима, индивидуални рад, пројекти), употребу додатних средстава у настави (АВ материјали, ИТ, игре, аутентични материјали, итд.), као и уз примену принципа наставе засноване на сложеним задацима који не морају бити искључиво језичке природе (task-based language teaching; enseñanza por tareas, handlungsorientierter FSU). Савремена настава страних језика претпоставља остваривање исхода уз појачану мисаону активност ученика, поштовања и уважавања дидактичких принципа и треба да допринесе развоју стваралачког и истраживачког духа који ће омогућити ученицима да развијају знања, вредности и функционалне вештине које ће моћи да користе у даљем образовању, у професионалном раду и у свакодневном животу; формирају вредносне ставове; буду оспособљени за живот у мултикултуралном друштву; овладају општим и међупредметним компетенцијама, релевантним за активно учешће у заједници и целоживотно учење.

ПРЕПОРУКЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ НАСТАВЕ

* Слушање и реаговање на налоге и/или задатке у вези са текстом намењеним развоју и провери разумевања говора;
* Рад у паровима, малим и већим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.);
* Активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера за учионицу, организација тематских вечери и сл.);
* Дебате и дискусије примерене узрасту (дебате представљају унапред припремљене аргументоване монологе са ограниченим трајањем, док су дискусије спонтаније и неприпремљене интеракције на одређену тему);
* Обимнији пројекти који се раде у учионици и ван ње у трајању од неколико недеља до читавог полугодишта уз конкретно видљиве и мерљиве производе и резултате;
* Граматичка грађа добија свој смисао тек када се доведе у везу са одговарајућим комуникативним функцијама и темама, и то у склопу језичких активности разумевања (усменог) говора и писаног текста, усменог и писменог изражавања и медијације;
* Полазиште за посматрање и увежбавање језичких законитости јесу усмени и писани текстови различитих врста, дужине и степена тежине; користе се, такође, изоловани искази, под условом да су контекстуализовани и да имају комуникативну вредност;
* Планира се израда два писмена задатка за сваки разред.

КАКО СЕ РАЗВИЈАЈУ ЈЕЗИЧКЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Развој предметних компетенција се тешко може одвојити од општих и међупредметних компетенција. Колико год биле специфичне, предметне компетенције треба да доприносе да ученици успешније живе и уче. Сваки час је прилика да се развијају и предметне и међупредметне компетенције кроз добро осмишљене активности ученика које погодују трансферу знања, развијању спознајних способности ученика, побољшању њихове радне културе и примени стеченог знања у реалним животним контекстима.

**Разумевање говора**

Разумевање говора је језичка активност декодирања дословног и имплицитног значења усменог текста; поред способности да разазнаје и поима фонолошке и лексичке јединице и смисаоне целине на језику који учи, да би успешно остварио разумевање, ученик треба да поседује и следеће компетенције: дискурзивну (о врстама и карактеристикама текстова и канала преношења порука), референцијалну (о темама о којима је реч) и социокултурну (у вези са комуникативним ситуацијама, различитим начинима формулисања одређених говорних функција и др.).

Тежина задатака у вези са разумевањем говора зависи од више чинилаца: од личних особина и способности онога ко слуша, укључујући и његов капацитет когнитивне обраде, од његове мотивације и разлога због којих слуша дати усмени текст, од особина онога ко говори, од намера с којима говори, од контекста и околности – повољних и неповољних – у којима се слушање и разумевање остварују, од карактеристика и врсте текста који се слуша итд.

Прогресија (од лакшег ка тежем, од простијег ка сложенијем) за ову језичку активност у оквиру програма предвиђена је, стога, на више равни. Посебно су релевантне следеће:

* присуство/одсуство визуелних елемената (на пример, лакшим за разумевање сматрају се они усмени текстови који су праћени визуелним елементима, због обиља контекстуалних информација које се аутоматски процесиурају, остављајући ученику могућност да пажњу усредсреди на друге појединости);
* дужина усменог текста (напори да се разумеју текстови дужи од три минута оптерећују и засићују радну меморију);
* брзина говора;
* јасност изговора и евентуална одступања од стандардног говора;
* познавање теме;
* могућност/немогућност поновног слушања и друго.

Уопште говорећи, без обзира на врсту текста који се слуша на страном језику, текст се лакше разуме ако поседује следеће карактеристике: ограничен број личности и предмета; личности и предмете који се јасно разликују; једноставне просторне релације (нпр. једна улица, један град) уместо неодређених формулација („мало даље” и слично); хронолошки след; логичке везе између различитих исказа (нпр. узрок/последица); могућност да се нова информација лако повеже са претходно усвојеним знањима.

У вези са тим, корисне су следеће терминолошке напомене:

* категорије насловљене *Аудио и видео материјали* подразумевају све врсте снимака (ДВД, ЦД, материјали са интернета) разних усмених дискурзивних форми, укључујући и песме, текстове писане да би се читали или изговарали и сл., који се могу преслушавати више пута;
* категорије насловљене *Монолошка излагања*, *Медији* (информативне и забавне емисије, документарни програми, интервјуи, дискусије), *Спонтана интеракција*, *Упутства*, подразумевају снимке неформалних, полуформалних и формалних комуникативних ситуација у којима слушалац декодира речено у реалном времену, то јест без могућности преслушавања/поновног прегледа аудио и видео материјала, као и реалне ситуације којима присуствује уживо у својству посматрача, гледаоца или слушаоца (предавања, филмови, позоришне представе и сл.).

Стално развијање способности разумевања говора на страном језику услов је за развој аутономије у употреби страног језика ван учионице и аутономије у учењу тог језика. Стога се у настави и учењу страног језика непрекидно ради на стицању стратешке компетенције, коју чине когинитивне и метакогнитивне стратегије, на пример (когнитивне од бр. 1 до 4, метакогнитивне под бр. 5 и 6):

1. коришћење раније усвојених знања;
2. дедуктивно/индуктивно закључивање;
3. употреба контекста;
4. предвиђање;
5. анализа и критичко расуђивање;
6. самостална контрола активности.

Како би ученици са већим успехом разумели говор на страном језику, потребно је да приликом слушања примене стратегије чија је делотворност доказана у разним ситуацијама, то јест да обрате пажњу на а) општу тему разговора или поруке, б) улоге саговорника, в) њихово расположење, г) место где се разговор одвија и д) време када се разговор одвија. Битно је, такође, да буду свесни свега што је допринело да дођу до тих информација како би се навикли да предвиде развој разговора на основу онога што су чули и на основу својих чињеничних знања; да износе претпоставке на основу контекста и тона разговора; да слушају „између речи” (као што се чита „између редова”) да би разумели шта стварно мисле саговорници, јер људи не кажу увек оно што мисле; да разликују чињенице од мишљења како би постали критички слушаоци.

Пример листе критеријума за проверу

која се може дати ученицима

|  |  |
| --- | --- |
| **Пре слушања** |  |
| Проверио/ла сам да ли сам добро разумео/ла налог. |  |
| Пажљиво сам погледао/ла слике и наслов како бих проверио/ла да ли ми то може помоћи у предвиђању садржаја текста који ћу слушати. |  |
| Покушао/ла сам да се присетим што је могуће већег броја речи у вези са темом о којој ће бити говора. |  |
| Покушао/ла сам да размислим о томе шта би се могло рећи у таквој ситу- ацији. |  |
| **За време слушања** |  |
| Препознао/ла сам врсту текста (разговор, рекламна порука, вести итд.). |  |
| Обратио/ла сам пажњу на тон и на звуке који се чују у позадини. |  |
| Ослонио/ла сам се на још неке показатеље (нпр. на кључне речи) како бих разумео/ла општи смисао текста. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Ослонио/ла сам се на своја ранија искуства како бих из њих извео/ла могуће претпоставке. |  |
| Обратио/ла сам пажњу на речи које постоје и у мом матерњем језику. |  |
| Нисам се успаничио/ла када нешто нисам разумео/ла и наставио/ла сам да слушам. |  |
| Покушао/ла сам да издвојим имена лица и места. |  |
| Покушао/ла сам да запамтим тешке гласове и да их поновим. |  |
| Покушао/ла сам да издвојим из говорног ланца речи које сам онда записао/ ла да бих видео/ла да ли одговарају онима које су ми познате. |  |
| Нисам се предао/ла пред тешкоћом задатка и нисам покушао/ла да погађам наслепо. |  |
| Покушао/ла сам да уочим граматичке елементе од посебног значаја (време- на, заменице итд.). |  |
| **После слушања** |  |
| Вратио/ла сам се на почетак како бих проверио/ла да ли су моје почетне претпоставке биле тачне, односно да ли треба да их преиспитам. |  |
| Како бих поправио/ла своја постигнућа, убудуће ћу водити рачуна о следећем:  ................................................................................................................................. |  |

**Разумевање прочитаног текста**

Читање или разумевање писаног текста спада у тзв. Визуелне рецептивне језичке вештине. Том приликом читалац прима и обрађује тј. декодира писани текст једног или више аутора и проналази његово значење. Током читања неопходно је узети у обзир одређене факторе који утичу на процес читања, а то су карактеристике читалаца, њихови интереси и мотивација, као и намере, карактеристике текста који се чита, стратегије које читаоци користе, као и захтеви ситуације у којој се чита. На основу намере читаоца разликујемо следеће врсте визуелне рецепције:

* читање ради усмеравања;
* читање ради информисаности;
* читање ради праћења упутстава;
* читање ради задовољства.

Током читања разликујемо и ниво степена разумевања, тако да читамо да бисмо разумели:

* глобалну информацију;
* посебну информацију,
* потпуну информацију;
* скривено значење одређене поруке.

На основу ових показатеља програм садржи делове који, из разреда у разред, указују на прогресију у домену дужине текста, количине информација и нивоа препознатљивости и разумљивости и примени различитих стратегија читања. У складу са тим, градирани су по нивоима следећи делови програма:

* разликовање текстуалних врста;
* препознавање и разумевање тематике – ниво глобалног ра-
* зумевања;
* глобално разумевање у оквиру специфичних текстова;
* препознавање и разумевање појединачних информација –
* ниво селективног разумевања;
* разумевање стручних текстова;
* разумевање књижевних текстова.

**Писмено изражавање**

Писана продукција подразумева способност ученика да у писаном облику опише догађаје, мишљења и осећања, пише електронске и СМС поруке, учествује у дискусијама на блогу, резимира садржај различитих порука о познатим темама (из медија, књижевних и уметничких текстова и др.), као и да сачини краће презентације и слично.

Задатак писања на овом нивоу остварује се путем тзв. вођеног састава. Тежина задатака у вези са писаном продукцијом зависи од следећих чинилаца: познавања лексике и нивоа комуникативне компетенције, капацитета когнитивне обраде, мотивације, способности преношења поруке у кохерентне и повезане целине текста. Прогресија означава процес који подразумева усвајање страtегија и језичких структура од лакшег ка тежем и од простијег ка сложенијем. Сваки виши језички ниво подразумева циклично понављање претходно усвојених елемената, уз надоградњу која садржи сложеније језичке структуре, лексику и комуникативне способности. За ову језичку активност у оквиру програма наставе и учења предвиђена је прогресија на више равни. Посебно су релевантне следеће ставке:

* теме (ученикова свакодневница и окружење, лично интересовање, актуелни догађаји и разни аспекти из друштвено-културног контекста, као и теме у вези са различитим наставним предметима);
* текстуалне врсте и дужина текста (формални и неформални текстови, наративни текстови и др.);
* лексика и комуникативне функције (способност ученика да оствари различите функционалне аспекте као што су описивање људи иi догађаја у различитим временским контекстима, да изрази захвалност, да се извини, да нешто честита и слично у доменима као што су приватни, јавни и образовни).

**Усмено изражавање**

Усмено изражавање као продуктивна вештина посматра се са два аспекта, и то у зависности од тога да ли је у функцији монолошког излагања текста, при чему говорник саопштава, обавештава, презентује или држи предавање једној или више особа, или је у функцији интеракције, када се размењују информације између два или више саговорника са одређеним циљем, поштујући принцип сарадње током дијалога.

Активности монолошке говорне продукције су:

* јавно обраћање путем разгласа (сапоштења, давање упутстава и информација);
* излагање пред публиком (јавни говори, предавања, презентације разних производа, репортаже, извештавање и коментари о неким култруним догађајима и сл.).

Ове активности се могу реализовати на различите начине и то:

* читањем писаног текста пред публиком;
* спонтаним излагањем или излагањем уз помоћ визуелне подршке у виду табела, дијаграма, цртежа и др.
* реализацијом увежбане улоге или певањем.

Зато је у програму и описан, из разреда у разред, развој способности општег монолошког излагања које се огледа кроз описивање, аргументовање и излагање пред публиком.

Интеракција подразумева сталну примену и смењивање рецептивних и продуктивних стратегија, као и когнитивних и дискурзивних стратегија (узимање и давање речи, договарање, усаглашавање, предлагање решења, резимирање, ублажавање или заобилажење неспоразума или посредовање у неспоразуму) које су у функцији што успешнијег остаривања интеракције. Интеракција се може реализовати кроз низ активности, на пример: размену информација, спонтану конверзацију, неформалну или формалну дискусију, дебату, интервју или преговарање, заједничко планирање и сарадњу. Стога се и у програму, из разреда у разред, прати развој вештине говора у интеракцији кроз следеће активности:

* разумевање изворног говорника;
* неформални разговор;
* формална дискусија;
* функционална сарадња;
* интервјуисање.

**Социокултурна компетенција**

Социокултурна компетенција представља скуп знања о свету уопште, као и о сличностима и разликама између властите заједнице ученика и заједница чији језик учи. Та знања се односе на све аспекте живота једне заједнице, од свакодневне културе (навике, начин исхране, радно време, разонода), услова живота (животни стандард, здравље, сигурност) и умећа живљења (тачност, конвенције и табуи у разговору и понашању), преко међуљудских односа, вредности, веровања и понашања, до паравербалних средстава (гест, мимика, просторни односи међу саговорницима итд.). Ова знања су услов за успешну комуникацију, те чине неодвојиви део наставе страног језика. Социокултурна компетенција се развија кроз активно укључивање у аутентичну усмену и писану комуникацију (слушање песама, гледање емисија, читање аутентичних текстова, разговор, електронске поруке, СМС, друштвене мреже, дискусије на форуму или блогу итд.), као и истраживање тема које су релевантне за ученика у погледу његовог узраста, интересовања и потреба.

У тесној вези са социокултурном компетенцијом је и интеркултурна компетенција, која подразумева развој свести о другом и другачијем, познавање и разумевање сличности и разлика између говорних заједница у којима се ученик креће (како у матерњем

језику/језицима, тако и у страним језицима које учи). Интеркултурна компетенција такође подразумева и развијање радозналости,

толеранције и позитивног става према индивидуалним и колективним карактеристикама говорника других језика, припадника других култура које се у мањој или већој мери разликују од његове сопствене, то јест, развој интеркултурне личности.

**Медијација**

Медијација представља активност у оквиру које ученик не изражава сопствено мишљење већ преузима улогу посредника између особа које нису у стању или могућности да се непосредно споразумевају. На овом нивоу образовања, медијација може бити усмена, писана или комбинована, неформална или полуформална, и укључује, на Л1 или на Л2, сажимање текста, његово експликативно проширивање и превођење. Превођење се у овом програму третира као посебна језичка активност која никако не треба да се користи као техника за усвајање било ког аспекта циљног језика предвиђеног комуникативном наставом нити као елемент за вредновање језичких постигнућа – оцењивање (нпр. за проверу разумевања говора или писаног текста). Превођење подразумева развој знања и вештина коришћења помоћних средстава (речника, приручника, информационих технологија итд.) и способност изналажења језичких и културних еквивалената између језика са којег се преводи и језика на који се преводи. Поред поменутог, у склопу те језичке активности користе се одговарајуће компензационе стратегије ради превазилажења тешкоћа које се јављају у оквиру језичке активности медијације (на пример перифраза, парафраза и друго), о којима је такође потребно водити рачуна у настави и учењу.

**КАКО СЕ ПРАТИ И ВРЕДНУЈЕ РАЗВОЈ ЈЕЗИЧКИХ**

**КОМПЕТЕНЦИЈА**

Нека правила и поступци у процесу праћења и процењивања компетенција код ученика:

**●** Развој компетенција наставници прате заједно са својим

ученицима.

**●** Наставници сарађују и заједнички процењују развој компе-

тенција код својих ученика.

**●** Процес праћења је по карактеру пре формативан него су-

мативан.

**●** У проценама се узимају у обзир разноврсни примери који

илуструју развијеност компетенције.

**●** У процењивању се узимају у обзир и самопроцене ученика

и вршњачке процене, а не само процене наставника.

**●** Велики значај се придаје квалитативним, уместо претежно-

квантитативним подацима и показатељима.

**●** Процена садржи опис јаких и слабијих страна развијености

компетенције и предлоге за њено даље унапређивање, а не

само суд о нивоу развијености.

УПУТСТВО ЗА ТУМАЧЕЊЕ ГРАМАТИЧКИХ САДРЖАЈА

Настава граматике, с наставом и усвајањем лексике и других аспеката страног језика, представља један од предуслова овладавања страним језиком. Усвајање граматике подразумева формирање граматичких појмова и граматичке структуре говора код ученика, изучавање граматичких појава, формирање навика и умења у области граматичке анализе и примене граматичких знања, као прилог

изграђивању и унапређивању културе говора. Граматичке појаве треба посматрати са функционалног аспекта тј. од значења према средствима за његово изражавање (функционални приступ). У процесу наставе страног језика у што већој мери треба укључивати оне граматичке категорије које су типичне и неопходне за свакодневни говор и комуникацију, и то кроз разноврсне моделе, применом основних правила и њиховим комбиновањем. Треба тежити томе да се граматика усваја и рецептивно и продуктивно, кроз све видове говорних активности (слушање, читање, говорење и писање, као и превођење), на свим нивоима учења страног језика, у овом случају у свим типовима гимназије, према јасно утврђеним циљевима и задацима, стандардима и исходима наставе страних језика. Граматичке категорије су разврстане у складу са Европским референтним оквиром за живе језике за сваки језички ниво (од нивоа А2.2 до нивоа Б2.1) који подразумева прогресију језичких структура према комуникативним циљевима: од простијег ка сложенијем и од рецептивног ка продуктивном. Сваки виши језички ниво подразумева граматичке садржаје претходних језичких нивоа. Цикличним понављањем претходно усвојених елемената, надограђују се сложеније граматичке структуре. Наставник има слободу да издвоји граматичке структуре које ће циклично понављати у складу са постигнућима ученика, као и потребама наставног контекста.

Главни циљ наставе страног језика јесте развијање комуникативне компетенције на одређеном језичком нивоу, у складу са статусом језику и годином учења. С тим у вези, уз одређене граматичке категорије стоји напомена да се усвајају рецептивно, док се друге усвајају продуктивно.

**Литература за ученике**:Gateway 2nd edition B1+, за 3. и 4. разред гимназије и средње стручне школе, уџбеник, радна свеска са кодом за online ресурсе; дигитални уџбеник

Аутор: David Spencer

.

**Литература за наставнике**: Gateway 2nd edition B1+ - Приручник за наставнике; Presentation Kit, digitalni udžbenik, online radna sveska, generator testova, , class and workbook audio, life skills videos, flipped classroom videos, Macmillan Readers eBook Teacher’s Resource Centre (Exam success: printable diagnostic test, unit tests, review tests, end-of-year test; Information-rich content: Clil worksheets, culture worksheets, literature worksheets, reader eBook with worksheets; Language support: extra grammar practice worksheets, grammar communication activities; Life skills: life skills video worksheets, everyday English worksheets; Independent learning: flipped classroom video worksheets,  study skills worksheets, CEFR worksheets)

Аутор: Anna Cole, Ursula Mallows

Издавач: *The English Book*, Београд и *MacMillan Education*, Велика Британија, 2022

Датум предаје плана:

Наставник: