**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК – 2. РАЗРЕД**

**Циљ**: Циљ наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и унапређивањем стратегија учења страног језика развије комуникативну компетенцију, оспособи се за писмену и усмену комуникацију, интеркултурално разумевање и професионални развој.

**Разред:** други

**Годишњи фонд часова:** 55,5 часова

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА  | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | **1 Family Life**Породица, Family life, тражење/ давање информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту; представљање себе и других ;описивање живих бића, предмета и места; noun suffixes; Present Simple and Present Continuous ; разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;изговор; размена информација;ИКТ; неформални разговор; стандардне формуле писаног изражавања; | Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Рад са подацима и информацијама; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција | 2.СТ.1.1.1.2.СТ.1.1.2.2.СТ.1.1.3.2.СТ.1.1.4.2.СТ.1.2.1.2.СТ.1.2.2.2.СТ.1.2.3.2.СТ.1.2.4.2.СТ.1.2.5.2.СТ.1.3.1.2.СТ.1.3.2.2.СТ.1.3.3.2.СТ.1.3.4.2.СТ.1.3.5.2.СТ.1.3.6.2.СТ.1.3.7.2.СТ.1.4.1.2.СТ.1.4.2.2.СТ.1.4.3.2.СТ.1.4.4.2.СТ.1.4.5.2.СТ.1.5.1.2.СТ.1.5.2.2.СТ.1.5.3.2.СТ.1.5.4.2.СТ.1.5.5.2.СТ.1.5.6.2.СТ.2.1.1.2.СТ.2.1.2.2.СТ.2.1.3.2.СТ.2.1.4.2.СТ.2.2.1.2.СТ.2.2.2.2.СТ.2.2.3.2.СТ.2.3.1.2.СТ.2.3.2.2.СТ.2.3.3.2.СТ.2.3.4.2.СТ.2.3.5.2.СТ.2.3.6.2.СТ.2.3.7.2.СТ.2.4.1.2.СТ.2.4.2.2.СТ.2.4.3.2.СТ.2.4.4.2.СТ.2.5.2.2.СТ.2.5.5. | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у образовном контексту и у свакодневним (приватним и јавним) комуникативним ситуацијама- разуме општи саджај и најважније појединости краћих монолошких и дијалошких појединости о познатим и узрасно примереним темама, у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор уз одговарајући број понављања или успоренији темпо говора;- разуме основне елементе садржаја (актере и њихове међусобне односе, околности радње, заплет и епилог...) у краћим медијски подржаним аудио и аудио-визуелним формама (исечци аудио књига дијалошког карактера, радио-драма и других радијских снимака, краћих филмова и серија; видео спотови, прилози са јутјуба, итд.) у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме- разуме суштину размене информација саговорника који разговарају о блиским и познатим темама, уз евентуална понављања и појашњавања- разуме најопштији садржај излагања у којима се на узрасно примерен начин тематизују општа друштвена питања- разуме краће текстове о конкретним, блиским темама из свакодневног живота, као и о темама културног , наставног и образовног контекста- разуме једноставније описе догађаја, намера, осећања и интересовања из преписке коју добија (имејлови, поруке, писма)- разуме основну нит аргументације, чак и уколико не разуме све детаље текста- разуме краће текстове на блиске, познате и обрађиване друштвене теме, препознаје најважније ауторове ставове и закључке- користи релативно спонтано и самостално циљни језик као језик комуникације у учионици и са осталим ученицима- саопштава и интерпретира најважније информације садржаја писаних, илустрованих и усмених текстова на теме предвиђене наставним програмом, користећи познате језичке елементе- износи своје мишљење, изражава и образлаже ставове и реагује на мишљење и ставове других (допадање/недопадање, итд.), користећи познате и једноставне језичке елементе |
| 2. | **2 Who did it?**Crimes and criminals, Past Simple Tense; слободно време и активности ; давање информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту; описивање догађаја и способности у садашњости; тренутних и сталних/уобичајених догађаја/активности;описивање простора и места у граду; разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;изговор; размена информација;ИКТ; неформални разговор; стандардне формуле писаног изражавања; | Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Рад са подацима и информацијама; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција | 2.СТ.1.1.1.2.СТ.1.1.2.2.СТ.1.1.3.2.СТ.1.1.4.2.СТ.1.2.1.2.СТ.1.2.2.2.СТ.1.2.3.2.СТ.1.2.4.2.СТ.1.2.5.2.СТ.1.3.1.2.СТ.1.3.2.2.СТ.1.3.3.2.СТ.1.3.4.2.СТ.1.3.5.2.СТ.1.3.6.2.СТ.1.3.7.2.СТ.1.4.1.2.СТ.1.4.2.2.СТ.1.4.3.2.СТ.1.4.4.2.СТ.1.4.5.2.СТ.1.5.1.2.СТ.1.5.2.2.СТ.2.1.3.2.СТ.2.1.4.2.СТ.2.2.1.2.СТ.2.2.2.2.СТ.2.2.3.2.СТ.2.3.1.2.СТ.2.3.2.2.СТ.2.3.3.2.СТ.2.3.4.2.СТ.2.3.5.2.СТ.2.3.6.2.СТ.2.3.7.2.СТ.2.4.1.2.СТ.2.4.2.2.СТ.2.4.3.2.СТ.2.4.4.2.СТ.2.5.2.2.СТ.2.5.5. | - разуме општи садржај и допунске информације из обавештења или упозорења на јавним местима- резимира прочитани/преслушани текст о блиским, познатим и обрађиваним друштвеним темама користећи једноставна језичка средства- описује особе и догађаје поштујући правила кохерентности користећи фреквентне речи и изразе- пише о властитом искуству описујући своје утиске и осећања, износећи мишљења, планове и очекивања, једноставним језичким средствима- користи савремене видове комуникације у откривању земље/земаља чији језик учи- преноси суштину и најважније појединисти поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући по потреби, једноставнија објашњења и обавештења, писмено и усмено-указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом-пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне инфрмације-пише електронске поруке, SMS поруке, учествује у дискусијама на блогу-препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи-преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено- у писаном облику резимира на структурисан начин садржај крааћег текста, аудио или визеуленог записа и краће интеракције- у усменом облику преноси садржај писаног или усменог текста, прилагођавајући га исказаним или претпостављеним потребама саговорника; |
| 3. | **3 Universal language**Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места; државе, националности и језици;Public speaking;разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;изговор; размена информација;ИКТ; неформални разговор; стандардне формуле писаног изражавања; | Рад са подацима и информацијама;Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Одговоран однос према средини | 2.СТ.1.1.1.2.СТ.1.1.2.2.СТ.1.1.3.2.СТ.1.1.4.2.СТ.1.2.1.2.СТ.1.2.2.2.СТ.1.2.3.2.СТ.1.2.4.2.СТ.1.2.5.2.СТ.1.3.1.2.СТ.1.3.2.2.СТ.1.3.3.2.СТ.1.3.4.2.СТ.1.3.5.2.СТ.1.3.6.2.СТ.1.3.7.2.СТ.1.4.1.2.СТ.1.4.2.2.СТ.1.4.3.2.СТ.1.4.4.2.СТ.1.4.5.2.СТ.1.5.1.2.СТ.1.5.2.2.СТ.1.5.3.2.СТ.1.5.4.2.СТ.1.5.5.2.СТ.1.5.6.2.СТ.2.1.1.2.СТ.2.1.2.2.СТ.2.1.3.2.СТ.2.1.4.2.СТ.2.2.1.2.СТ.2.2.2.2.СТ.2.2.3.2.СТ.2.3.1.2.СТ.2.3.2.2.СТ.2.3.3.2.СТ.2.3.4.2.СТ.2.3.5.2.СТ.2.3.6.2.СТ.2.3.7.2.СТ.2.4.1.2.СТ.2.4.2.2.СТ.2.4.3.2.СТ.2.4.4.2.СТ.2.5.2.2.СТ.2.5.5. | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у образовном контексту и у свакодневним (приватним и јавним) комуникативним ситуацијама- разуме општи садржај и најважније појединости краћих монолошких и дијалошких појединости о познатим и узрасно примереним темама, у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор уз одговарајући број понављања или успоренији темпо говора;- разуме општи смисао информативних прилога (на интернету, радију, телевизији) о познатим или блиским темама, у којима се користи стандардни говор и разговетан изговор уз одговарајући број понављања;- разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у образовном контексту и у свакодневним (приватним и јавним) комуникативним ситуацијама- разуме општи саджај и најважније појединости краћих монолошких и дијалошких појединости о познатим и узрасно примереним темама, у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор уз одговарајући број понављања или успоренији темпо говора;- разуме основне елементе садржаја (актере и њихове међусобне односе, околности радње, заплет и епилог...) у краћим медијски подржаним аудио и аудио-визуелним формама (исечци аудио књига дијалошког карактера, радио-драма и других радијских снимака, краћих филмова и серија; видео спотови, прилози са јутјуба, итд.) у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме- разуме суштину размене информација саговорника који разговарају о блиским и познатим темама, уз евентуална понављања и појашњавања- разуме најопштији садржај излагања у којима се на узрасно примерен начин тематизују општа друштвена питања- разуме краће текстове о конкретним, блиским темама из свакодневног живота, као и о темама културног , наставног и образовног контекста- разуме једноставније описе догађаја, намера, осећања и интересовања из преписке коју добија (имејлови, поруке, писма)- разуме основну нит аргументације, чак и уколико не разуме све детаље текста- разуме краће текстове на блиске, познате и обрађиване друштвене теме, препознаје најважније ауторове ставове и закључке- користи релативно спонтано и самостално циљни језик као језик комуникације у учионици и са осталим ученицима- саопштава и интерпретира најважније информације садржаја писаних, илустрованих и усмених текстова на теме предвиђене наставним програмом, користећи познате језичке елементе- износи своје мишљење, изражава и образлаже ставове и реагује на мишљење и ставове других (допадање/недопадање, итд.), користећи познате и једноставне језичке елементе  |
| 4. | **4 Health watch**Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места; делови тела, физичке активности, фитнес, спортови, описивање способности у садашњости | Одговоран однос према средини; Рад са подацима и информацијама;Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција;  | 2.СТ.1.1.1.2.СТ.1.1.2.2.СТ.1.1.3.2.СТ.1.1.4.2.СТ.1.2.1.2.СТ.1.2.2.2.СТ.1.2.3.2.СТ.1.2.4.2.СТ.1.2.5.2.СТ.1.3.1.2.СТ.1.3.2.2.СТ.1.3.3.2.СТ.1.3.4.2.СТ.1.3.5.2.СТ.1.3.6.2.СТ.1.3.7.2.СТ.1.4.1.2.СТ.1.4.2.2.СТ.1.4.3.2.СТ.1.4.4.2.СТ.1.4.5.2.СТ.1.5.1.2.СТ.1.5.2.2.СТ.1.5.3.2.СТ.1.5.4.2.СТ.1.5.5.2.СТ.1.5.6.2.СТ.2.1.1.2.СТ.2.1.2.2.СТ.2.1.3.2.СТ.2.1.4.2.СТ.2.2.1.2.СТ.2.2.2.2.СТ.2.2.3.2.СТ.2.3.1.2.СТ.2.3.2.2.СТ.2.3.3.2.СТ.2.3.4.2.СТ.2.3.5.2.СТ.2.3.6.2.СТ.2.3.7.2.СТ.2.4.1.2.СТ.2.4.2.2.СТ.2.4.3.2.СТ.2.4.4.2.СТ.2.5.2.2.СТ.2.5.5. | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у образовном контексту и у свакодневним (приватним и јавним) комуникативним ситуацијама- разуме општи саджај и најважније појединости краћих монолошких и дијалошких појединости о познатим и узрасно примереним темама, у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор уз одговарајући број понављања или успоренији темпо говора;- разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у образовном контексту и у свакодневним (приватним и јавним) комуникативним ситуацијама- разуме општи саджај и најважније појединости краћих монолошких и дијалошких појединости о познатим и узрасно примереним темама, у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор уз одговарајући број понављања или успоренији темпо говора;- разуме основне елементе садржаја (актере и њихове међусобне односе, околности радње, заплет и епилог...) у краћим медијски подржаним аудио и аудио-визуелним формама (исечци аудио књига дијалошког карактера, радио-драма и других радијских снимака, краћих филмова и серија; видео спотови, прилози са јутјуба, итд.) у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме- разуме суштину размене информација саговорника који разговарају о блиским и познатим темама, уз евентуална понављања и појашњавања- разуме најопштији садржај излагања у којима се на узрасно примерен начин тематизују општа друштвена питања- разуме краће текстове о конкретним, блиским темама из свакодневног живота, као и о темама културног , наставног и образовног контекста- разуме једноставније описе догађаја, намера, осећања и интересовања из преписке коју добија (имејлови, поруке, писма)- разуме основну нит аргументације, чак и уколико не разуме све детаље текста- разуме краће текстове на блиске, познате и обрађиване друштвене теме, препознаје најважније ауторове ставове и закључке- користи релативно спонтано и самостално циљни језик као језик комуникације у учионици и са осталим ученицима- саопштава и интерпретира најважније информације садржаја писаних, илустрованих и усмених текстова на теме предвиђене наставним програмом, користећи познате језичке елементе- износи своје мишљење, изражава и образлаже ставове и реагује на мишљење и ставове других (допадање/недопадање, итд.), користећи познате и једноставне језичке елементе - описује особе и догађаје поштујући правила кохерентности користећи фреквентне речи и изразе- пише о властитом искуству описујући своје утиске и осећања, износећи мишљења, планове и очекивања, једноставним језичким средствима- користи савремене видове комуникације у откривању земље/земаља чији језик учи- преноси суштину и најважније појединисти поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући по потреби, једноставнија објашњења и обавештења, писмено и усмено |
| 5. | **5 TV addicts**Описивање сталних и уобичајених радњи, тв програма, распореда;Изражавање мишљења и ставова;разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;изговор; размена информација;ИКТ; неформални разговор; стандардне формуле писаног изражавања; | Одговоран однос према средини; Рад са подацима и информацијама;Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | 2.СТ.1.1.1.2.СТ.1.1.2.2.СТ.1.1.3.2.СТ.1.1.4.2.СТ.1.2.1.2.СТ.1.2.2.2.СТ.1.2.3.2.СТ.1.2.4.2.СТ.1.2.5.2.СТ.1.3.1.2.СТ.1.3.2.2.СТ.1.3.3.2.СТ.1.3.4.2.СТ.1.3.5.2.СТ.1.3.6.2.СТ.1.3.7.2.СТ.1.4.1.2.СТ.1.4.2.2.СТ.1.4.3.2.СТ.1.4.4.2.СТ.1.4.5.2.СТ.1.5.1.2.СТ.1.5.2.2.СТ.1.5.3.2.СТ.1.5.4.2.СТ.1.5.5.2.СТ.1.5.6.2.СТ.2.1.1.2.СТ.2.1.2.2.СТ.2.1.3.2.СТ.2.1.4.2.СТ.2.2.1.2.СТ.2.2.2.2.СТ.2.2.3.2.СТ.2.3.1.2.СТ.2.3.2.2.СТ.2.3.3.2.СТ.2.3.4.2.СТ.2.3.5.2.СТ.2.3.6.2.СТ.2.3.7.2.СТ.2.4.1.2.СТ.2.4.2.2.СТ.2.4.3.2.СТ.2.4.4.2.СТ.2.5.2.2.СТ.2.5.5. | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у образовном контексту и у свакодневним (приватним и јавним) комуникативним ситуацијама- разуме општи саджај и најважније појединости краћих монолошких и дијалошких појединости о познатим и узрасно примереним темама, у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор уз одговарајући број понављања или успоренији темпо говора;-адекватно реагује на усмене поруке у вези са активностима у образовном контексту-разуме основну поруку краћих излагања о познатим темама у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор-разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту-разуме суштину исказа (са)говорника који разговарају о блиским темама, уз евентуална понављања и појашњавања-изводи закључке после слушања непознатог текста у вези са врстом текста, бројем саговорника, њиховим међусобним односима и намерама, као и у вези са општим садржајем;-разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу-разуме краће текстове о конкретним темама из свакодневног живота, као и језички прилагођене и адаптиране текстове утемењене на чињеницама, везане за домене општег интересовања-разуме једноставна упуства и саветодавне текстове, обавештења и упозорења на јавним местима- разуме основне елементе садржаја (актере и њихове међусобне односе, околности радње, заплет и епилог...) у краћим медијски подржаним аудио и аудио-визеуелним формама (исечци аудио-књига дијалошког карактера, радио-драма и других радисјких снимака, краћих филмова и серија; видео спотови, прилози са јутјуба итд.), у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;-проналази, издваја и разуме у информативном тексту о познатој теми основну поруку и суштинске информације;-идентификује и разуме релевантне информације у писаним прототипским документима (писмима, проспектима) и другим нефикционалним текстовима (новинским вестима, репортажама и огласима)-учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима.-описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега.-изражава своје утиске и осећања и образлаже мишљење и ставове у вези са блиским темама-указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом-пише на разложан и једноставан начин о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања-пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне инфрмације-пише електронске поруке, SMS поруке, учествује у дискусијама на блогу-препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи-препознаје различите стилове комуникације и најфреквентнија пратећа паравербална и невербална средства (степен формалности, љубазности, као и паравербална средства: гест, мимика, просторни односи међу говорницима, итд.);-преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено-резимира садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције-преводи на матерњи језик садржај краћег текста о познатим темама- у писаном облику резимира на структурисан начин садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције;- у усменом облику пренсои садржај писаног или усменог текста, прилагођавајући га исказаним или претпостављеним потребама саговорника; |
| 6. | **6 Planet Earth**Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места; описивање положаја у простору; географске одлике; заштита животне средине; | Одговоран однос према средини; Рад са подацима и информацијама;Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | 2.СТ.1.1.1.2.СТ.1.1.2.2.СТ.1.1.3.2.СТ.1.1.4.2.СТ.1.2.1.2.СТ.1.2.2.2.СТ.1.2.3.2.СТ.1.2.4.2.СТ.1.2.5.2.СТ.1.3.1.2.СТ.1.3.3.2.СТ.1.3.4.2.СТ.1.3.6.2.СТ.1.3.7.2.СТ.1.4.1.2.СТ.1.4.4.2.СТ.1.4.5.2.СТ.1.5.1.2.СТ.1.5.2.2.СТ.1.5.3.2.СТ.1.5.4.2.СТ.1.5.5.2.СТ.1.5.6. | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у образовном контексту и у свакодневним (приватним и јавним) комуникативним ситуацијама- разуме општи саджај и најважније појединости краћих монолошких и дијалошких појединости о познатим и узрасно примереним темама, у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор уз одговарајући број понављања или успоренији темпо говора;-адекватно реагује на усмене поруке у вези са активностима у образовном контексту-разуме основну поруку краћих излагања о познатим темама у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор-разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту-разуме суштину исказа (са)говорника који разговарају о блиским темама, уз евентуална понављања и појашњавања-изводи закључке после слушања непознатог текста у вези са врстом текста, бројем саговорника, њиховим међусобним односима и намерама, као и у вези са општим садржајем;-ослањајући се на општа знања, искуства и контекст поруке увиђа значење њених непознатих елемената; памти и контекстуализује битне елементе поруке-разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу-разуме краће текстове о конкретним темама из свакодневног живота, као и језички прилагођене и адаптиране текстове утемењене на чињеницама, везане за домене општег интересовања-разуме једноставна упуства и саветодавне текстове, обавештења и упозорења на јавним местима-разуме краће литерарне форме у којима доминира конкретна, фреквентна и позната лексика(конкретна поезија, кратке приче, анегдоте, скечеви, стрипови);-проналази, издваја и разуме у информативном тексту о познатој теми основну поруку и суштинске информације;-идентификује и разуме релевантне информације у писаним прототипским документима (писмима, проспектима) и другим нефикционалним текстовима (новинским вестима, репортажама и огласима)-препознаје основну аргументацију у једноставнијим текстовима (нпр. новинским колумнама или писмима читалаца, као и у другим врстама коментара)-учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима.-користи циљни језик као језик комуникације у образовном контексту, прилагођавајући свој говор комуникативној ситуацији, у временском трајању од два до три минута;-описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега.-изражава своје утиске и осећања и образлаже мишљење и ставове у вези са блиским темама-описује догађаје и саопштава садржај неке књиге или филма, износећи своје утиске и мишљења;-указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом-пише на разложан и једноставан начин о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања-описује особе и догађаје поштујући правила кохерентности (обим 100-120 речи)-пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне инфрмације-резимира прочитани/преслушани текст о блиским темама и износи сопствено мишљење о њему-пише електронске поруке, SMS поруке, учествује у дискусијама на блогу-препознаје и разуме најчешће присутне културне моделе свакодневног живота земље и земаља чији језик учи;-препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи-препознаје различите стилове комуникације и најфреквентнија пратећа паравербална и невербална средства (степен формалности, љубазности, као и паравербална средства: гест, мимика, просторни односи међу говорницима, итд.);-преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено-резимира садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције-преводи на матерњи језик садржај краћег текста о познатим темама- користи одговарајуће компезационе стратегије ради превазилажења тешкоћа које се јављају, на пример: преноси садржај уз употребу описа, прафраза, и слично; |
| 7. | **7 Job hunting**Послови, занимања; Модални глаголи; обавезе, савети, забране; писање CV-ja и радне биографије; правила понашања; стилови у комуникацији на страном језику; | Одговоран однос према средини; Рад са подацима и информацијама;Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | 2.СТ.1.1.1.2.СТ.1.1.2.2.СТ.1.1.3.2.СТ.1.1.4.2.СТ.1.2.1.2.СТ.1.2.2.2.СТ.1.2.3.2.СТ.1.2.4.2.СТ.1.2.5.2.СТ.1.3.1.2.СТ.1.3.2.2.СТ.1.3.3.2.СТ.1.3.4.2.СТ.1.3.5.2.СТ.1.3.6.2.СТ.1.3.7.2.СТ.1.4.1.2.СТ.1.4.2.2.СТ.1.4.3.2.СТ.1.4.4.2.СТ.1.4.5.2.СТ.1.5.1.2.СТ.1.5.2.2.СТ.1.5.3.2.СТ.1.5.4.2.СТ.1.5.5.2.СТ.1.5.6.2.СТ.2.1.1.2.СТ.2.1.2.2.СТ.2.1.3.2.СТ.2.1.4.2.СТ.2.2.1.2.СТ.2.2.2.2.СТ.2.2.3.2.СТ.2.3.1.2.СТ.2.3.2.2.СТ.2.3.3.2.СТ.2.3.4.2.СТ.2.3.5.2.СТ.2.3.6.2.СТ.2.3.7.2.СТ.2.4.1.2.СТ.2.4.2.2.СТ.2.4.3.2.СТ.2.4.4.2.СТ.2.5.2.2.СТ.2.5.5.  | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у образовном контексту и у свакодневним (приватним и јавним) комуникативним ситуацијама- разуме општи саджај и најважније појединости краћих монолошких и дијалошких појединости о познатим и узрасно примереним темама, у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор уз одговарајући број понављања или успоренији темпо говора;-адекватно реагује на усмене поруке у вези са активностима у образовном контексту-разуме основну поруку краћих излагања о познатим темама у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор-разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту-разуме општи смисао информативних и телевизијских емисија о блиским темама, у којима се користи стандардни говор и разговетан изговор-разуме суштину исказа (са)говорника који разговарају о блиским темама, уз евентуална понављања и појашњавања- разуме општи смисао и одређене препознатљиве појединости текстова савремене музике различитих жанрова-изводи закључке после слушања непознатог текста у вези са врстом текста, бројем саговорника, њиховим међусобним односима и намерама, као и у вези са општим садржајем;-ослањајући се на општа знања, искуства и контекст поруке увиђа значење њених непознатих елемената; памти и контекстуализује битне елементе поруке-разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу-разуме краће текстове о конкретним темама из свакодневног живота, као и језички прилагођене и адаптиране текстове утемењене на чињеницама, везане за домене општег интересовања-разуме осећања, жеље, потребе исказане у краћим текстовима-разуме једноставна упутства и саветодавне текстове, обавештења и упозорења на јавним местима-разуме краће литерарне форме у којима доминира конкретна, фреквентна и позната лексика(конкретна поезија, кратке приче, анегдоте, скечеви, стрипови);-проналази, издваја и разуме у информативном тексту о познатој теми основну поруку и суштинске информације;-идентификује и разуме релевантне информације у писаним прототипским документима (писмима, проспектима) и другим нефикционалним текстовима (новинским вестима, репортажама и огласима)-препознаје основну аргументацију у једноставнијим текстовима (нпр. новинским колумнама или писмима читалаца, као и у другим врстама коментара)-учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима.-користи циљни језик као језик комуникације у образовном контексту, прилагођавајући свој говор комуникативној ситуацији, у временском трајању од два до три минута;-описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега.-изражава своје утиске и осећања и образлаже мишљење и ставове у вези са блиским темама-описује догађаје и саопштава садржај неке књиге или филма, износећи своје утиске и мишљења;-указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом-пише на разложан и једноставан начин о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања-описује особе и догађаје поштујући правила кохерентности (обим 100-120 речи)-пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне инфрмације-резимира прочитани/преслушани текст о блиским темама и износи сопствено мишљење о њему-пише електронске поруке, SMS поруке, учествује у дискусијама на блогу-препознаје и разуме најчешће присутне културне моделе свакодневног живота земље и земаља чији језик учи;-препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи-препознаје различите стилове комуникације и најфреквентнија пратећа паравербална и невербална средства (степен формалности, љубазности, као и паравербална средства: гест, мимика, просторни односи међу говорницима, итд.);-преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено-резимира садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције-преводи на матерњи језик садржај краћег текста о познатим темама- користи одговарајуће компезационе стратегије ради превазилажења тешкоћа које се јављају, на пример: преноси садржај уз употребу описа, прафраза, и слично; |
| 8.  | **8 Best friends forever**Описивање догађаја и способности у прошлости; пријатељства; односи; разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;изговор; размена информација;ИКТ; неформални разговор; стандардне формуле писаног изражавања; размена информација; непознате речи; ИКТ; функционална сарадња; интеркултурност; правила понашања; | Одговоран однос према средини; Рад са подацима и информацијама;Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | 2.СТ.1.1.1.2.СТ.1.1.2.2.СТ.1.1.3.2.СТ.1.1.4.2.СТ.1.2.1.2.СТ.1.2.2.2.СТ.1.2.3.2.СТ.1.2.4.2.СТ.1.2.5.2.СТ.1.3.1.2.СТ.1.3.2.2.СТ.1.3.3.2.СТ.1.3.4.2.СТ.1.3.5.2.СТ.1.3.6.2.СТ.1.3.7.2.СТ.1.4.1.2.СТ.1.4.2.2.СТ.1.4.3.2.СТ.1.4.4.2.СТ.1.4.5.2.СТ.1.5.1.2.СТ.1.5.2.2.СТ.1.5.3.2.СТ.1.5.4.2.СТ.1.5.5.2.СТ.1.5.6.2.СТ.2.1.1.2.СТ.2.1.2.2.СТ.2.1.3.2.СТ.2.1.4.2.СТ.2.2.1.2.СТ.2.2.2.2.СТ.2.2.3.2.СТ.2.3.1.2.СТ.2.3.2.2.СТ.2.3.3.2.СТ.2.3.4.2.СТ.2.3.5.2.СТ.2.3.6.2.СТ.2.3.7.2.СТ.2.4.1.2.СТ.2.4.2.2.СТ.2.4.3.2.СТ.2.4.4.2.СТ.2.5.2.2.СТ.2.5.5. | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у образовном контексту и у свакодневним (приватним и јавним) комуникативним ситуацијама- разуме општи саджај и најважније појединости краћих монолошких и дијалошких појединости о познатим и узрасно примереним темама, у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор уз одговарајући број понављања или успоренији темпо говора;-адекватно реагује на усмене поруке у вези са активностима у образовном контексту-разуме основну поруку краћих излагања о познатим темама у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор-разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту-разуме суштину исказа (са)говорника који разговарају о блиским темама, уз евентуална понављања и појашњавања- разуме краће текстове о конкретним, блиским темама из свакодневног живота, као и о темама културног, наставног и образовног процеса- разуме општи садржај и допунске информације из обавештења или упозорења на јавним местима-изводи закључке после слушања непознатог текста у вези са врстом текста, бројем саговорника, њиховим међусобним односима и намерама, као и у вези са општим садржајем;-ослањајући се на општа знања, искуства и контекст поруке увиђа значење њених непознатих елемената; памти и контекстуализује битне елементе поруке-разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу-разуме краће текстове о конкретним темама из свакодневног живота, као и језички прилагођене и адаптиране текстове утемењене на чињеницама, везане за домене општег интересовања-разуме једноставна упуства и саветодавне текстове, обавештења и упозорења на јавним местима-разуме краће литерарне форме у којима доминира конкретна, фреквентна и позната лексика(конкретна поезија, кратке приче, анегдоте, скечеви, стрипови);-проналази, издваја и разуме у информативном тексту о познатој теми основну поруку и суштинске информације;-идентификује и разуме релевантне информације у писаним прототипским документима (писмима, проспектима) и другим нефикционалним текстовима (новинским вестима, репортажама и огласима)-препознаје основну аргументацију у једноставнијим текстовима (нпр. новинским колумнама или писмима читалаца, као и у другим врстама коментара)-учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима.-користи циљни језик као језик комуникације у образовном контексту, прилагођавајући свој говор комуникативној ситуацији, у временском трајању од два до три минута;-описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега.-изражава своје утиске и осећања и образлаже мишљење и ставове у вези са блиским темама-описује догађаје и саопштава садржај неке књиге или филма, износећи своје утиске и мишљења;-указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом-пише на разложан и једноставан начин о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања-описује особе и догађаје поштујући правила кохерентности (обим 100-120 речи)-пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне инфрмације-резимира прочитани/преслушани текст о блиским темама и износи сопствено мишљење о њему-пише електронске поруке, SMS поруке, учествује у дискусијама на блогу-препознаје и разуме најчешће присутне културне моделе свакодневног живота земље и земаља чији језик учи;-препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи-препознаје различите стилове комуникације и најфреквентнија пратећа паравербална и невербална средства (степен формалности, љубазности, као и паравербална средства: гест, мимика, просторни односи међу говорницима, итд.);-преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено-резимира садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције-преводи на матерњи језик садржај краћег текста о познатим темама - користи одговарајуће компезационе стратегије ради превазилажења тешкоћа које се јављају, на пример: преноси садржај уз употребу описа, прафраза, и слично; |
| 9. | **9 Bestsellers**Књиге; култура читања; бестселери; фикција, non-fiction; култура и уметност; размена информација; стилови у комуникацији на страном језику;  | Одговоран однос према средини; Рад са подацима и информацијама;Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | 2.СТ.1.1.1.2.СТ.1.1.2.2.СТ.1.1.3.2.СТ.1.1.4.2.СТ.1.2.1.2.СТ.1.2.2.2.СТ.1.2.3.2.СТ.1.2.4.2.СТ.1.2.5.2.СТ.1.3.1.2.СТ.1.3.2.2.СТ.1.3.3.2.СТ.1.3.4.2.СТ.1.3.5.2.СТ.1.3.6.2.СТ.1.3.7.2.СТ.1.4.1.2.СТ.1.4.2.2.СТ.1.4.3.2.СТ.1.4.4.2.СТ.1.4.5.2.СТ.1.5.1.2.СТ.1.5.2.2.СТ.1.5.3.2.СТ.1.5.4.2.СТ.1.5.5.2.СТ.1.5.6.2.СТ.2.1.1.2.СТ.2.1.2.2.СТ.2.1.3.2.СТ.2.1.4.2.СТ.2.2.1.2.СТ.2.2.2.2.СТ.2.2.3.2.СТ.2.3.1.2.СТ.2.3.2.2.СТ.2.3.3.2.СТ.2.3.4.2.СТ.2.3.5.2.СТ.2.3.6.2.СТ.2.3.7.2.СТ.2.4.1.2.СТ.2.4.2.2.СТ.2.4.3.2.СТ.2.4.4.2.СТ.2.5.2.2.СТ.2.5.3.2.СТ.2.5.4.2.СТ.2.5.5. | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у образовном контексту и у свакодневним (приватним и јавним) комуникативним ситуацијама- разуме општи саджај и најважније појединости краћих монолошких и дијалошких појединости о познатим и узрасно примереним темама, у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор уз одговарајући број понављања или успоренији темпо говора;-адекватно реагује на усмене поруке у вези са активностима у образовном контексту-разуме основну поруку краћих излагања о познатим темама у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор-разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту-разуме суштину исказа (са)говорника који разговарају о блиским темама, уз евентуална понављања и појашњавања-изводи закључке после слушања непознатог текста у вези са врстом текста, бројем саговорника, њиховим међусобним односима и намерама, као и у вези са општим садржајем;-ослањајући се на општа знања, искуства и контекст поруке увиђа значење њених непознатих елемената; памти и контекстуализује битне елементе поруке-разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу-разуме краће текстове о конкретним темама из свакодневног живота, као и језички прилагођене и адаптиране текстове утемењене на чињеницама, везане за домене општег интересовања-разуме осећања, жеље, потребе исказане у краћим текстовима-разуме једноставна упуства и саветодавне текстове, обавештења и упозорења на јавним местима-разуме краће литерарне форме у којима доминира конкретна, фреквентна и позната лексика(конкретна поезија, кратке приче, анегдоте, скечеви, стрипови);-проналази, издваја и разуме у информативном тексту о познатој теми основну поруку и суштинске информације;-идентификује и разуме релевантне информације у писаним прототипским документима (писмима, проспектима) и другим нефикционалним текстовима (новинским вестима, репортажама и огласима)-препознаје основну аргументацију у једноставнијим текстовима (нпр. новинским колумнама или писмима читалаца, као и у другим врстама коментара)-учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима.-користи циљни језик као језик комуникације у образовном контексту, прилагођавајући свој говор комуникативној ситуацији, у временском трајању од два до три минута;-описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега.-изражава своје утиске и осећања и образлаже мишљење и ставове у вези са блиским темама-описује догађаје и саопштава садржај неке књиге или филма, износећи своје утиске и мишљења;-указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом-пише на разложан и једноставан начин о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања-описује особе и догађаје поштујући правила кохерентности (обим 100-120 речи)-описује утиске, мишљења и осећања (обима 80-100) речи-пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне инфрмације-резимира прочитани/преслушани текст о блиским темама и износи сопствено мишљење о њему-пише електронске поруке, SMS поруке, учествује у дискусијама на блогу-препознаје и разуме најчешће присутне културне моделе свакодневног живота земље и земаља чији језик учи;-препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи-препознаје различите стилове комуникације и најфреквентнија пратећа паравербална и невербална средства (степен формалности, љубазности, као и паравербална средства: гест, мимика, просторни односи међу говорницима, итд.);-преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено-резимира садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције-преводи на матерњи језик садржај краћег текста о познатим темама- користи одговарајуће компезационе стратегије ради превазилажења тешкоћа које се јављају, на пример: преноси садржај уз употребу описа, прафраза, и слично; |
| 10. | **10 Log on**Компјутери; интернет; интернет безбедност; дигиталне компетенције; Comparing and contrasting,  | Одговоран однос према средини; Рад са подацима и информацијама;Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | 2.СТ.1.1.1.2.СТ.1.1.2.2.СТ.1.1.3.2.СТ.1.1.4.2.СТ.1.2.1.2.СТ.1.2.2.2.СТ.1.2.3.2.СТ.1.2.4.2.СТ.1.2.5.2.СТ.1.3.1.2.СТ.1.3.2.2.СТ.1.3.3.2.СТ.1.3.4.2.СТ.1.3.5.2.СТ.1.3.6.2.СТ.1.3.7.2.СТ.1.4.1.2.СТ.1.4.2.2.СТ.1.4.3.2.СТ.1.4.4.2.СТ.1.4.5.2.СТ.1.5.1.2.СТ.1.5.2.2.СТ.1.5.3.2.СТ.1.5.4.2.СТ.1.5.5.2.СТ.1.5.6.2.СТ.2.1.1.2.СТ.2.1.2.2.СТ.2.1.3.2.СТ.2.1.4.2.СТ.2.2.1.2.СТ.2.2.2.2.СТ.2.2.3.2.СТ.2.3.1.2.СТ.2.3.2.2.СТ.2.3.3.2.СТ.2.3.4.2.СТ.2.3.5.2.СТ.2.3.6.2.СТ.2.3.7.2.СТ.2.4.1.2.СТ.2.4.2.2.СТ.2.4.3.2.СТ.2.4.4.2.СТ.2.5.1.2.СТ.2.5.2.2.СТ.2.5.5. | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у образовном контексту и у свакодневним (приватним и јавним) комуникативним ситуацијама- разуме општи саджај и најважније појединости краћих монолошких и дијалошких појединости о познатим и узрасно примереним темама, у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор уз одговарајући број понављања или успоренији темпо говора;- разуме општи смисао информативних прилога (на интернету, радију, телевизији) о познатим или блиским темама, у којима се користи стандардни говор и разговетан изговор уз одговарајући број понављања;-адекватно реагује на усмене поруке у вези са активностима у образовном контексту-разуме основну поруку краћих излагања о познатим темама у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор-разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту-разуме суштину исказа (са)говорника који разговарају о блиским темама, уз евентуална понављања и појашњавања-изводи закључке после слушања непознатог текста у вези са врстом текста, бројем саговорника, њиховим међусобним односима и намерама, као и у вези са општим садржајем;-ослањајући се на општа знања, искуства и контекст поруке увиђа значење њених непознатих елемената; памти и контекстуализује битне елементе поруке-разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу-разуме краће текстове о конкретним темама из свакодневног живота, као и језички прилагођене и адаптиране текстове утемењене на чињеницама, везане за домене општег интересовања-разуме једноставна упуства и саветодавне текстове, обавештења и упозорења на јавним местима-разуме краће литерарне форме у којима доминира конкретна, фреквентна и позната лексика(конкретна поезија, кратке приче, анегдоте, скечеви, стрипови);-проналази, издваја и разуме у информативном тексту о познатој теми основну поруку и суштинске информације;-идентификује и разуме релевантне информације у писаним прототипским документима (писмима, проспектима) и другим нефикционалним текстовима (новинским вестима, репортажама и огласима)-препознаје основну аргументацију у једноставнијим текстовима (нпр. новинским колумнама или писмима читалаца, као и у другим врстама коментара)-учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима.-користи циљни језик као језик комуникације у образовном контексту, прилагођавајући свој говор комуникативној ситуацији, у временском трајању од два до три минута;-описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега.-изражава своје утиске и осећања и образлаже мишљење и ставове у вези са блиским темама-описује догађаје и саопштава садржај неке књиге или филма, износећи своје утиске и мишљења;-указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом-пише на разложан и једноставан начин о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања-описује особе и догађаје поштујући правила кохерентности (обим 100-120 речи)-пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне инфрмације-резимира прочитани/преслушани текст о блиским темама и износи сопствено мишљење о њему-пише електронске поруке, SMS поруке, учествује у дискусијама на блогу-препознаје и разуме најчешће присутне културне моделе свакодневног живота земље и земаља чији језик учи;-препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи-препознаје различите стилове комуникације и најфреквентнија пратећа паравербална и невербална средства (степен формалности, љубазности, као и паравербална средства: гест, мимика, просторни односи међу говорницима, итд.);-преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено-резимира садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције-преводи на матерњи језик садржај краћег текста о познатим темама- користи одговарајуће компезационе стратегије ради превазилажења тешкоћа које се јављају, на пример: преноси садржај уз употребу описа, прафраза, и слично; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | МЕСЕЦ | Обрада | Остали типови часа | Свега |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | **Family Life** | 4 / 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 2 | 6 |
| 2. | **Who did it?** |  | 4 / 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 2 | 6 |
| 3. | **Universal language** |  |  | 4 / 2 |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 2 | 6 |
| 4. | **Health watch** |  |  |  | 4 / 2 |  |  |  |  |  |  | 4 | 2 | 6 |
| 5. | **TV addicts** |  |  |  |  | 2 / 1 |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 3 |
| 6. | **Planet Earth** |  |  |  |  |  | 3 / 2 |  |  |  |  | 3 | 2 | 5 |
| 7. | **Job hunting** |  |  |  |  |  |  | 5 / 2 |  |  |  | 5 | 2 | 7 |
| 8. | **Best friends forever** |  |  |  |  |  |  |  | 3 / 2 |  |  | 3 | 2 | 5 |
| 9. | **Bestsellers** |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 / 2 |  | 4 | 2 | 6 |
| 10. | **Log on** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4/1,5 | 4 | 1,5 | 5,5 |
| УКУПНО | 4 + 2 | 4 + 2 | 4 + 2 | 4 + 2 | 2 + 1 | 3 + 1 | 5 + 2 | 3 + 2 | 4+ 2 | 4 + 1,5 | 37 | 18,5 | 55,5  |

**Напомена:** Издавач је израдио оквирне годишње и месечне планове пратећи препоруке Министарства просвете, науке и технолошког развоја за планирање образовно-васпитног рада у складу са новим програмима наставе и учења. Наглашавамо да у препорукама дати обрасци нису прописани и обавезни већ само препоручени па они могу према потребама наставника изгледати и другачије. У истом документу се наводи да не постоји прописан образац за писане припреме наставника али се у њиховом креирању мора водити рачуна о реалном контексту у коме наставник ради, материјалним ресурсима и сл. с тим да се у првом и петом/другом и шестом разреду уместо задатака (образовних, васпитних и функционалних) дефинишу исходи часа/дана/недеље.

**Преглед тема/комуникативних функција, исхода, наставних садржаја и оперативних задатака, броја часова по теми и укупно**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ****(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Обрада**  | **Остали типови** | **Број часова по теми** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писменој комуникацији:** | **Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **1 Family Life**Породица, Family life, тражење/ давање информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту; представљање себе и других ;описивање живих бића, предмета и места; noun suffixes; Present Simple and Present Continuous ; разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;изговор; размена информација;ИКТ; неформални разговор; стандардне формуле писаног изражавања; | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у образовном контексту и у свакодневним (приватним и јавним) комуникативним ситуацијама- разуме општи саджај и најважније појединости краћих монолошких и дијалошких појединости о познатим и узрасно примереним темама, у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор уз одговарајући број понављања или успоренији темпо говора;- разуме основне елементе садржаја (актере и њихове међусобне односе, околности радње, заплет и епилог...) у краћим медијски подржаним аудио и аудио-визуелним формама (исечци аудио књига дијалошког карактера, радио-драма и других радијских снимака, краћих филмова и серија; видео спотови, прилози са јутјуба, итд.) у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме- разуме суштину размене информација саговорника који разговарају о блиским и познатим темама, уз евентуална понављања и појашњавања- разуме најопштији садржај излагања у којима се на узрасно примерен начин тематизују општа друштвена питања- разуме краће текстове о конкретним, блиским темама из свакодневног живота, као и о темама културног , наставног и образовног контекста- разуме једноставније описе догађаја, намера, осећања и интересовања из преписке коју добија (имејлови, поруке, писма)- разуме основну нит аргументације, чак и уколико не разуме све детаље текста- разуме краће текстове на блиске, познате и обрађиване друштвене теме, препознаје најважније ауторове ставове и закључке- користи релативно спонтано и самостално циљни језик као језик комуникације у учионици и са осталим ученицима- саопштава и интерпретира најважније информације садржаја писаних, илустрованих и усмених текстова на теме предвиђене наставним програмом, користећи познате језичке елементе- износи своје мишљење, изражава и образлаже ставове и реагује на мишљење и ставове других (допадање/недопадање, итд.), користећи познате и једноставне језичке елементе  | Породица, чланови породице: wife, husband, son, daughter, cousin, brother-in-law, nephew...***Present Simple vs. Present Continuous***Everyday activities, jobs around house (clean the bathroom, cook, do the washing, lay the table, take the rubbish out, wash the dishes) Језичке структуре и изрази *How often do you clean the kitchen? Who usually does this in your house?*Слушање и читање текстова који се односе на иницирање комуникације; усмено и писмено давање информација о себи и другима. Asking for personal information*Hi! Hello! I’m Isabel. I’m from Alicante in Spain. I’m from quite a big family. I’ve got two brothers and a sister.* *I’m from Dublin. I’ve got two sister and two pets: a cat and a dog! Family members – mother, father, son, daughter…* ***Life Skills: Contributing to Family Life***Слушање и читање текстова у вези са хронолошким временом; усмено и писано тражење и давање информација о времену дешавања неке активности; *Ages and stages of life***Члан – употреба одређеног и нодређеног члана. Изостављање члана. (Articles a/an, the).** | **4** | **2** | **6** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 Who did it?**Crimes and criminals, Past Simple Tense; слободно време и активности ; давање информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту; описивање догађаја и способности у садашњости; тренутних и сталних/уобичајених догађаја/активности;описивање простора и места у граду; разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;изговор; размена информација;ИКТ; неформални разговор; стандардне формуле писаног изражавања; | - разуме општи садржај и допунске информације из обавештења или упозорења на јавним местима- резимира прочитани/преслушани текст о блиским, познатим и обрађиваним друштвеним темама користећи једноставна језичка средства- описује особе и догађаје поштујући правила кохерентности користећи фреквентне речи и изразе- пише о властитом искуству описујући своје утиске и осећања, износећи мишљења, планове и очекивања, једноставним језичким средствима- користи савремене видове комуникације у откривању земље/земаља чији језик учи- преноси суштину и најважније појединисти поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући по потреби, једноставнија објашњења и обавештења, писмено и усмено-указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом-пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне инфрмације-пише електронске поруке, SMS поруке, учествује у дискусијама на блогу-препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи-преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено- у писаном облику резимира на структурисан начин садржај крааћег текста, аудио или визеуленог записа и краће интеракције- у усменом облику преноси садржај писаног или усменог текста, прилагођавајући га исказаним или претпостављеним потребама саговорника; | Изразе и речи које се односе на *Crime and criminals (burglary, fraud, mugging, robbery, theft, shoplifting…)*Detective work (accuse a suspect, charge a suspect, arrest a suspect, question a suspect, collect evidence, investigate a case, prove something)Phrasal verbs connected with investigating and finding***Past Simple Tense правилних и неправилних глагола.******Past Continuous Tense*** формирање и правила употребе. ***Apologising –*** *making apologies, responding apologies…*Писање блога**Life Skills: Thinking about Right&Wrong** | **4** | **2** | **6** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 Universal language**Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места; државе, националности и језици;Public speaking;разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;изговор; размена информација;ИКТ; неформални разговор; стандардне формуле писаног изражавања; | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у образовном контексту и у свакодневним (приватним и јавним) комуникативним ситуацијама- разуме општи садржај и најважније појединости краћих монолошких и дијалошких појединости о познатим и узрасно примереним темама, у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор уз одговарајући број понављања или успоренији темпо говора;- разуме општи смисао информативних прилога (на интернету, радију, телевизији) о познатим или блиским темама, у којима се користи стандардни говор и разговетан изговор уз одговарајући број понављања;- разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у образовном контексту и у свакодневним (приватним и јавним) комуникативним ситуацијама- разуме општи саджај и најважније појединости краћих монолошких и дијалошких појединости о познатим и узрасно примереним темама, у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор уз одговарајући број понављања или успоренији темпо говора;- разуме основне елементе садржаја (актере и њихове међусобне односе, околности радње, заплет и епилог...) у краћим медијски подржаним аудио и аудио-визуелним формама (исечци аудио књига дијалошког карактера, радио-драма и других радијских снимака, краћих филмова и серија; видео спотови, прилози са јутјуба, итд.) у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме- разуме суштину размене информација саговорника који разговарају о блиским и познатим темама, уз евентуална понављања и појашњавања- разуме најопштији садржај излагања у којима се на узрасно примерен начин тематизују општа друштвена питања- разуме краће текстове о конкретним, блиским темама из свакодневног живота, као и о темама културног , наставног и образовног контекста- разуме једноставније описе догађаја, намера, осећања и интересовања из преписке коју добија (имејлови, поруке, писма)- разуме основну нит аргументације, чак и уколико не разуме све детаље текста- разуме краће текстове на блиске, познате и обрађиване друштвене теме, препознаје најважније ауторове ставове и закључке- користи релативно спонтано и самостално циљни језик као језик комуникације у учионици и са осталим ученицима- саопштава и интерпретира најважније информације садржаја писаних, илустрованих и усмених текстова на теме предвиђене наставним програмом, користећи познате језичке елементе- износи своје мишљење, изражава и образлаже ставове и реагује на мишљење и ставове других (допадање/недопадање, итд.), користећи познате и једноставне језичке елементе  | Countries, nationalities and languages (Argentina – Argentinian, Spain – Spanish, Russia – Russian…)Learning a language – описивање процеса и искуства у учењу страног језика(Nowdays there are a lot of different ways to communicate with others. One of these is Twitter.)**Negative prefixes: un-, in-, im-, ir-, il-**(illegal, impossible, informal, irregular, unhappy…)**Бројиве и небројиве именице; употреба some/any, much/many, a lot (of), a few, a little****Relative pronouns** – Zamenhof was the man who created Esperanto.That was when I decided to start learning Japanese. **Life Skills: Public Speaking –** the importance of body language, useful tips for public speaking | **4** | **2** | **6** |
| **4 Health watch**Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места; делови тела, физичке активности, фитнес, спортови, описивање способности у садашњости | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у образовном контексту и у свакодневним (приватним и јавним) комуникативним ситуацијама- разуме општи саджај и најважније појединости краћих монолошких и дијалошких појединости о познатим и узрасно примереним темама, у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор уз одговарајући број понављања или успоренији темпо говора;- разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у образовном контексту и у свакодневним (приватним и јавним) комуникативним ситуацијама- разуме општи саджај и најважније појединости краћих монолошких и дијалошких појединости о познатим и узрасно примереним темама, у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор уз одговарајући број понављања или успоренији темпо говора;- разуме основне елементе садржаја (актере и њихове међусобне односе, околности радње, заплет и епилог...) у краћим медијски подржаним аудио и аудио-визуелним формама (исечци аудио књига дијалошког карактера, радио-драма и других радијских снимака, краћих филмова и серија; видео спотови, прилози са јутјуба, итд.) у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме- разуме суштину размене информација саговорника који разговарају о блиским и познатим темама, уз евентуална понављања и појашњавања- разуме најопштији садржај излагања у којима се на узрасно примерен начин тематизују општа друштвена питања- разуме краће текстове о конкретним, блиским темама из свакодневног живота, као и о темама културног , наставног и образовног контекста- разуме једноставније описе догађаја, намера, осећања и интересовања из преписке коју добија (имејлови, поруке, писма)- разуме основну нит аргументације, чак и уколико не разуме све детаље текста- разуме краће текстове на блиске, познате и обрађиване друштвене теме, препознаје најважније ауторове ставове и закључке- користи релативно спонтано и самостално циљни језик као језик комуникације у учионици и са осталим ученицима- саопштава и интерпретира најважније информације садржаја писаних, илустрованих и усмених текстова на теме предвиђене наставним програмом, користећи познате језичке елементе- износи своје мишљење, изражава и образлаже ставове и реагује на мишљење и ставове других (допадање/недопадање, итд.), користећи познате и једноставне језичке елементе - описује особе и догађаје поштујући правила кохерентности користећи фреквентне речи и изразе- пише о властитом искуству описујући своје утиске и осећања, износећи мишљења, планове и очекивања, једноставним језичким средствима- користи савремене видове комуникације у откривању земље/земаља чији језик учи- преноси суштину и најважније појединисти поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући по потреби, једноставнија објашњења и обавештења, писмено и усмено | Слушање и читање описа живих бића, предмета, појава и места и њиховог поређења; усмено и писано описивање/поређење живих бића, предмета, појава и места.***Parts of the body*** *– ankle, back, chest, knee, wrist…****Health problems and illnesses*** Present perfect with *ever* and *never*Present perfect with *for* and *since*Formiranje i upotreba Present perfect-aPresent Perfect and Past Simple – talking about past experiences**Life Skill: Learning some basics of First Aid****Describing photos****Writing notes and messages** | **4** | **2** | **6** |
| **5 TV addicts**Описивање сталних и уобичајених радњи, тв програма, распореда;Изражавање мишљења и ставова;разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;изговор; размена информација;ИКТ; неформални разговор; стандардне формуле писаног изражавања; | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у образовном контексту и у свакодневним (приватним и јавним) комуникативним ситуацијама- разуме општи саджај и најважније појединости краћих монолошких и дијалошких појединости о познатим и узрасно примереним темама, у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор уз одговарајући број понављања или успоренији темпо говора;-адекватно реагује на усмене поруке у вези са активностима у образовном контексту-разуме основну поруку краћих излагања о познатим темама у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор-разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту-разуме суштину исказа (са)говорника који разговарају о блиским темама, уз евентуална понављања и појашњавања-изводи закључке после слушања непознатог текста у вези са врстом текста, бројем саговорника, њиховим међусобним односима и намерама, као и у вези са општим садржајем;-разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу-разуме краће текстове о конкретним темама из свакодневног живота, као и језички прилагођене и адаптиране текстове утемењене на чињеницама, везане за домене општег интересовања-разуме једноставна упутства и саветодавне текстове, обавештења и упозорења на јавним местима- разуме основне елементе садржаја (актере и њихове међусобне односе, околности радње, заплет и епилог...) у краћим медијски подржаним аудио и аудио-визеуелним формама (исечци аудио-књига дијалошког карактера, радио-драма и других радисјких снимака, краћих филмова и серија; видео спотови, прилози са јутјуба итд.), у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;-проналази, издваја и разуме у информативном тексту о познатој теми основну поруку и суштинске информације;-идентификује и разуме релевантне информације у писаним прототипским документима (писмима, проспектима) и другим нефикционалним текстовима (новинским вестима, репортажама и огласима)-учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима.-описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега.-изражава своје утиске и осећања и образлаже мишљење и ставове у вези са блиским темама-указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом-пише на разложан и једноставан начин о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања-пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне инфрмације-пише електронске поруке, SMS поруке, учествује у дискусијама на блогу-препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи  | **Television** Језичке струкуре и изрази – Do you ever watch any live programmes? What is your favorite series? What channel is it on? Who is in charge of the remote control in your house?**Adjectives describing TV programmes****Comparatives and superlatives – (**funny, funnier, the funniest; popular, more popular, the most popular; good, better, the best)**Life Skill: Thinking about fame** **Negotiating****Giving opinions** **Writing a review** | **2** | **1** | **3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6 Planet Earth**Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места; описивање положаја у простору; географске одлике; заштита животне средине; | -користи циљни језик као језик комуникације у образовном контексту, прилагођавајући свој говор комуникативној ситуацији, у временском трајању од два до три минута;-описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега.-изражава своје утиске и осећања и образлаже мишљење и ставове у вези са блиским темама-описује догађаје и саопштава садржај неке књиге или филма, износећи своје утиске и мишљења;-указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом-пише на разложан и једноставан начин о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања-описује особе и догађаје поштујући правила кохерентности (обим 100-120 речи)-пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне инфрмације-резимира прочитани/преслушани текст о блиским темама и износи сопствено мишљење о њему-пише електронске поруке, SMS поруке, учествује у дискусијама на блогу-препознаје и разуме најчешће присутне културне моделе свакодневног живота земље и земаља чији језик учи;-препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи-препознаје различите стилове комуникације и најфреквентнија пратећа паравербална и невербална средства (степен формалности, љубазности, као и паравербална средства: гест, мимика, просторни односи међу говорницима, итд.);-преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено-резимира садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције-преводи на матерњи језик садржај краћег текста о познатим темама- користи одговарајуће компезационе стратегије ради превазилажења тешкоћа које се јављају, на пример: преноси садржај уз употребу описа, прафраза, и слично;-разуме краће текстове о конкретним темама из свакодневног живота, као и језички прилагођене и адаптиране текстове утемењене на чињеницама, везане за домене општег интересовања-разуме осећања, жеље, потребе исказане у краћим текстовима-разуме једноставна упутства и саветодавне текстове, обавештења и упозорења на јавним местима-разуме краће литерарне форме у којима доминира конкретна, фреквентна и позната лексика(конкретна поезија, кратке приче, анегдоте, скечеви, стрипови);-проналази, издваја и разуме у информативном тексту о познатој теми основну поруку и суштинске информације;-идентификује и разуме релевантне информације у писаним прототипским документима (писмима, проспектима) и другим нефикционалним текстовима (новинским вестима, репортажама и огласима)-препознаје основну аргументацију у једноставнијим текстовима (нпр. новинским колумнама или писмима читалаца, као и у другим врстама коментара)-учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима.-користи циљни језик као језик комуникације у образовном контексту, прилагођавајући свој говор комуникативној ситуацији, у временском трајању од два до три минута;-описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега.-изражава своје утиске и осећања и образлаже мишљење и ставове у вези са блиским темама-описује догађаје и саопштава садржај неке књиге или филма, износећи своје утиске и мишљења;-указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом-пише на разложан и једноставан начин о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања-описује особе и догађаје поштујући правила кохерентности (обим 100-120 речи)-пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне инфрмације-резимира прочитани/преслушани текст о блиским темама и износи сопствено мишљење о њему-пише електронске поруке, SMS поруке, учествује у дискусијама на блогу-препознаје и разуме најчешће присутне културне моделе свакодневног живота земље и земаља чији језик учи;-препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи-препознаје различите стилове комуникације и најфреквентнија пратећа паравербална и невербална средства (степен формалности, љубазности, као и паравербална средства: гест, мимика, просторни односи међу говорницима, итд.);-преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено-резимира садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције-преводи на матерњи језик садржај краћег текста о познатим темама | **Geographical features –** beach, desert, forest, ice cap, island, jungle/rainforestThe enviroment – drought, flood, global warming, nuclear disaster, oil spill, ozone layer…Језичке структуре - How is global warming affecting your country?How do people waste water and electricity?**Употреба будућих времена**Начини изражавања будућности –**Be going to and will**Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање исказа у вези са догађајима/активностима и способностима будућности; усмено и писано описивање будућих догађаја/активности; *They think the population will go up by 50%.* *It’s warm today. The ice is going to melt.* **Will, might, may****Life Skills Objective – Reducing our ecological footprint –** *Everyone leaves a carbon footprint. It is the impact each person has on the environment through the emission of greenhouse gases.****Zero Conditional****If you run in the corridors, you get into trouble. You produce more energy if you walk fast.* ***First Conditional****If you run in the corridors at this school, the teachers will be really happy.* *The school will save money if they produce extra electricity.* **Making arrangements**Развој вештине писања – A formal letter | **3** | **2** | **5** |
| **7 Job hunting**Послови, занимања; Модални глаголи; обавезе, савети, забране; писање CV-ja и радне биографије; правила понашања; стилови у комуникацији на страном језику; | -разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту-разуме општи смисао информативних и телевизијских емисија о блиским темама, у којима се користи стандардни говор и разговетан изговор-разуме суштину исказа (са)говорника који разговарају о блиским темама, уз евентуална понављања и појашњавања- разуме општи смисао и одређене препознатљиве појединости текстова савремене музике различитих жанрова-изводи закључке после слушања непознатог текста у вези са врстом текста, бројем саговорника, њиховим међусобним односима и намерама, као и у вези са општим садржајем;-ослањајући се на општа знања, искуства и контекст поруке увиђа значење њених непознатих елемената; памти и контекстуализује битне елементе поруке-разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу-разуме краће текстове о конкретним темама из свакодневног живота, као и језички прилагођене и адаптиране текстове утемењене на чињеницама, везане за домене општег интересовања-разуме осећања, жеље, потребе исказане у краћим текстовима-разуме једноставна упутства и саветодавне текстове, обавештења и упозорења на јавним местима-разуме краће литерарне форме у којима доминира конкретна, фреквентна и позната лексика(конкретна поезија, кратке приче, анегдоте, скечеви, стрипови);-проналази, издваја и разуме у информативном тексту о познатој теми основну поруку и суштинске информације;-идентификује и разуме релевантне информације у писаним прототипским документима (писмима, проспектима) и другим нефикционалним текстовима (новинским вестима, репортажама и огласима)-препознаје основну аргументацију у једноставнијим текстовима (нпр. новинским колумнама или писмима читалаца, као и у другим врстама коментара)-учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима.-користи циљни језик као језик комуникације у образовном контексту, прилагођавајући свој говор комуникативној ситуацији, у временском трајању од два до три минута;-описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега.-изражава своје утиске и осећања и образлаже мишљење и ставове у вези са блиским темама-описује догађаје и саопштава садржај неке књиге или филма, износећи своје утиске и мишљења;-указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом-пише на разложан и једноставан начин о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања-описује особе и догађаје поштујући правила кохерентности (обим 100-120 речи)-пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне инфрмације-резимира прочитани/преслушани текст о блиским темама и износи сопствено мишљење о њему-пише електронске поруке, SMS поруке, учествује у дискусијама на блогу-препознаје и разуме најчешће присутне културне моделе свакодневног живота земље и земаља чији језик учи;-препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи-препознаје различите стилове комуникације и најфреквентнија пратећа паравербална и невербална средства (степен формалности, љубазности, као и паравербална средства: гест, мимика, просторни односи међу говорницима, итд.);-преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено-резимира садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције-преводи на матерњи језик садржај краћег текста о познатим темама- користи одговарајуће компезационе стратегије ради превазилажења тешкоћа које се јављају, на пример: преноси садржај уз употребу описа, прафраза, и слично; | **Job hunting –** *builder, fashion designer, firefighter, journalist, plumber, police officer.***Personal qualities –** ambiitous, calm, caring, confident, hard/working, reliable, sensitive, sociable…**Modal verbs of obligation, prohibition and advice***You* ***don’t have to*** *have any qualifications to be a rickshaw driver.* *I* ***mustn’t*** *tell them who I really am.* *Shop assistants* ***should*** *treat their customers well.***Life Skills – Assesing your transferable skills****Second conditional –** If I were you, I’d do it./ I would earn a hundred pounds if I worked all weekend.Развој вештине писања – A letter of application and CV | **5** | **2** | **7** |
| **8 Best friends forever**Описивање догађаја и способности у прошлости; пријатељства; односи; разумевање говора и комуникативних ситуација; монолошко и дијалошко излагање;изговор; размена информација;ИКТ; неформални разговор; стандардне формуле писаног изражавања; размена информација; непознате речи; ИКТ; функционална сарадња; интеркултурност; правила понашања; | - разуме и извршава упутства и налоге за различите активности у образовном контексту и у свакодневним (приватним и јавним) комуникативним ситуацијама-адекватно реагује на усмене поруке у вези са активностима у образовном контексту-разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту-разуме општи смисао информативних и телевизијских емисија о блиским темама, у којима се користи стандардни говор и разговетан изговор-разуме суштину исказа (са)говорника који разговарају о блиским темама, уз евентуална понављања и појашњавања-изводи закључке после слушања непознатог текста у вези са врстом текста, бројем саговорника, њиховим међусобним односима и намерама, као и у вези са општим садржајем;-ослањајући се на општа знања, искуства и контекст поруке увиђа значење њених непознатих елемената; памти и контекстуализује битне елементе поруке-разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу-разуме краће текстове о конкретним темама из свакодневног живота, као и језички прилагођене и адаптиране текстове утемењене на чињеницама, везане за домене општег интересовања-разуме осећања, жеље, потребе исказане у краћим текстовима-разуме једноставна упутства и саветодавне текстове, обавештења и упозорења на јавним местима-разуме краће литерарне форме у којима доминира конкретна, фреквентна и позната лексика(конкретна поезија, кратке приче, анегдоте, скечеви, стрипови);-проналази, издваја и разуме у информативном тексту о познатој теми основну поруку и суштинске информације;-идентификује и разуме релевантне информације у писаним прототипским документима (писмима, проспектима) и другим нефикционалним текстовима (новинским вестима, репортажама и огласима)-препознаје основну аргументацију у једноставнијим текстовима (нпр. новинским колумнама или писмима читалаца, као и у другим врстама коментара)-учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима.-користи циљни језик као језик комуникације у образовном контексту, прилагођавајући свој говор комуникативној ситуацији, у временском трајању од два до три минута;-описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега.-изражава своје утиске и осећања и образлаже мишљење и ставове у вези са блиским темама-описује догађаје и саопштава садржај неке књиге или филма, износећи своје утиске и мишљења;-указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом-пише на разложан и једноставан начин о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања-описује особе и догађаје поштујући правила кохерентности (обим 100-120 речи)-пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне инфрмације-резимира прочитани/преслушани текст о блиским темама и износи сопствено мишљење о њему-пише електронске поруке, SMS поруке, учествује у дискусијама на блогу-препознаје и разуме најчешће присутне културне моделе свакодневног живота земље и земаља чији језик учи;-препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи-препознаје различите стилове комуникације и најфреквентнија пратећа паравербална и невербална средства (степен формалности, љубазности, као и паравербална средства: гест, мимика, просторни односи међу говорницима, итд.);-преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено-резимира садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције-преводи на матерњи језик садржај краћег текста о познатим темама- користи одговарајуће компезационе стратегије ради превазилажења тешкоћа које се јављају, на пример: преноси садржај уз употребу описа, прафраза, и слично; | **Friendships –** *circle of friends, classmates, have in common, get on really well with, hang out with, see eye to eye***Past Perfect Tense –** начин формирања и употреба.*Zafar was angry with with Nadeem because he had got the highest mark.**When Nadeem had finished speaking, they continued on their way home.***Used to –** *Every morning Zafar and Nadeem used to walk there and back together.**They didn-t use to argue much.***Life Skills – Managing friendships –** Learn about friendship stylesРазвој вештине писања – Writing an email of advice | **3** | **2** | **5** |
| **9 Bestsellers**Књиге; култура читања; бестселери; фикција, non-fiction; култура и уметност; размена информација; стилови у комуникацији на страном језику;  | -адекватно реагује на усмене поруке у вези са активностима у образовном контексту-разуме основну поруку краћих излагања о познатим темама у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор-разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту-разуме суштину исказа (са)говорника који разговарају о блиским темама, уз евентуална понављања и појашњавања-изводи закључке после слушања непознатог текста у вези са врстом текста, бројем саговорника, њиховим међусобним односима и намерама, као и у вези са општим садржајем;-ослањајући се на општа знања, искуства и контекст поруке увиђа значење њених непознатих елемената; памти и контекстуализује битне елементе поруке-разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу-разуме краће текстове о конкретним темама из свакодневног живота, као и језички прилагођене и адаптиране текстове утемењене на чињеницама, везане за домене општег интересовања-разуме осећања, жеље, потребе исказане у краћим текстовима-разуме једноставна упуства и саветодавне текстове, обавештења и упозорења на јавним местима-разуме краће литерарне форме у којима доминира конкретна, фреквентна и позната лексика(конкретна поезија, кратке приче, анегдоте, скечеви, стрипови);-проналази, издваја и разуме у информативном тексту о познатој теми основну поруку и суштинске информације;-идентификује и разуме релевантне информације у писаним прототипским документима (писмима, проспектима) и другим нефикционалним текстовима (новинским вестима, репортажама и огласима)-препознаје основну аргументацију у једноставнијим текстовима (нпр. новинским колумнама или писмима читалаца, као и у другим врстама коментара)-учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима.-користи циљни језик као језик комуникације у образовном контексту, прилагођавајући свој говор комуникативној ситуацији, у временском трајању од два до три минута;-описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега.-изражава своје утиске и осећања и образлаже мишљење и ставове у вези са блиским темама-описује догађаје и саопштава садржај неке књиге или филма, износећи своје утиске и мишљења;-указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом-пише на разложан и једноставан начин о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања-описује особе и догађаје поштујући правила кохерентности (обим 100-120 речи)-описује утиске, мишљења и осећања (обима 80-100) речи-пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне инфрмације-резимира прочитани/преслушани текст о блиским темама и износи сопствено мишљење о њему-пише електронске поруке, SMS поруке, учествује у дискусијама на блогу-препознаје и разуме најчешће присутне културне моделе свакодневног живота земље и земаља чији језик учи;-препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи-препознаје различите стилове комуникације и најфреквентнија пратећа паравербална и невербална средства (степен формалности, љубазности, као и паравербална средства: гест, мимика, просторни односи међу говорницима, итд.);-преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено-резимира садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције-преводи на матерњи језик садржај краћег текста о познатим темама | **Исказивање осећања, мишљења, допадања.** *Do you like reading fiction? I feel quite tired.**I read cookbooks sometimes because I enjoy cooking.***Reported speech – statement and questions****Правила формирања и употреба**Усмено и писано описивање/поређење живих бића, предмета, појава и места;*David Williams is a top children’s author. He loves writing fiction for kids, but he also does many other things!* *In fact, some now say that he us the UK’s most successful children’s writer, having sold 2.8 million copies of his first six books in five years.* ***Life Skills Objective – Enjoying fiction***Развој вештине писања – Writing a story | **4** | **2** | **6** |
| **10 Log on**Компјутери; интернет; интернет безбедност; дигиталне компетенције; Comparing and contrasting,  | -адекватно реагује на усмене поруке у вези са активностима у образовном контексту-разуме основну поруку краћих излагања о познатим темама у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор-разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту-разуме суштину исказа (са)говорника који разговарају о блиским темама, уз евентуална понављања и појашњавања-изводи закључке после слушања непознатог текста у вези са врстом текста, бројем саговорника, њиховим међусобним односима и намерама, као и у вези са општим садржајем;-ослањајући се на општа знања, искуства и контекст поруке увиђа значење њених непознатих елемената; памти и контекстуализује битне елементе поруке-разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу-разуме краће текстове о конкретним темама из свакодневног живота, као и језички прилагођене и адаптиране текстове утемењене на чињеницама, везане за домене општег интересовања-разуме једноставна упуства и саветодавне текстове, обавештења и упозорења на јавним местима-разуме краће литерарне форме у којима доминира конкретна, фреквентна и позната лексика(конкретна поезија, кратке приче, анегдоте, скечеви, стрипови);-проналази, издваја и разуме у информативном тексту о познатој теми основну поруку и суштинске информације;-идентификује и разуме релевантне информације у писаним прототипским документима (писмима, проспектима) и другим нефикционалним текстовима (новинским вестима, репортажама и огласима)-препознаје основну аргументацију у једноставнијим текстовима (нпр. новинским колумнама или писмима читалаца, као и у другим врстама коментара)-учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима.-користи циљни језик као језик комуникације у образовном контексту, прилагођавајући свој говор комуникативној ситуацији, у временском трајању од два до три минута;-описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега.-изражава своје утиске и осећања и образлаже мишљење и ставове у вези са блиским темама-описује догађаје и саопштава садржај неке књиге или филма, износећи своје утиске и мишљења;-указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом-пише на разложан и једноставан начин о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања-описује особе и догађаје поштујући правила кохерентности (обим 100-120 речи)-пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне инфрмације-резимира прочитани/преслушани текст о блиским темама и износи сопствено мишљење о њему-пише електронске поруке, SMS поруке, учествује у дискусијама на блогу-препознаје и разуме најчешће присутне културне моделе свакодневног живота земље и земаља чији језик учи;-препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи-препознаје различите стилове комуникације и најфреквентнија пратећа паравербална и невербална средства (степен формалности, љубазности, као и паравербална средства: гест, мимика, просторни односи међу говорницима, итд.);-преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено-резимира садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције-преводи на матерњи језик садржај краћег текста о познатим темама | Усмено и писано описивање/поређење живих бића, предмета, појава и места;**Passive –** Present Simple, other tenses**Have something done****Life Skills Objectives** **– Protecting yourself on the Internet****Comparing and contrasting photos*****Describing a photo-*** *This is a picture of people in the living room, I think. They look happy and relaxed.* Развој вештине писања – Text messages | **4** | **1,5** | **5,5** |
| **Укупан број часова:** | **37** | **18,5** | **55,5** |

УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Општи комуникативни циљ наставе страних језика се постиже помоћу различитих поступака, метода наставе и наставних средстава. Комуникативни приступ у настави страних језика се остварује кроз примену различитих облика рада (рад у групама и паровима, индивидуални рад, пројекти), употребу додатних средстава у настави (АВ материјали, ИТ, игре, аутентични материјали, итд.), као и уз примену принципа наставе засноване на сложеним задацима који не морају бити искључиво језичке природе (task-based language teaching; enseñanza por tareas, handlungsorientierter FSU). Савремена настава страних језика претпоставља остваривање исхода уз појачану мисаону активност ученика, поштовања и уважавања дидактичких принципа и треба да допринесе развоју стваралачког и истраживачког духа који ће омогућити ученицима да развијају знања, вредности и функционалне вештине које ће моћи да користе у даљем образовању, у професионалном раду и у свакодневном животу; формирају вредносне ставове; буду оспособљени за живот у мултикултуралном друштву; овладају општим и међупредметним компетенцијама, релевантним за активно учешће у заједници и целоживотно учење.

ПРЕПОРУКЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ НАСТАВЕ

* Слушање и реаговање на налоге и/или задатке у вези са текстом намењеним развоју и провери разумевања говора;
* Рад у паровима, малим и већим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.);
* Активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера за учионицу, организација тематских вечери и сл.);
* Дебате и дискусије примерене узрасту (дебате представљају унапред припремљене аргументоване монологе са ограниченим трајањем, док су дискусије спонтаније и неприпремљене интеракције на одређену тему);
* Обимнији пројекти који се раде у учионици и ван ње у трајању од неколико недеља до читавог полугодишта уз конкретно видљиве и мерљиве производе и резултате;
* Граматичка грађа добија свој смисао тек када се доведе у везу са одговарајућим комуникативним функцијама и темама, и то у склопу језичких активности разумевања (усменог) говора и писаног текста, усменог и писменог изражавања и медијације;
* Полазиште за посматрање и увежбавање језичких законитости јесу усмени и писани текстови различитих врста, дужине и степена тежине; користе се, такође, изоловани искази, под условом да су контекстуализовани и да имају комуникативну вредност;
* Планира се израда два писмена задатка за сваки разред.

КАКО СЕ РАЗВИЈАЈУ ЈЕЗИЧКЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Развој предметних компетенција се тешко може одвојити од општих и међупредметних компетенција. Колико год биле специфичне, предметне компетенције треба да доприносе да ученици успешније живе и уче. Сваки час је прилика да се развијају и предметне и међупредметне компетенције кроз добро осмишљене активности ученика које погодују трансферу знања, развијању спознајних способности ученика, побољшању њихове радне културе и примени стеченог знања у реалним животним контекстима.

**Разумевање говора**

Разумевање говора је језичка активност декодирања дословног и имплицитног значења усменог текста; поред способности да разазнаје и поима фонолошке и лексичке јединице и смисаоне целине на језику који учи, да би успешно остварио разумевање, ученик треба да поседује и следеће компетенције: дискурзивну (о врстама и карактеристикама текстова и канала преношења порука), референцијалну (о темама о којима је реч) и социокултурну (у вези са комуникативним ситуацијама, различитим начинима формулисања одређених говорних функција и др.).

Тежина задатака у вези са разумевањем говора зависи од више чинилаца: од личних особина и способности онога ко слуша, укључујући и његов капацитет когнитивне обраде, од његове мотивације и разлога због којих слуша дати усмени текст, од особина онога ко говори, од намера с којима говори, од контекста и околности – повољних и неповољних – у којима се слушање и разумевање остварују, од карактеристика и врсте текста који се слуша итд.

Прогресија (од лакшег ка тежем, од простијег ка сложенијем) за ову језичку активност у оквиру програма предвиђена је, стога, на више равни. Посебно су релевантне следеће:

* присуство/одсуство визуелних елемената (на пример, лакшим за разумевање сматрају се они усмени текстови који су праћени визуелним елементима, због обиља контекстуалних информација које се аутоматски процесиурају, остављајући ученику могућност да пажњу усредсреди на друге појединости);
* дужина усменог текста (напори да се разумеју текстови дужи од три минута оптерећују и засићују радну меморију);
* брзина говора;
* јасност изговора и евентуална одступања од стандардног говора;
* познавање теме;
* могућност/немогућност поновног слушања и друго.

Уопште говорећи, без обзира на врсту текста који се слуша на страном језику, текст се лакше разуме ако поседује следеће карактеристике: ограничен број личности и предмета; личности и предмете који се јасно разликују; једноставне просторне релације (нпр. једна улица, један град) уместо неодређених формулација („мало даље” и слично); хронолошки след; логичке везе између различитих исказа (нпр. узрок/последица); могућност да се нова информација лако повеже са претходно усвојеним знањима.

У вези са тим, корисне су следеће терминолошке напомене:

* категорије насловљене *Аудио и видео материјали* подразумевају све врсте снимака (ДВД, ЦД, материјали са интернета) разних усмених дискурзивних форми, укључујући и песме, текстове писане да би се читали или изговарали и сл., који се могу преслушавати више пута;
* категорије насловљене *Монолошка излагања*, *Медији* (информативне и забавне емисије, документарни програми, интервјуи, дискусије), *Спонтана интеракција*, *Упутства*, подразумевају снимке неформалних, полуформалних и формалних комуникативних ситуација у којима слушалац декодира речено у реалном времену, то јест без могућности преслушавања/поновног прегледа аудио и видео материјала, као и реалне ситуације којима присуствује уживо у својству посматрача, гледаоца или слушаоца (предавања, филмови, позоришне представе и сл.).

Стално развијање способности разумевања говора на страном језику услов је за развој аутономије у употреби страног језика ван учионице и аутономије у учењу тог језика. Стога се у настави и учењу страног језика непрекидно ради на стицању стратешке компетенције, коју чине когинитивне и метакогнитивне стратегије, на пример (когнитивне од бр. 1 до 4, метакогнитивне под бр. 5 и 6):

1. коришћење раније усвојених знања;
2. дедуктивно/индуктивно закључивање;
3. употреба контекста;
4. предвиђање;
5. анализа и критичко расуђивање;
6. самостална контрола активности.

Како би ученици са већим успехом разумели говор на страном језику, потребно је да приликом слушања примене стратегије чија је делотворност доказана у разним ситуацијама, то јест да обрате пажњу на а) општу тему разговора или поруке, б) улоге саговорника, в) њихово расположење, г) место где се разговор одвија и д) време када се разговор одвија. Битно је, такође, да буду свесни свега што је допринело да дођу до тих информација како би се навикли да предвиде развој разговора на основу онога што су чули и на основу својих чињеничних знања; да износе претпоставке на основу контекста и тона разговора; да слушају „између речи” (као што се чита „између редова”) да би разумели шта стварно мисле саговорници, јер људи не кажу увек оно што мисле; да разликују чињенице од мишљења како би постали критички слушаоци.

Пример листе критеријума за проверу

која се може дати ученицима

|  |  |
| --- | --- |
| **Пре слушања** |  |
| Проверио/ла сам да ли сам добро разумео/ла налог. |  |
| Пажљиво сам погледао/ла слике и наслов како бих проверио/ла да ли ми то може помоћи у предвиђању садржаја текста који ћу слушати. |  |
| Покушао/ла сам да се присетим што је могуће већег броја речи у вези са темом о којој ће бити говора. |  |
| Покушао/ла сам да размислим о томе шта би се могло рећи у таквој ситу- ацији. |  |
| **За време слушања** |  |
| Препознао/ла сам врсту текста (разговор, рекламна порука, вести итд.). |  |
| Обратио/ла сам пажњу на тон и на звуке који се чују у позадини. |  |
| Ослонио/ла сам се на још неке показатеље (нпр. на кључне речи) како бих разумео/ла општи смисао текста. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Ослонио/ла сам се на своја ранија искуства како бих из њих извео/ла могуће претпоставке. |  |
| Обратио/ла сам пажњу на речи које постоје и у мом матерњем језику. |  |
| Нисам се успаничио/ла када нешто нисам разумео/ла и наставио/ла сам да слушам. |  |
| Покушао/ла сам да издвојим имена лица и места. |  |
| Покушао/ла сам да запамтим тешке гласове и да их поновим. |  |
| Покушао/ла сам да издвојим из говорног ланца речи које сам онда записао/ ла да бих видео/ла да ли одговарају онима које су ми познате. |  |
| Нисам се предао/ла пред тешкоћом задатка и нисам покушао/ла да погађам наслепо. |  |
| Покушао/ла сам да уочим граматичке елементе од посебног значаја (време- на, заменице итд.). |  |
| **После слушања** |  |
| Вратио/ла сам се на почетак како бих проверио/ла да ли су моје почетне претпоставке биле тачне, односно да ли треба да их преиспитам. |  |
| Како бих поправио/ла своја постигнућа, убудуће ћу водити рачуна о следећем:................................................................................................................................. |  |

**Разумевање прочитаног текста**

Читање или разумевање писаног текста спада у тзв. Визуелне рецептивне језичке вештине. Том приликом читалац прима и обрађује тј. декодира писани текст једног или више аутора и проналази његово значење. Током читања неопходно је узети у обзир одређене факторе који утичу на процес читања, а то су карактеристике читалаца, њихови интереси и мотивација, као и намере, карактеристике текста који се чита, стратегије које читаоци користе, као и захтеви ситуације у којој се чита. На основу намере читаоца разликујемо следеће врсте визуелне рецепције:

* читање ради усмеравања;
* читање ради информисаности;
* читање ради праћења упутстава;
* читање ради задовољства.

Током читања разликујемо и ниво степена разумевања, тако да читамо да бисмо разумели:

* глобалну информацију;
* посебну информацију,
* потпуну информацију;
* скривено значење одређене поруке.

На основу ових показатеља програм садржи делове који, из разреда у разред, указују на прогресију у домену дужине текста, количине информација и нивоа препознатљивости и разумљивости и примени различитих стратегија читања. У складу са тим, градирани су по нивоима следећи делови програма:

* разликовање текстуалних врста;
* препознавање и разумевање тематике – ниво глобалног ра-
* зумевања;
* глобално разумевање у оквиру специфичних текстова;
* препознавање и разумевање појединачних информација –
* ниво селективног разумевања;
* разумевање стручних текстова;
* разумевање књижевних текстова.

**Писмено изражавање**

Писана продукција подразумева способност ученика да у писаном облику опише догађаје, мишљења и осећања, пише електронске и СМС поруке, учествује у дискусијама на блогу, резимира садржај различитих порука о познатим темама (из медија, књижевних и уметничких текстова и др.), као и да сачини краће презентације и слично.

Задатак писања на овом нивоу остварује се путем тзв. вођеног састава. Тежина задатака у вези са писаном продукцијом зависи од следећих чинилаца: познавања лексике и нивоа комуникативне компетенције, капацитета когнитивне обраде, мотивације, способности преношења поруке у кохерентне и повезане целине текста. Прогресија означава процес који подразумева усвајање страtегија и језичких структура од лакшег ка тежем и од простијег ка сложенијем. Сваки виши језички ниво подразумева циклично понављање претходно усвојених елемената, уз надоградњу која садржи сложеније језичке структуре, лексику и комуникативне способности. За ову језичку активност у оквиру програма наставе и учења предвиђена је прогресија на више равни. Посебно су релевантне следеће ставке:

* теме (ученикова свакодневница и окружење, лично интересовање, актуелни догађаји и разни аспекти из друштвено-културног контекста, као и теме у вези са различитим наставним предметима);
* текстуалне врсте и дужина текста (формални и неформални текстови, наративни текстови и др.);
* лексика и комуникативне функције (способност ученика да оствари различите функционалне аспекте као што су описивање људи иi догађаја у различитим временским контекстима, да изрази захвалност, да се извини, да нешто честита и слично у доменима као што су приватни, јавни и образовни).

**Усмено изражавање**

Усмено изражавање као продуктивна вештина посматра се са два аспекта, и то у зависности од тога да ли је у функцији монолошког излагања текста, при чему говорник саопштава, обавештава, презентује или држи предавање једној или више особа, или је у функцији интеракције, када се размењују информације између два или више саговорника са одређеним циљем, поштујући принцип сарадње током дијалога.

Активности монолошке говорне продукције су:

* јавно обраћање путем разгласа (сапоштења, давање упутстава и информација);
* излагање пред публиком (јавни говори, предавања, презентације разних производа, репортаже, извештавање и коментари о неким култруним догађајима и сл.).

Ове активности се могу реализовати на различите начине и то:

* читањем писаног текста пред публиком;
* спонтаним излагањем или излагањем уз помоћ визуелне подршке у виду табела, дијаграма, цртежа и др.
* реализацијом увежбане улоге или певањем.

Зато је у програму и описан, из разреда у разред, развој способности општег монолошког излагања које се огледа кроз описивање, аргументовање и излагање пред публиком.

Интеракција подразумева сталну примену и смењивање рецептивних и продуктивних стратегија, као и когнитивних и дискурзивних стратегија (узимање и давање речи, договарање, усаглашавање, предлагање решења, резимирање, ублажавање или заобилажење неспоразума или посредовање у неспоразуму) које су у функцији што успешнијег остаривања интеракције. Интеракција се може реализовати кроз низ активности, на пример: размену информација, спонтану конверзацију, неформалну или формалну дискусију, дебату, интервју или преговарање, заједничко планирање и сарадњу. Стога се и у програму, из разреда у разред, прати развој вештине говора у интеракцији кроз следеће активности:

* разумевање изворног говорника;
* неформални разговор;
* формална дискусија;
* функционална сарадња;
* интервјуисање.

**Социокултурна компетенција**

Социокултурна компетенција представља скуп знања о свету уопште, као и о сличностима и разликама између властите заједнице ученика и заједница чији језик учи. Та знања се односе на све аспекте живота једне заједнице, од свакодневне културе (навике, начин исхране, радно време, разонода), услова живота (животни стандард, здравље, сигурност) и умећа живљења (тачност, конвенције и табуи у разговору и понашању), преко међуљудских односа, вредности, веровања и понашања, до паравербалних средстава (гест, мимика, просторни односи међу саговорницима итд.). Ова знања су услов за успешну комуникацију, те чине неодвојиви део наставе страног језика. Социокултурна компетенција се развија кроз активно укључивање у аутентичну усмену и писану комуникацију (слушање песама, гледање емисија, читање аутентичних текстова, разговор, електронске поруке, СМС, друштвене мреже, дискусије на форуму или блогу итд.), као и истраживање тема које су релевантне за ученика у погледу његовог узраста, интересовања и потреба.

У тесној вези са социокултурном компетенцијом је и интеркултурна компетенција, која подразумева развој свести о другом и другачијем, познавање и разумевање сличности и разлика између говорних заједница у којима се ученик креће (како у матерњем

језику/језицима, тако и у страним језицима које учи). Интеркултурна компетенција такође подразумева и развијање радозналости,

толеранције и позитивног става према индивидуалним и колективним карактеристикама говорника других језика, припадника других култура које се у мањој или већој мери разликују од његове сопствене, то јест, развој интеркултурне личности.

**Медијација**

Медијација представља активност у оквиру које ученик не изражава сопствено мишљење већ преузима улогу посредника између особа које нису у стању или могућности да се непосредно споразумевају. На овом нивоу образовања, медијација може бити усмена, писана или комбинована, неформална или полуформална, и укључује, на Л1 или на Л2, сажимање текста, његово експликативно проширивање и превођење. Превођење се у овом програму третира као посебна језичка активност која никако не треба да се користи као техника за усвајање било ког аспекта циљног језика предвиђеног комуникативном наставом нити као елемент за вредновање језичких постигнућа – оцењивање (нпр. за проверу разумевања говора или писаног текста). Превођење подразумева развој знања и вештина коришћења помоћних средстава (речника, приручника, информационих технологија итд.) и способност изналажења језичких и културних еквивалената између језика са којег се преводи и језика на који се преводи. Поред поменутог, у склопу те језичке активности користе се одговарајуће компензационе стратегије ради превазилажења тешкоћа које се јављају у оквиру језичке активности медијације (на пример перифраза, парафраза и друго), о којима је такође потребно водити рачуна у настави и учењу.

**КАКО СЕ ПРАТИ И ВРЕДНУЈЕ РАЗВОЈ ЈЕЗИЧКИХ**

**КОМПЕТЕНЦИЈА**

Нека правила и поступци у процесу праћења и процењивања компетенција код ученика:

**●** Развој компетенција наставници прате заједно са својим

ученицима.

**●** Наставници сарађују и заједнички процењују развој компе-

тенција код својих ученика.

**●** Процес праћења је по карактеру пре формативан него су-

мативан.

**●** У проценама се узимају у обзир разноврсни примери који

илуструју развијеност компетенције.

**●** У процењивању се узимају у обзир и самопроцене ученика

и вршњачке процене, а не само процене наставника.

**●** Велики значај се придаје квалитативним, уместо претежно-

квантитативним подацима и показатељима.

**●** Процена садржи опис јаких и слабијих страна развијености

компетенције и предлоге за њено даље унапређивање, а не

само суд о нивоу развијености.

УПУТСТВО ЗА ТУМАЧЕЊЕ ГРАМАТИЧКИХ САДРЖАЈА

Настава граматике, с наставом и усвајањем лексике и других аспеката страног језика, представља један од предуслова овладавања страним језиком. Усвајање граматике подразумева формирање граматичких појмова и граматичке структуре говора код ученика, изучавање граматичких појава, формирање навика и умења у области граматичке анализе и примене граматичких знања, као прилог

изграђивању и унапређивању културе говора. Граматичке појаве треба посматрати са функционалног аспекта тј. од значења према средствима за његово изражавање (функционални приступ). У процесу наставе страног језика у што већој мери треба укључивати оне граматичке категорије које су типичне и неопходне за свакодневни говор и комуникацију, и то кроз разноврсне моделе, применом основних правила и њиховим комбиновањем. Треба тежити томе да се граматика усваја и рецептивно и продуктивно, кроз све видове говорних активности (слушање, читање, говорење и писање, као и превођење), на свим нивоима учења страног језика, у овом случају у свим типовима гимназије, према јасно утврђеним циљевима и задацима, стандардима и исходима наставе страних језика. Граматичке категорије су разврстане у складу са Европским референтним оквиром за живе језике за сваки језички ниво (од нивоа А2.2 до нивоа Б2.1) који подразумева прогресију језичких структура према комуникативним циљевима: од простијег ка сложенијем и од рецептивног ка продуктивном. Сваки виши језички ниво подразумева граматичке садржаје претходних језичких нивоа. Цикличним понављањем претходно усвојених елемената, надограђују се сложеније граматичке структуре. Наставник има слободу да издвоји граматичке структуре које ће циклично понављати у складу са постигнућима ученика, као и потребама наставног контекста.

Главни циљ наставе страног језика јесте развијање комуникативне компетенције на одређеном језичком нивоу, у складу са статусом језику и годином учења. С тим у вези, уз одређене граматичке категорије стоји напомена да се усвајају рецептивно, док се друге усвајају продуктивно.

**Литература за ученике**:Gateway 2nd edition B1, за 2. и 3. разред гимназије и 3. и 4. разред средње стручне школе, уџбеник, радна свеска са кодом за online ресурсе; дигитални уџбеник

Аутор: David Spencer

.

**Литература за наставнике**: Gateway 2nd edition B1 - Приручник за наставнике,; Presentation Kit, digitalni udžbenik, online radna sveska, generator testova, , class and workbook audio, life skills videos, flipped classroom videos, Macmillan Readers eBook Teacher’s Resource Centre (Exam success: printable diagnostic test, unit tests, review tests, end-of-year test; Information-rich content: Clil worksheets, culture worksheets, literature worksheets, reader eBook with worksheets; Language support: extra grammar practice worksheets, grammar communication activities; Life skills: life skills video worksheets, everyday English worksheets; Independent learning: flipped classroom video worksheets,  study skills worksheets, CEFR worksheets)

Аутор: Anna Cole, Ursula Mallows

Издавач: *The English Book*, Београд и *MacMillan Education*, Велика Британија, 2022

Датум предаје плана:

Наставник: