**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК – 1. РАЗРЕД**

**Циљ**: Циљ наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и унапређивањем стратегија учења страног језика развије комуникативну компетенцију, оспособи се за писмену и усмену комуникацију, интеркултурално разумевање и професионални развој.

**Разред:** први

**Годишњи фонд часова:** 74 часа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА  | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | **Starter unit**Алфабет, боје, школски прибор, предмети из учионице, језик учионице, поздрављање; представљање себе и других и тражење/ давање информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту;изражавање хронолошког времена (месеци, датуми, време); описивање живих бића, предмета и места;  | Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Рад са подацима и информацијама; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција | 2.СТ.1.1.1.2.СТ.1.1.2.2.СТ.1.1.3.2.СТ.1.1.4.2.СТ.1.2.1.2.СТ.1.2.2.2.СТ.1.3.1.2.СТ.1.3.3.2.СТ.1.3.4.2.СТ.1.4.1.2.СТ.1.4.5.2.СТ.1.5.1.2.СТ.1.5.2.2.СТ.1.5.3.2.СТ.1.5.4.2.СТ.1.5.5.2.СТ.1.5.6. | -адекватно реагује на усмене поруке у вези са активностима у образовном контексту-разуме основну поруку краћих излагања о познатим темама у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор-разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту-разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу-учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима.-описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега.-указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом-препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи-преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено |
| 2. | **1 It’s my life**Школски предмети, слободно време и активности ; давање информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту; описивање догађаја и способности у садашњости; тренутних и сталних/уобичајених догађаја/активности;описивање простора и места у граду | Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Рад са подацима и информацијама; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција | 2.СТ.1.1.1.2.СТ.1.1.2.2.СТ.1.1.3.2.СТ.1.1.4.2.СТ.1.2.1.2.СТ.1.2.2.2.СТ.1.2.4.2.СТ.1.3.1.2.СТ.1.3.3.2.СТ.1.3.4.2.СТ.1.3.6.2.СТ.1.4.1.2.СТ.1.4.5.2.СТ.1.5.1.2.СТ.1.5.2.2.СТ.1.5.3.2.СТ.1.5.4.2.СТ.1.5.5.2.СТ.1.5.6. | -адекватно реагује на усмене поруке у вези са активностима у образовном контексту-разуме основну поруку краћих излагања о познатим темама у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор-разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту-разуме суштину исказа (са)говорника који разговарају о блиским темама, уз евентуална понављања и појашњавања-разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу-разуме краће текстове о конкретним темама из свакодневног живота, као и језички прилагођене и адаптиране текстове утемењене на чињеницама, везане за домене опњтег интересовања-разуме једноставна упуства и саветодавне текстов, обавештења и упозорења на јавним местима-учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима.-описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега.-указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом-пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне инфрмације-пише електронске поруке, SMS поруке, учествује у дискусијама на блогу-препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи-преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено |
| 3. | **2 Around the house**Положа у простору, просторије у кући/стану, намештај и предмети у домаћинству. Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места; исказивање просторних односа, величина и положаја у простору; екологија, очување ресурса и уштеда енергије | Рад са подацима и информацијама;Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Одговоран однос према средини | 2.СТ.1.1.1.2.СТ.1.1.2.2.СТ.1.1.3.2.СТ.1.1.4.2.СТ.1.2.1.2.СТ.1.2.2.2.СТ.1.2.3.2.СТ.1.2.4.2.СТ.1.3.1.2.СТ.1.3.2.2.СТ.1.3.3.2.СТ.1.3.4.2.СТ.1.3.6.2.СТ.1.4.1.2.СТ.1.4.4.2.СТ.1.4.5.2.СТ.1.5.1.2.СТ.1.5.2.2.СТ.1.5.3.2.СТ.1.5.4.2.СТ.1.5.5.2.СТ.1.5.6. | -адекватно реагује на усмене поруке у вези са активностима у образовном контексту-разуме основну поруку краћих излагања о познатим темама у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор-разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту-разуме суштину исказа (са)говорника који разговарају о блиским темама, уз евентуална понављања и појашњавања-изводи закључке после слушања непознатог текста у вези са врстом текста, бројем саговорника, њиховим међусобним односима и намерама, као и у вези са општим садржајем;-разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу-разуме краће текстове о конкретним темама из свакодневног живота, као и језички прилагођене и адаптиране текстове утемењене на чињеницама, везане за домене општег интересовања-разуме једноставна упуства и саветодавне текстове, обавештења и упозорења на јавним местима-проналази, издваја и разуме у информативном тексту о познатој теми основну поруку и суштинске информације;-учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима.-описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега.-указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом-пише на разложан и једноставан начин о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања-пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне инфрмације-пише електронске поруке, SMS поруке, учествује у дискусијама на блогу-препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи-преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено-резимира садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције-преводи на матерњи језик садржај краћег текста о познатим темама |
| 4. | **3 Fitness fanatics**Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места; делови тела, физичке активности, фитнес, спортови, описивање способности у садашњости | Одговоран однос према средини; Рад са подацима и информацијама;Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција;  | 2.СТ.1.1.1.2.СТ.1.1.2.2.СТ.1.1.3.2.СТ.1.1.4.2.СТ.1.2.1.2.СТ.1.2.2.2.СТ.1.2.4.2.СТ.1.3.1.2.СТ.1.3.3.2.СТ.1.3.4.2.СТ.1.3.6.2.СТ.1.4.1.2.СТ.1.4.4.2.СТ.1.4.5.2.СТ.1.5.1.2.СТ.1.5.2.2.СТ.1.5.3.2.СТ.1.5.4.2.СТ.1.5.5.2.СТ.1.5.6. | -адекватно реагује на усмене поруке у вези са активностима у образовном контексту-разуме основну поруку краћих излагања о познатим темама у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор-разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту-разуме суштину исказа (са)говорника који разговарају о блиским темама, уз евентуална понављања и појашњавања-изводи закључке после слушања непознатог текста у вези са врстом текста, бројем саговорника, њиховим међусобним односима и намерама, као и у вези са општим садржајем;-разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу-разуме краће текстове о конкретним темама из свакодневног живота, као и језички прилагођене и адаптиране текстове утемењене на чињеницама, везане за домене општег интересовања-разуме једноставна упуства и саветодавне текстове, обавештења и упозорења на јавним местима-проналази, издваја и разуме у информативном тексту о познатој теми основну поруку и суштинске информације;-идентификује и разуме релевантне информације у писаним прототипским документима (писмима, проспектима) и другим нефикционалним текстовима (новинским вестима, репортажама и огласима)-учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима.-описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега.-изражава своје утиске и осећања и образлаже мишљење и ставове у вези са блиским темама-указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом-пише на разложан и једноставан начин о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања-пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне инфрмације-пише електронске поруке, SMS поруке, учествује у дискусијама на блогу-препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи-препознаје различите стилове комуникације и најфреквентнија пратећа паравербална и невербална средства (степен формалности, љубазности, као и паравербална средства: гест, мимика, просторни односи међу говорницима, итд.);-преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено-резимира садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције-преводи на матерњи језик садржај краћег текста о познатим темама |
| 5. | **4 Tourist Information**Туризам, путовања, државе и народи, популарне туристичке дестинације, одмор; Бизнис, предузетништво, развој бизнис стратегија | Одговоран однос према средини; Рад са подацима и информацијама;Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | 2.СТ.1.1.1.2.СТ.1.1.2.2.СТ.1.1.3.2.СТ.1.1.4.2.СТ.1.2.1.2.СТ.1.2.2.2.СТ.1.2.3.2.СТ.1.2.4.2.СТ.1.3.1.2.СТ.1.3.3.2.СТ.1.3.4.2.СТ.1.3.6.2.СТ.1.3.7.2.СТ.1.4.1.2.СТ.1.4.4.2.СТ.1.4.5.2.СТ.1.5.1.2.СТ.1.5.2.2.СТ.1.5.3.2.СТ.1.5.4.2.СТ.1.5.5.2.СТ.1.5.6. | -адекватно реагује на усмене поруке у вези са активностима у образовном контексту-разуме основну поруку краћих излагања о познатим темама у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор-разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту-разуме суштину исказа (са)говорника који разговарају о блиским темама, уз евентуална понављања и појашњавања-изводи закључке после слушања непознатог текста у вези са врстом текста, бројем саговорника, њиховим међусобним односима и намерама, као и у вези са општим садржајем;-разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу-разуме краће текстове о конкретним темама из свакодневног живота, као и језички прилагођене и адаптиране текстове утемењене на чињеницама, везане за домене општег интересовања-разуме једноставна упуства и саветодавне текстове, обавештења и упозорења на јавним местима-проналази, издваја и разуме у информативном тексту о познатој теми основну поруку и суштинске информације;-идентификује и разуме релевантне информације у писаним прототипским документима (писмима, проспектима) и другим нефикционалним текстовима (новинским вестима, репортажама и огласима)-учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима.-описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега.-изражава своје утиске и осећања и образлаже мишљење и ставове у вези са блиским темама-указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом-пише на разложан и једноставан начин о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања-пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне инфрмације-пише електронске поруке, SMS поруке, учествује у дискусијама на блогу-препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи-препознаје различите стилове комуникације и најфреквентнија пратећа паравербална и невербална средства (степен формалности, љубазности, као и паравербална средства: гест, мимика, просторни односи међу говорницима, итд.);-преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено-резимира садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције-преводи на матерњи језик садржај краћег текста о познатим темама |
| 6. | **5 Great works**Послови, занимања, радне навике; описивање догађаја и способности у прошлости; Култура, култура читања, књиге, писци, познате личности; | Одговоран однос према средини; Рад са подацима и информацијама;Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | 2.СТ.1.1.1.2.СТ.1.1.2.2.СТ.1.1.3.2.СТ.1.1.4.2.СТ.1.2.1.2.СТ.1.2.2.2.СТ.1.2.3.2.СТ.1.2.4.2.СТ.1.2.5.2.СТ.1.3.1.2.СТ.1.3.3.2.СТ.1.3.4.2.СТ.1.3.6.2.СТ.1.3.7.2.СТ.1.4.1.2.СТ.1.4.4.2.СТ.1.4.5.2.СТ.1.5.1.2.СТ.1.5.2.2.СТ.1.5.3.2.СТ.1.5.4.2.СТ.1.5.5.2.СТ.1.5.6. | -адекватно реагује на усмене поруке у вези са активностима у образовном контексту-разуме основну поруку краћих излагања о познатим темама у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор-разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту-разуме суштину исказа (са)говорника који разговарају о блиским темама, уз евентуална понављања и појашњавања-изводи закључке после слушања непознатог текста у вези са врстом текста, бројем саговорника, њиховим међусобним односима и намерама, као и у вези са општим садржајем;-ослањајући се на општа знања, искуства и контекст поруке увиђа значење њених непознатих елемената; памти и контекстуализује битне елементе поруке-разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу-разуме краће текстове о конкретним темама из свакодневног живота, као и језички прилагођене и адаптиране текстове утемењене на чињеницама, везане за домене општег интересовања-разуме једноставна упуства и саветодавне текстове, обавештења и упозорења на јавним местима-разуме краће литерарне форме у којима доминира конкретна, фреквентна и позната лексика(конкретна поезија, кратке приче, анегдоте, скечеви, стрипови);-проналази, издваја и разуме у информативном тексту о познатој теми основну поруку и суштинске информације;-идентификује и разуме релевантне информације у писаним прототипским документима (писмима, проспектима) и другим нефикционалним текстовима (новинским вестима, репортажама и огласима)-препознаје основну аргументацију у једноставнијим текстовима (нпр. новинским колумнама или писмима читалаца, као и у другим врстама коментара)-учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима.-користи циљни језик као језик комуникације у образовном контексту, прилагођавајући свој говор комуникативној ситуацији, у временском трајању од два до три минута;-описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега.-изражава своје утиске и осећања и образлаже мишљење и ставове у вези са блиским темама-описује догађаје и саопштава садржај неке књиге или филма, износећи своје утиске и мишљења;-указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом-пише на разложан и једноставан начин о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања-описује особе и догађаје поштујући правила кохерентности (обим 100-120 речи)-пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне инфрмације-резимира прочитани/преслушани текст о блиским темама и износи сопствено мишљење о њему-пише електронске поруке, SMS поруке, учествује у дискусијама на блогу-препознаје и разуме најчешће присутне културне моделе свакодневног живота земље и земаља чији језик учи;-препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи-препознаје различите стилове комуникације и најфреквентнија пратећа паравербална и невербална средства (степен формалности, љубазности, као и паравербална средства: гест, мимика, просторни односи међу говорницима, итд.);-преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено-резимира садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције-преводи на матерњи језик садржај краћег текста о познатим темама |
| 7. | **6 Eat well, live well**Храна и пиће, поручивање у ресторану; описивање догађаја и способности у садашњости; исказивање количина и цена;  | Одговоран однос према средини; Рад са подацима и информацијама;Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | 2.СТ.1.1.1.2.СТ.1.1.2.2.СТ.1.1.3.2.СТ.1.1.4.2.СТ.1.2.1.2.СТ.1.2.2.2.СТ.1.2.3.2.СТ.1.2.4.2.СТ.1.2.5.2.СТ.1.3.1.2.СТ.1.3.2.2.СТ.1.3.3.2.СТ.1.3.4.2.СТ.1.3.6.2.СТ.1.3.7.2.СТ.1.4.1.2.СТ.1.4.3.2.СТ.1.4.4.2.СТ.1.4.5.2.СТ.1.5.1.2.СТ.1.5.2.2.СТ.1.5.3.2.СТ.1.5.4.2.СТ.1.5.5.2.СТ.1.5.6.  | -адекватно реагује на усмене поруке у вези са активностима у образовном контексту-разуме основну поруку краћих излагања о познатим темама у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор-разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту-разуме општи смисао информативних и телевизијских емисија о блиским темама, у којима се користи стандардни говор и разговетан изговор-разуме суштину исказа (са)говорника који разговарају о блиским темама, уз евентуална понављања и појашњавања-изводи закључке после слушања непознатог текста у вези са врстом текста, бројем саговорника, њиховим међусобним односима и намерама, као и у вези са општим садржајем;-ослањајући се на општа знања, искуства и контекст поруке увиђа значење њених непознатих елемената; памти и контекстуализује битне елементе поруке-разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу-разуме краће текстове о конкретним темама из свакодневног живота, као и језички прилагођене и адаптиране текстове утемењене на чињеницама, везане за домене општег интересовања-разуме осећања, жеље, потребе исказане у краћим текстовима-разуме једноставна упутства и саветодавне текстове, обавештења и упозорења на јавним местима-разуме краће литерарне форме у којима доминира конкретна, фреквентна и позната лексика(конкретна поезија, кратке приче, анегдоте, скечеви, стрипови);-проналази, издваја и разуме у информативном тексту о познатој теми основну поруку и суштинске информације;-идентификује и разуме релевантне информације у писаним прототипским документима (писмима, проспектима) и другим нефикционалним текстовима (новинским вестима, репортажама и огласима)-препознаје основну аргументацију у једноставнијим текстовима (нпр. новинским колумнама или писмима читалаца, као и у другим врстама коментара)-учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима.-користи циљни језик као језик комуникације у образовном контексту, прилагођавајући свој говор комуникативној ситуацији, у временском трајању од два до три минута;-описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега.-изражава своје утиске и осећања и образлаже мишљење и ставове у вези са блиским темама-описује догађаје и саопштава садржај неке књиге или филма, износећи своје утиске и мишљења;-указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом-пише на разложан и једноставан начин о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања-описује особе и догађаје поштујући правила кохерентности (обим 100-120 речи)-пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне инфрмације-резимира прочитани/преслушани текст о блиским темама и износи сопствено мишљење о њему-пише електронске поруке, SMS поруке, учествује у дискусијама на блогу-препознаје и разуме најчешће присутне културне моделе свакодневног живота земље и земаља чији језик учи;-препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи-препознаје различите стилове комуникације и најфреквентнија пратећа паравербална и невербална средства (степен формалности, љубазности, као и паравербална средства: гест, мимика, просторни односи међу говорницима, итд.);-преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено-резимира садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције-преводи на матерњи језик садржај краћег текста о познатим темама |
| 8.  | **7 Wildlife watch**Биљни и животињски свет; дивље животиње, инсекти; описивање догађаја и способности у садашњости; исказивање жеља, намера и планова; време, описивање метеоролошких услова | Одговоран однос према средини; Рад са подацима и информацијама;Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | 2.СТ.1.1.1.2.СТ.1.1.2.2.СТ.1.1.3.2.СТ.1.1.4.2.СТ.1.2.1.2.СТ.1.2.2.2.СТ.1.2.3.2.СТ.1.2.4.2.СТ.1.2.5.2.СТ.1.3.1.2.СТ.1.3.2.2.СТ.1.3.3.2.СТ.1.3.4.2.СТ.1.3.6.2.СТ.1.3.7.2.СТ.1.4.1.2.СТ.1.4.3.2.СТ.1.4.4.2.СТ.1.4.5.2.СТ.1.5.1.2.СТ.1.5.2.2.СТ.1.5.3.2.СТ.1.5.4.2.СТ.1.5.5.2.СТ.1.5.6.2.СТ.2.1.1.2.СТ.2.1.2.2.СТ.2.2.1.2.СТ.2.1.4.2.СТ.2.3.1.2.СТ.2.3.2.2.СТ.2.3.4.2.СТ.2.4.1.2.СТ.2.4.3.2.СТ.2.5.1. | -адекватно реагује на усмене поруке у вези са активностима у образовном контексту-разуме основну поруку краћих излагања о познатим темама у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор-разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту-разуме суштину исказа (са)говорника који разговарају о блиским темама, уз евентуална понављања и појашњавања-изводи закључке после слушања непознатог текста у вези са врстом текста, бројем саговорника, њиховим међусобним односима и намерама, као и у вези са општим садржајем;-ослањајући се на општа знања, искуства и контекст поруке увиђа значење њених непознатих елемената; памти и контекстуализује битне елементе поруке-разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу-разуме краће текстове о конкретним темама из свакодневног живота, као и језички прилагођене и адаптиране текстове утемењене на чињеницама, везане за домене општег интересовања-разуме једноставна упуства и саветодавне текстове, обавештења и упозорења на јавним местима-разуме краће литерарне форме у којима доминира конкретна, фреквентна и позната лексика(конкретна поезија, кратке приче, анегдоте, скечеви, стрипови);-проналази, издваја и разуме у информативном тексту о познатој теми основну поруку и суштинске информације;-идентификује и разуме релевантне информације у писаним прототипским документима (писмима, проспектима) и другим нефикционалним текстовима (новинским вестима, репортажама и огласима)-препознаје основну аргументацију у једноставнијим текстовима (нпр. новинским колумнама или писмима читалаца, као и у другим врстама коментара)-учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима.-користи циљни језик као језик комуникације у образовном контексту, прилагођавајући свој говор комуникативној ситуацији, у временском трајању од два до три минута;-описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега.-изражава своје утиске и осећања и образлаже мишљење и ставове у вези са блиским темама-описује догађаје и саопштава садржај неке књиге или филма, износећи своје утиске и мишљења;-указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом-пише на разложан и једноставан начин о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања-описује особе и догађаје поштујући правила кохерентности (обим 100-120 речи)-пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне инфрмације-резимира прочитани/преслушани текст о блиским темама и износи сопствено мишљење о њему-пише електронске поруке, SMS поруке, учествује у дискусијама на блогу-препознаје и разуме најчешће присутне културне моделе свакодневног живота земље и земаља чији језик учи;-препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи-препознаје различите стилове комуникације и најфреквентнија пратећа паравербална и невербална средства (степен формалности, љубазности, као и паравербална средства: гест, мимика, просторни односи међу говорницима, итд.);-преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено-резимира садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције-преводи на матерњи језик садржај краћег текста о познатим темама |
| 9. | **8 The world around me**Осећања, осети, особине личности; исказивање осећања и потреба; друштвени проблеми, описи живих бића | Одговоран однос према средини; Рад са подацима и информацијама;Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | 2.СТ.1.1.1.2.СТ.1.1.2.2.СТ.1.1.3.2.СТ.1.1.4.2.СТ.1.2.1.2.СТ.1.2.2.2.СТ.1.2.3.2.СТ.1.2.4.2.СТ.1.2.5.2.СТ.1.3.1.2.СТ.1.3.2.2.СТ.1.3.3.2.СТ.1.3.4.2.СТ.1.3.6.2.СТ.1.3.7.2.СТ.1.4.1.2.СТ.1.4.3.2.СТ.1.4.4.2.СТ.1.4.5.2.СТ.1.5.1.2.СТ.1.5.2.2.СТ.1.5.3.2.СТ.1.5.4.2.СТ.1.5.5.2.СТ.1.5.6.2.СТ.2.1.1.2.СТ.2.1.2.2.СТ.2.2.1.2.СТ.2.1.4.2.СТ.2.3.1.2.СТ.2.3.2.2.СТ.2.3.4.2.СТ.2.4.1.2.СТ.2.4.3.2.СТ.2.5.1. | -адекватно реагује на усмене поруке у вези са активностима у образовном контексту-разуме основну поруку краћих излагања о познатим темама у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор-разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту-разуме суштину исказа (са)говорника који разговарају о блиским темама, уз евентуална понављања и појашњавања-изводи закључке после слушања непознатог текста у вези са врстом текста, бројем саговорника, њиховим међусобним односима и намерама, као и у вези са општим садржајем;-ослањајући се на општа знања, искуства и контекст поруке увиђа значење њених непознатих елемената; памти и контекстуализује битне елементе поруке-разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу-разуме краће текстове о конкретним темама из свакодневног живота, као и језички прилагођене и адаптиране текстове утемењене на чињеницама, везане за домене општег интересовања-разуме осећања, жеље, потребе исказане у краћим текстовима-разуме једноставна упуства и саветодавне текстове, обавештења и упозорења на јавним местима-разуме краће литерарне форме у којима доминира конкретна, фреквентна и позната лексика(конкретна поезија, кратке приче, анегдоте, скечеви, стрипови);-проналази, издваја и разуме у информативном тексту о познатој теми основну поруку и суштинске информације;-идентификује и разуме релевантне информације у писаним прототипским документима (писмима, проспектима) и другим нефикционалним текстовима (новинским вестима, репортажама и огласима)-препознаје основну аргументацију у једноставнијим текстовима (нпр. новинским колумнама или писмима читалаца, као и у другим врстама коментара)-учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима.-користи циљни језик као језик комуникације у образовном контексту, прилагођавајући свој говор комуникативној ситуацији, у временском трајању од два до три минута;-описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега.-изражава своје утиске и осећања и образлаже мишљење и ставове у вези са блиским темама-описује догађаје и саопштава садржај неке књиге или филма, износећи своје утиске и мишљења;-указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом-пише на разложан и једноставан начин о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања-описује особе и догађаје поштујући правила кохерентности (обим 100-120 речи)-описује утиске, мишљења и осећања (обима 80-100) речи-пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне инфрмације-резимира прочитани/преслушани текст о блиским темама и износи сопствено мишљење о њему-пише електронске поруке, SMS поруке, учествује у дискусијама на блогу-препознаје и разуме најчешће присутне културне моделе свакодневног живота земље и земаља чији језик учи;-препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи-препознаје различите стилове комуникације и најфреквентнија пратећа паравербална и невербална средства (степен формалности, љубазности, као и паравербална средства: гест, мимика, просторни односи међу говорницима, итд.);-преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено-резимира садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције-преводи на матерњи језик садржај краћег текста о познатим темама |
| 10. | **9 Top shops**Одећа, мода, куповина,  | Одговоран однос према средини; Рад са подацима и информацијама;Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | 2.СТ.1.1.1.2.СТ.1.1.2.2.СТ.1.1.3.2.СТ.1.1.4.2.СТ.1.2.1.2.СТ.1.2.2.2.СТ.1.2.3.2.СТ.1.2.4.2.СТ.1.2.5.2.СТ.1.3.1.2.СТ.1.3.2.2.СТ.1.3.3.2.СТ.1.3.4.2.СТ.1.3.6.2.СТ.1.3.7.2.СТ.1.4.1.2.СТ.1.4.3.2.СТ.1.4.4.2.СТ.1.4.5.2.СТ.1.5.1.2.СТ.1.5.2.2.СТ.1.5.3.2.СТ.1.5.4.2.СТ.1.5.5.2.СТ.1.5.6.2.СТ.2.1.1.2.СТ.2.1.2.2.СТ.2.2.1.2.СТ.2.1.4.2.СТ.2.3.1.2.СТ.2.3.2.2.СТ.2.3.4.2.СТ.2.4.1.2.СТ.2.4.3.2.СТ.2.5.1. | -адекватно реагује на усмене поруке у вези са активностима у образовном контексту-разуме основну поруку краћих излагања о познатим темама у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор-разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту-разуме суштину исказа (са)говорника који разговарају о блиским темама, уз евентуална понављања и појашњавања-изводи закључке после слушања непознатог текста у вези са врстом текста, бројем саговорника, њиховим међусобним односима и намерама, као и у вези са општим садржајем;-ослањајући се на општа знања, искуства и контекст поруке увиђа значење њених непознатих елемената; памти и контекстуализује битне елементе поруке-разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу-разуме краће текстове о конкретним темама из свакодневног живота, као и језички прилагођене и адаптиране текстове утемењене на чињеницама, везане за домене општег интересовања-разуме једноставна упуства и саветодавне текстове, обавештења и упозорења на јавним местима-разуме краће литерарне форме у којима доминира конкретна, фреквентна и позната лексика(конкретна поезија, кратке приче, анегдоте, скечеви, стрипови);-проналази, издваја и разуме у информативном тексту о познатој теми основну поруку и суштинске информације;-идентификује и разуме релевантне информације у писаним прототипским документима (писмима, проспектима) и другим нефикционалним текстовима (новинским вестима, репортажама и огласима)-препознаје основну аргументацију у једноставнијим текстовима (нпр. новинским колумнама или писмима читалаца, као и у другим врстама коментара)-учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима.-користи циљни језик као језик комуникације у образовном контексту, прилагођавајући свој говор комуникативној ситуацији, у временском трајању од два до три минута;-описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега.-изражава своје утиске и осећања и образлаже мишљење и ставове у вези са блиским темама-описује догађаје и саопштава садржај неке књиге или филма, износећи своје утиске и мишљења;-указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом-пише на разложан и једноставан начин о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања-описује особе и догађаје поштујући правила кохерентности (обим 100-120 речи)-пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне инфрмације-резимира прочитани/преслушани текст о блиским темама и износи сопствено мишљење о њему-пише електронске поруке, SMS поруке, учествује у дискусијама на блогу-препознаје и разуме најчешће присутне културне моделе свакодневног живота земље и земаља чији језик учи;-препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи-препознаје различите стилове комуникације и најфреквентнија пратећа паравербална и невербална средства (степен формалности, љубазности, као и паравербална средства: гест, мимика, просторни односи међу говорницима, итд.);-преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено-резимира садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције-преводи на матерњи језик садржај краћег текста о познатим темама |
| 11.  | **10 Brilliant brains**Наука, изуми, жене научнице, интернет, информације, TV програм | Одговоран однос према средини; Рад са подацима и информацијама;Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | 2.СТ.1.1.1.2.СТ.1.1.2.2.СТ.1.1.3.2.СТ.1.1.4.2.СТ.1.2.1.2.СТ.1.2.2.2.СТ.1.2.3.2.СТ.1.2.4.2.СТ.1.2.5.2.СТ.1.3.1.2.СТ.1.3.3.2.СТ.1.3.4.2.СТ.1.3.6.2.СТ.1.3.7.2.СТ.1.4.1.2.СТ.1.4.4.2.СТ.1.4.5.2.СТ.1.5.1.2.СТ.1.5.2.2.СТ.1.5.3.2.СТ.1.5.4.2.СТ.1.5.5.2.СТ.1.5.6. | адекватно реагује на усмене поруке у вези са активностима у образовном контексту-разуме основну поруку краћих излагања о познатим темама у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор-разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту-разуме суштину исказа (са)говорника који разговарају о блиским темама, уз евентуална понављања и појашњавања-изводи закључке после слушања непознатог текста у вези са врстом текста, бројем саговорника, њиховим међусобним односима и намерама, као и у вези са општим садржајем;-ослањајући се на општа знања, искуства и контекст поруке увиђа значење њених непознатих елемената; памти и контекстуализује битне елементе поруке-разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу-разуме краће текстове о конкретним темама из свакодневног живота, као и језички прилагођене и адаптиране текстове утемењене на чињеницама, везане за домене општег интересовања-разуме једноставна упуства и саветодавне текстове, обавештења и упозорења на јавним местима-разуме краће литерарне форме у којима доминира конкретна, фреквентна и позната лексика(конкретна поезија, кратке приче, анегдоте, скечеви, стрипови);-проналази, издваја и разуме у информативном тексту о познатој теми основну поруку и суштинске информације;-идентификује и разуме релевантне информације у писаним прототипским документима (писмима, проспектима) и другим нефикционалним текстовима (новинским вестима, репортажама и огласима)-препознаје основну аргументацију у једноставнијим текстовима (нпр. новинским колумнама или писмима читалаца, као и у другим врстама коментара)-учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима.-користи циљни језик као језик комуникације у образовном контексту, прилагођавајући свој говор комуникативној ситуацији, у временском трајању од два до три минута;-описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега.-изражава своје утиске и осећања и образлаже мишљење и ставове у вези са блиским темама-описује догађаје и саопштава садржај неке књиге или филма, износећи своје утиске и мишљења;-указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом-пише на разложан и једноставан начин о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања-описује особе и догађаје поштујући правила кохерентности (обим 100-120 речи)-пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне инфрмације-резимира прочитани/преслушани текст о блиским темама и износи сопствено мишљење о њему-пише електронске поруке, SMS поруке, учествује у дискусијама на блогу-препознаје и разуме најчешће присутне културне моделе свакодневног живота земље и земаља чији језик учи;-препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи-препознаје различите стилове комуникације и најфреквентнија пратећа паравербална и невербална средства (степен формалности, љубазности, као и паравербална средства: гест, мимика, просторни односи међу говорницима, итд.);-преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено-резимира садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције-преводи на матерњи језик садржај краћег текста о познатим темама |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | МЕСЕЦ | Обрада | Остали типови часа | Свега |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | **Starter unit** | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 4 |
| 2. | **It’s my life** | 5 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 5 | 7 |
| 3. | **Around the house** |  | 6 | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 5 | 7 |
| 4. | **Fitness fanatics** |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 5 | 7 |
| 5. | **Tourist Information** |  |  | 1 | 6 |  |  |  |  |  |  | 2 | 5 | 7 |
| 6. | **Great works** |  |  |  | 3 | 4 |  |  |  |  |  | 2 | 5 | 7 |
| 7. | **Eat well, live well** |  |  |  |  | 1 | 6 |  |  |  |  | 2 | 5 | 7 |
| 8. | **Wildlife watch** |  |  |  |  |  | 1 | 6 |  |  |  | 2 | 5 | 7 |
| 9. | **The world around me** |  |  |  |  |  |  | 3 | 4 |  |  | 2 | 5 | 7 |
| 10. | **Top shops** |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 5 |  | 2 | 5 | 7 |
| 11. | **Brilliant brains** |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 4 | 2 | 5 | 7 |
| УКУПНО | 9 | 8 | 9 | 9 | 5 | 7 | 9 | 6 | 8 | 4 | 22 | 52 | 74 |

**Напомена:** Издавач је израдио оквирне годишње и месечне планове пратећи препоруке Министарства просвете, науке и технолошког развоја за планирање образовно-васпитног рада у складу са новим програмима наставе и учења. Наглашавамо да у препорукама дати обрасци нису прописани и обавезни већ само препоручени па они могу према потребама наставника изгледати и другачије. У истом документу се наводи да не постоји прописан образац за писане припреме наставника али се у њиховом креирању мора водити рачуна о реалном контексту у коме наставник ради, материјалним ресурсима и сл. с тим да се у првом и петом/другом и шестом разреду уместо задатака (образовних, васпитних и функционалних) дефинишу исходи часа/дана/недеље.

**Преглед тема/комуникативних функција, исхода, наставних садржаја и оперативних задатака, броја часова по теми и укупно**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ****(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Обрада**  | **Остали типови** | **Број часова по теми** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писменој комуникацији:** | **Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **Starter unit**Алфабет, боје, школски прибор, предмети из учионице, језик учионице, поздрављање; представљање себе и других и тражење/ давање информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту;изражавање хронолошког времена (месеци, датуми, време); описивање живих бића, предмета и места; | -адекватно реагује на усмене поруке у вези са активностима у образовном контексту-разуме основну поруку краћих излагања о познатим темама у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор-разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту-разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу-учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима.-описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега.-указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом-препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи-преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено | Личне и показне заменице; ***I, you, she, he…***присвојни придеви ***My, your, her…***саксонски генитив, ***possessive 's******Have got* за изражавање поседовања**;Језичке структуре и изрази *How do you spell that?How do you say that in English?**Classroom objects – board, board rubber, dictionary, chair…*Слушање и читање краћих, једноставнијих текстова који се односе на иницирање комуникације; усмено и писмено давање информација о себи и другима.*Hi! Hello! I’m Thomas. My name is Amy. This is my friend. Her name is… These are my books. What’s your address /postcode /phone number? Where are you from? How old are you? Have you got any pets? I’ve got a brother. He’s got a ruler. She hasn’t gоt an apple. Have you got…? Family members – mother, father, son, daughter…* Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са хронолошким временом; усмено и писано тражење и давање информација о времену дешавања неке активности; *When is your birthday? Which is the third month? March.What time is it now?What date is it today?* ***The Present Simple Tense* глагола BE – *I am= I’m, You are = You’re, He is not = he isn’t, Is she…?***  | **2** | **2** | **4** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 It’s my life**Школски предмети, слободно време и активности ; давање информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту; описивање догађаја и способности у садашњости; тренутних и сталних/уобичајених догађаја/активности;описивање простора и места у граду | -адекватно реагује на усмене поруке у вези са активностима у образовном контексту-разуме основну поруку краћих излагања о познатим темама у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор-разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту-разуме суштину исказа (са)говорника који разговарају о блиским темама, уз евентуална понављања и појашњавања-разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу-разуме краће текстове о конкретним темама из свакодневног живота, као и језички прилагођене и адаптиране текстове утемењене на чињеницама, везане за домене опњтег интересовања-разуме једноставна упуства и саветодавне текстов, обавештења и упозорења на јавним местима-учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима.-описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега.-указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом-пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне инфрмације-пише електронске поруке, SMS поруке, учествује у дискусијама на блогу-препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи-преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено. | Изразе и речи које се односе на *School subjects (art, biology, history, ICT…)***Free-time activities (do sport, dance, play the guitar, surf the Internet…)*****Present simple******– affirmative and negative****My friend goes to that school. She doesn’t go home at 3 pm.* ***Present simple*** за описивање уобичајених активности, рутина и навика.Предлози за време – ***Prepositions of time*** – ***at, on, in.******Places to go in a town – library, museum, shopping centre, cinema…*****Life skills objectives - Dealing with stress –***I feel worried when I…, I feel relaxed when I…*Грађење и употреба прилога; место прилога у реченици**Прилози учесталости** – **Adverbs of frequency – *always, never, often, hardly ever.*** *I always go to the library.I often go to the library.* **Present Simple questions –** *What does she do? Does he swim on Saturday?*Развој вештине писања – писање неформалног мејла – ***Writing an informal e-mail*** | **2** | **5** | **7** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 Around the house**Положај у простору, просторије у кући/стану, намештај и предмети у домаћинству. Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места; исказивање просторних односа, величина и положаја у простору; екологија, очување ресурса и уштеда енергије | -адекватно реагује на усмене поруке у вези са активностима у образовном контексту-разуме основну поруку краћих излагања о познатим темама у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор-разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту-разуме суштину исказа (са)говорника који разговарају о блиским темама, уз евентуална понављања и појашњавања-изводи закључке после слушања непознатог текста у вези са врстом текста, бројем саговорника, њиховим међусобним односима и намерама, као и у вези са општим садржајем;-разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу-разуме краће текстове о конкретним темама из свакодневног живота, као и језички прилагођене и адаптиране текстове утемењене на чињеницама, везане за домене општег интересовања-разуме једноставна упуства и саветодавне текстове, обавештења и упозорења на јавним местима-проналази, издваја и разуме у информативном тексту о познатој теми основну поруку и суштинске информације;-учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима.-описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега.-указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом-пише на разложан и једноставан начин о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања-пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне инфрмације-пише електронске поруке, SMS поруке, учествује у дискусијама на блогу-препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи-преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено-резимира садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције-преводи на матерњи језик садржај краћег текста о познатим темама | Просторије у кући, исказивање положаја у простору – ***bathroom, bedroom, dining room…******Household objects and furniture –*** *armchair, bed, bath, dishwasher, fridge, games console, radiator, sink, shower…*Описивање предмета и места.***There is/There are*** *– There’s a large kitchen. There are 132 rooms.*Најчешћи предлпози за оријентацију у простору и времену**Предлози за место - *Prepositions of place –*** *on, in, under, near, in front of, next to, behind…*Усмено и писано размењивање информација у вези са просторним односима и величинама; положај у простору; *there is/there are;**He’s in the kitchen. Is there a cupboard in the dining room? Are there rooms in the White House where the President can relax?***Life Skills objectives – Protecting the enviroment** *– When plastic bags are old, recycle them to make new ones.Separate paper, plastic and metal items and recycle them.****Present Continuous –* за описивање тренутних радњи –** *I’m cooking pasta with tomatoes. We aren’t playing computer games.* ***Present Continuous vs. Present Simple*** Развој вештине писања – *A description of a house*Вођење телефонске конверзације | **2** | **5** | **7** |
| **3 Fitness fanatics**Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места; делови тела, физичке активности, фитнес, спортови, описивање способности у садашњости | -адекватно реагује на усмене поруке у вези са активностима у образовном контексту-разуме основну поруку краћих излагања о познатим темама у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор-разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту-разуме суштину исказа (са)говорника који разговарају о блиским темама, уз евентуална понављања и појашњавања-изводи закључке после слушања непознатог текста у вези са врстом текста, бројем саговорника, њиховим међусобним односима и намерама, као и у вези са општим садржајем;-разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу-разуме краће текстове о конкретним темама из свакодневног живота, као и језички прилагођене и адаптиране текстове утемењене на чињеницама, везане за домене општег интересовања-разуме једноставна упуства и саветодавне текстове, обавештења и упозорења на јавним местима-проналази, издваја и разуме у информативном тексту о познатој теми основну поруку и суштинске информације;-идентификује и разуме релевантне информације у писаним прототипским документима (писмима, проспектима) и другим нефикционалним текстовима (новинским вестима, репортажама и огласима)-учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима.-описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега.-изражава своје утиске и осећања и образлаже мишљење и ставове у вези са блиским темама-указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом-пише на разложан и једноставан начин о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања-пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне инфрмације-пише електронске поруке, SMS поруке, учествује у дискусијама на блогу-препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи-препознаје различите стилове комуникације и најфреквентнија пратећа паравербална и невербална средства (степен формалности, љубазности, као и паравербална средства: гест, мимика, просторни односи међу говорницима, итд.);-преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено-резимира садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције-преводи на матерњи језик садржај краћег текста о познатим темама | Слушање и читање описа живих бића, предмета, појава и места и њиховог поређења; усмено и писано описивање/поређење живих бића, предмета, појава и места.***Parts of the body*** *– ankle, back, chestknee, wrist…****Physical activities*** *– climb, dive, kick, skate…**Most teenagers today don’t get enogh exercise. Yumba and swimming are the only sports that Celia does each week.****Sports –*** *basketball, baseball, cycling, fishing, football, judo, rugby, table tennis, skiing…*Изражавање способности у садашњости – **can/can’t –** *I can speak Spanish. I can read. Can you do it?*Грађење и употреба прилога; место прилога у реченици**Прилози за начин – *Adverbs of manner*** – *fast, quickly, safely, easily, well, carefully…***Life Skill objectives – The importance of fitness and exercise in our daily life –** *I have swimming once a week at school and I just know that it does me good.* *Some people think that dancing isn’t really exercise but I can tell you that these sessions really make your body work hard.***Употреба модалних глагола за изражавање обавезе и недозвољених радњи.** ***have to/don’t have to, must/mustn’t****You must get fifteen points to win. The players mustn’t touch the net. You don’t have to be strong. Football players often have to travel.***Тражење и давање информација.**Развој вештине писања – Writing an announcement | **2** | **5** | **7** |
| **4 Tourist Information**Туризам, путовања, државе и народи, популарне туристичке дестинације, одмор; Бизнис, предузетништво, развој бизнис стратегија | -адекватно реагује на усмене поруке у вези са активностима у образовном контексту-разуме основну поруку краћих излагања о познатим темама у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор-разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту-разуме суштину исказа (са)говорника који разговарају о блиским темама, уз евентуална понављања и појашњавања-изводи закључке после слушања непознатог текста у вези са врстом текста, бројем саговорника, њиховим међусобним односима и намерама, као и у вези са општим садржајем;-разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу-разуме краће текстове о конкретним темама из свакодневног живота, као и језички прилагођене и адаптиране текстове утемењене на чињеницама, везане за домене општег интересовања-разуме једноставна упуства и саветодавне текстове, обавештења и упозорења на јавним местима-проналази, издваја и разуме у информативном тексту о познатој теми основну поруку и суштинске информације;-идентификује и разуме релевантне информације у писаним прототипским документима (писмима, проспектима) и другим нефикционалним текстовима (новинским вестима, репортажама и огласима)-учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима.-описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега.-изражава своје утиске и осећања и образлаже мишљење и ставове у вези са блиским темама-указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом-пише на разложан и једноставан начин о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања-пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне инфрмације-пише електронске поруке, SMS поруке, учествује у дискусијама на блогу-препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи-препознаје различите стилове комуникације и најфреквентнија пратећа паравербална и невербална средства (степен формалности, љубазности, као и паравербална средства: гест, мимика, просторни односи међу говорницима, итд.);-преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено-резимира садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције-преводи на матерњи језик садржај краћег текста о познатим темама | **Државе и народи** - *Argentina - Argentinian, Brazil - Brazilian, China - Chinese, Mexico - Mexican...**Russia - Russian, Ireland - Irish, France - French, Switzerland - Swiss…*Туристичке информације – *book, guidebook, luggage, passport, sightseeing…*Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање исказа у вези са догађајима/активностима и способностима у прошлости; усмено и писано описивање догађаја/активности и способности у прошлости; **Употреба прошлих времена****The Past Simple glagola BE (was/were)** *I was in Egypt in 2013. It wasn’t difficult. They were on an excursion. His parents weren’t happy.* **Past simple глагола CAN –** *Tourists could climb to the top. They couldn’t believe. Tourist couldn’t book tickets online.* **Модални глаголи** ***Transport – boat, car, lorry, moped, helicopter, tram, tram.*** **Life Skill Objectives – A successful business idea –** *The new product was a great success – lots of people bought it.**Lonely Planet is a company which produces modern, dynamic guidebooks.* Слушање и вођење разговора о одмору. Развој вештине писања – Writing a postcard | **2** | **5** | **7** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5 Great works**Послови, занимања, радне навике; описивање догађаја и способности у прошлости; Култура, култура читања, књиге, писци, познате личности; | -адекватно реагује на усмене поруке у вези са активностима у образовном контексту-разуме основну поруку краћих излагања о познатим темама у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор-разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту-разуме суштину исказа (са)говорника који разговарају о блиским темама, уз евентуална понављања и појашњавања-изводи закључке после слушања непознатог текста у вези са врстом текста, бројем саговорника, њиховим међусобним односима и намерама, као и у вези са општим садржајем;-ослањајући се на општа знања, искуства и контекст поруке увиђа значење њених непознатих елемената; памти и контекстуализује битне елементе поруке-разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу-разуме краће текстове о конкретним темама из свакодневног живота, као и језички прилагођене и адаптиране текстове утемењене на чињеницама, везане за домене општег интересовања-разуме једноставна упуства и саветодавне текстове, обавештења и упозорења на јавним местима-разуме краће литерарне форме у којима доминира конкретна, фреквентна и позната лексика(конкретна поезија, кратке приче, анегдоте, скечеви, стрипови);-проналази, издваја и разуме у информативном тексту о познатој теми основну поруку и суштинске информације;-идентификује и разуме релевантне информације у писаним прототипским документима (писмима, проспектима) и другим нефикционалним текстовима (новинским вестима, репортажама и огласима)-препознаје основну аргументацију у једноставнијим текстовима (нпр. новинским колумнама или писмима читалаца, као и у другим врстама коментара)-учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима.-користи циљни језик као језик комуникације у образовном контексту, прилагођавајући свој говор комуникативној ситуацији, у временском трајању од два до три минута;-описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега.-изражава своје утиске и осећања и образлаже мишљење и ставове у вези са блиским темама-описује догађаје и саопштава садржај неке књиге или филма, износећи своје утиске и мишљења;-указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом-пише на разложан и једноставан начин о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања-описује особе и догађаје поштујући правила кохерентности (обим 100-120 речи)-пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне инфрмације-резимира прочитани/преслушани текст о блиским темама и износи сопствено мишљење о њему-адекватно реагује на усмене поруке у вези са активностима у образовном контексту-разуме основну поруку краћих излагања о познатим темама у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор-разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту-разуме општи смисао информативних и телевизијских емисија о блиским темама, у којима се користи стандардни говор и разговетан изговор-разуме суштину исказа (са)говорника који разговарају о блиским темама, уз евентуална понављања и појашњавања-изводи закључке после слушања непознатог текста у вези са врстом текста, бројем саговорника, њиховим међусобним односима и намерама, као и у вези са општим садржајем;-ослањајући се на општа знања, искуства и контекст поруке увиђа значење њених непознатих елемената; памти и контекстуализује битне елементе поруке-разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу-разуме краће текстове о конкретним темама из свакодневног живота, као и језички прилагођене и адаптиране текстове утемењене на чињеницама, везане за домене општег интересовања-разуме осећања, жеље, потребе исказане у краћим текстовима-разуме једноставна упутства и саветодавне текстове, обавештења и упозорења на јавним местима-разуме краће литерарне форме у којима доминира конкретна, фреквентна и позната лексика(конкретна поезија, кратке приче, анегдоте, скечеви, стрипови);-проналази, издваја и разуме у информативном тексту о познатој теми основну поруку и суштинске информације;-идентификује и разуме релевантне информације у писаним прототипским документима (писмима, проспектима) и другим нефикционалним текстовима (новинским вестима, репортажама и огласима)-препознаје основну аргументацију у једноставнијим текстовима (нпр. новинским колумнама или писмима читалаца, као и у другим врстама коментара)-учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима.-користи циљни језик као језик комуникације у образовном контексту, прилагођавајући свој говор комуникативној ситуацији, у временском трајању од два до три минута;-описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега.-изражава своје утиске и осећања и образлаже мишљење и ставове у вези са блиским темама-описује догађаје и саопштава садржај неке књиге или филма, износећи своје утиске и мишљења;-указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом-пише на разложан и једноставан начин о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања-описује особе и догађаје поштујући правила кохерентности (обим 100-120 речи)-пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне инфрмације-резимира прочитани/преслушани текст о блиским темама и износи сопствено мишљење о њему-пише електронске поруке, SMS поруке, учествује у дискусијама на блогу-препознаје и разуме најчешће присутне културне моделе свакодневног живота земље и земаља чији језик учи;-препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи-препознаје различите стилове комуникације и најфреквентнија пратећа паравербална и невербална средства (степен формалности, љубазности, као и паравербална средства: гест, мимика, просторни односи међу говорницима, итд.);-преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено-резимира садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције-преводи на матерњи језик садржај краћег текста о познатим темама | **Радна места и послови** – *doctor, engineer, mechanic, nurse, hospital, factory, school…***Употреба прошлих времена****The Past Simple** Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање исказа у вези са догађајима/активностима и способностима из прошлости; усмено и писано описивање догађаја/активности и способности у прошлости; *He didn’t plan to write books for children. He won an important award. How did he become a writer?* *We didn’t enjoy our holidays because the weather was bad. Where did you spend your summer holiday? How did you travel?* ***(The Past Simple Tense* правилних и неправилних глагола)***What did you do yesterday morning? I went mountain biking.* **Life Skills Objective – The importance of reading –** *Research shows that reading for pleasure is extremely important. Her listening comprehension is very good – she understands nearly everything she hears.****Past continuous*** *What were you doing at seven thirty this morning? I was sleeping. I wasn’t sleeping. I was getting dressed.***Употреба прошлих времена; вођење разговора о прошлим догађајима.**Развој вештине писања – A story | **2** | **5** | **7** |
| **6 Eat well, live well**Храна и пиће, поручивање у ресторану; описивање догађаја и способности у садашњости; исказивање количина и цена; | -адекватно реагује на усмене поруке у вези са активностима у образовном контексту-разуме основну поруку краћих излагања о познатим темама у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор-разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту-разуме општи смисао информативних и телевизијских емисија о блиским темама, у којима се користи стандардни говор и разговетан изговор-разуме суштину исказа (са)говорника који разговарају о блиским темама, уз евентуална понављања и појашњавања-изводи закључке после слушања непознатог текста у вези са врстом текста, бројем саговорника, њиховим међусобним односима и намерама, као и у вези са општим садржајем;-ослањајући се на општа знања, искуства и контекст поруке увиђа значење њених непознатих елемената; памти и контекстуализује битне елементе поруке-разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу-разуме краће текстове о конкретним темама из свакодневног живота, као и језички прилагођене и адаптиране текстове утемењене на чињеницама, везане за домене општег интересовања-разуме осећања, жеље, потребе исказане у краћим текстовима-разуме једноставна упутства и саветодавне текстове, обавештења и упозорења на јавним местима-разуме краће литерарне форме у којима доминира конкретна, фреквентна и позната лексика(конкретна поезија, кратке приче, анегдоте, скечеви, стрипови);-проналази, издваја и разуме у информативном тексту о познатој теми основну поруку и суштинске информације;-идентификује и разуме релевантне информације у писаним прототипским документима (писмима, проспектима) и другим нефикционалним текстовима (новинским вестима, репортажама и огласима)-препознаје основну аргументацију у једноставнијим текстовима (нпр. новинским колумнама или писмима читалаца, као и у другим врстама коментара)-учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима.-користи циљни језик као језик комуникације у образовном контексту, прилагођавајући свој говор комуникативној ситуацији, у временском трајању од два до три минута;-описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега.-изражава своје утиске и осећања и образлаже мишљење и ставове у вези са блиским темама-описује догађаје и саопштава садржај неке књиге или филма, износећи своје утиске и мишљења;-указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом-пише на разложан и једноставан начин о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања-описује особе и догађаје поштујући правила кохерентности (обим 100-120 речи)-пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне инфрмације-резимира прочитани/преслушани текст о блиским темама и износи сопствено мишљење о њему-пише електронске поруке, SMS поруке, учествује у дискусијама на блогу-препознаје и разуме најчешће присутне културне моделе свакодневног живота земље и земаља чији језик учи;-препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи-препознаје различите стилове комуникације и најфреквентнија пратећа паравербална и невербална средства (степен формалности, љубазности, као и паравербална средства: гест, мимика, просторни односи међу говорницима, итд.);-преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено-резимира садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције-преводи на матерњи језик садржај краћег текста о познатим темама | Храна и пиће – **Food and drink –** *apple, banana, bread, burger, cake, lemonade, egg, fish, orange juice, pizza, rice, strawberry…***Бројиве и небројиве именице - Countable and uncountable nouns –** *You’ve got a burger and a milkshake. There’s milk and sugar.***Детерминатори и квантификатори****some/any/a/an***You buy* ***a*** *chicken burger. There aren’t* ***any*** *strawberries. There’s* ***some*** *cheese. \do you want* ***an*** *apple?***a lot of/much/many***How* ***much*** *coffee do they drink a day?**How* ***many*** *people drink coffee every day?**Is there* ***a lot of*** *sugar in fizzy drinks?*Поручивање хране у ресторану – **Ordering food –** *Could I have a cheeseburger, please? And what can I get you? I’d like a lemonade. I’ll bring your food and drinks to your table in a minute.*Развој вештине писања – An invitation | **2** | **5** | **7** |
| **7 Wildlife watch**Биљни и животињски свет; дивље животиње, инсекти; описивање догађаја и способности у садашњости; исказивање жеља, намера и планова; време, описивање метеоролошких услова | -адекватно реагује на усмене поруке у вези са активностима у образовном контексту-разуме основну поруку краћих излагања о познатим темама у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор-разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту-разуме суштину исказа (са)говорника који разговарају о блиским темама, уз евентуална понављања и појашњавања-изводи закључке после слушања непознатог текста у вези са врстом текста, бројем саговорника, њиховим међусобним односима и намерама, као и у вези са општим садржајем;-ослањајући се на општа знања, искуства и контекст поруке увиђа значење њених непознатих елемената; памти и контекстуализује битне елементе поруке-разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу-разуме краће текстове о конкретним темама из свакодневног живота, као и језички прилагођене и адаптиране текстове утемењене на чињеницама, везане за домене општег интересовања-разуме једноставна упуства и саветодавне текстове, обавештења и упозорења на јавним местима-разуме краће литерарне форме у којима доминира конкретна, фреквентна и позната лексика(конкретна поезија, кратке приче, анегдоте, скечеви, стрипови);-проналази, издваја и разуме у информативном тексту о познатој теми основну поруку и суштинске информације;-идентификује и разуме релевантне информације у писаним прототипским документима (писмима, проспектима) и другим нефикционалним текстовима (новинским вестима, репортажама и огласима)-препознаје основну аргументацију у једноставнијим текстовима (нпр. новинским колумнама или писмима читалаца, као и у другим врстама коментара)-учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима.-користи циљни језик као језик комуникације у образовном контексту, прилагођавајући свој говор комуникативној ситуацији, у временском трајању од два до три минута;-описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега.-пише на разложан и једноставан начин о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања-описује особе и догађаје поштујући правила кохерентности (обим 100-120 речи)-пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне инфрмације-резимира прочитани/преслушани текст о блиским темама и износи сопствено мишљење о њему-пише електронске поруке, SMS поруке, учествује у дискусијама на блогу-препознаје и разуме најчешће присутне културне моделе свакодневног живота земље и земаља чији језик учи;-препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи-препознаје различите стилове комуникације и најфреквентнија пратећа паравербална и невербална средства (степен формалности, љубазности, као и паравербална средства: гест, мимика, просторни односи међу говорницима, итд.);-преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено-резимира садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције-преводи на матерњи језик садржај краћег текста о познатим темама | **Wild animals and insects –** *aligator, bee, eagle, jellyfish, lizard, scorpion***The Natural world***field, flowers, forest, grass,mountain, river, waterfall…**Are there any mountains or hills near your home? Is there a lake near where you live?*Начини изражавања будућности – **be going to –** *He’s going to take twenty people to New Zealand. He isn’t going to stay in the TV studio. What are you going to do tomorrow? I’m going to meet my friends.***Исказивање метеоролошког времена** Усмено и писано тражење и давање информација о метеоролошким приликама и климатским условима у ширем комуникативном контексту; упоређивање климатских услова у својој земљи са климатским условима једне од земаља циљне културе; *At the moment, it isn’t rainy. It’s sunny.* *Yesterday, it was windy.***Life Skills Objectives – Infographics –** Visual presentations of information**Начини изражавања будућности –** *Future Simple Tense, be going to, Present Continuous Tense* *You’ll have a great time! Will it be sunny tomorrow?**What are you doing next weekend?***Усмено и писмено изражавање планова, сугестија, намера.** *Are you doing anything (on + day/at + time?) Are you free on…? Shall we (verb in the infinitive)?Let’s (verb in the infinitive)?* Развој вештине писања – A short message | **2** | **5** | **7** |
| **8 The world around me**Осећања, осети, особине личности; исказивање осећања и потреба; друштвени проблеми, описи живих бића | -адекватно реагује на усмене поруке у вези са активностима у образовном контексту-разуме основну поруку краћих излагања о познатим темама у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор-разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту-разуме суштину исказа (са)говорника који разговарају о блиским темама, уз евентуална понављања и појашњавања-изводи закључке после слушања непознатог текста у вези са врстом текста, бројем саговорника, њиховим међусобним односима и намерама, као и у вези са општим садржајем;-ослањајући се на општа знања, искуства и контекст поруке увиђа значење њених непознатих елемената; памти и контекстуализује битне елементе поруке-разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу-разуме краће текстове о конкретним темама из свакодневног живота, као и језички прилагођене и адаптиране текстове утемењене на чињеницама, везане за домене општег интересовања-разуме осећања, жеље, потребе исказане у краћим текстовима-разуме једноставна упуства и саветодавне текстове, обавештења и упозорења на јавним местима-разуме краће литерарне форме у којима доминира конкретна, фреквентна и позната лексика(конкретна поезија, кратке приче, анегдоте, скечеви, стрипови);-проналази, издваја и разуме у информативном тексту о познатој теми основну поруку и суштинске информације;-идентификује и разуме релевантне информације у писаним прототипским документима (писмима, проспектима) и другим нефикционалним текстовима (новинским вестима, репортажама и огласима)-препознаје основну аргументацију у једноставнијим текстовима (нпр. новинским колумнама или писмима читалаца, као и у другим врстама коментара)-учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима.-користи циљни језик као језик комуникације у образовном контексту, прилагођавајући свој говор комуникативној ситуацији, у временском трајању од два до три минута;-описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега.-изражава своје утиске и осећања и образлаже мишљење и ставове у вези са блиским темама-описује догађаје и саопштава садржај неке књиге или филма, износећи своје утиске и мишљења;-указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом-пише на разложан и једноставан начин о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања-описује особе и догађаје поштујући правила кохерентности (обим 100-120 речи)-описује утиске, мишљења и осећања (обима 80-100) речи-пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне инфрмације-резимира прочитани/преслушани текст о блиским темама и износи сопствено мишљење о њему-пише електронске поруке, SMS поруке, учествује у дискусијама на блогу-препознаје и разуме најчешће присутне културне моделе свакодневног живота земље и земаља чији језик учи;-препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи-препознаје различите стилове комуникације и најфреквентнија пратећа паравербална и невербална средства (степен формалности, љубазности, као и паравербална средства: гест, мимика, просторни односи међу говорницима, итд.);-преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено-резимира садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције-преводи на матерњи језик садржај краћег текста о познатим темама | **Исказивање осећања. Осета и потреба.** *I’m confused when I’m in a maths class.**I think I’m a cheerful person because I’m usually happy. How do people in the photos feel?* **Компарација придева –** грађење и употреба придева, место придева у реченици. *Sophie is* ***angrier*** *than Charlotte. Dutch children are* ***happier*** *than British kids.Family is* ***more important*** *than money.****Comparative and superlative adjectives –*** *This will be* ***the coldest*** *month. It was* ***the hottest*** *and* ***driest*** *summer in 10 years.* ***Social problems*** ***Life Skills Objective – Halping a charity*****Члан – употреба одређеног и нодређеног члана. Изостављање члана. (Articles a/an, the).*****A*** *new report appeared today.* ***The*** *statistics show that unemployment is going up. Charity organisations are asking for help.* Усмено и писано описивање/поређење живих бића, предмета, појава и места;***Describing a photo-*** *This is a picture of people in the living room, I think. They look happy and relaxed.* Развој вештине писања – A formal letter of opinion | **2** | **5** | **7** |
| **9 Top shops**Одећа, мода, куповина; описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места;  | -адекватно реагује на усмене поруке у вези са активностима у образовном контексту-разуме основну поруку краћих излагања о познатим темама у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор-разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту-разуме суштину исказа (са)говорника који разговарају о блиским темама, уз евентуална понављања и појашњавања-изводи закључке после слушања непознатог текста у вези са врстом текста, бројем саговорника, њиховим међусобним односима и намерама, као и у вези са општим садржајем;-ослањајући се на општа знања, искуства и контекст поруке увиђа значење њених непознатих елемената; памти и контекстуализује битне елементе поруке-разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу-разуме краће текстове о конкретним темама из свакодневног живота, као и језички прилагођене и адаптиране текстове утемењене на чињеницама, везане за домене општег интересовања-разуме једноставна упуства и саветодавне текстове, обавештења и упозорења на јавним местима-разуме краће литерарне форме у којима доминира конкретна, фреквентна и позната лексика(конкретна поезија, кратке приче, анегдоте, скечеви, стрипови);-проналази, издваја и разуме у информативном тексту о познатој теми основну поруку и суштинске информације;-идентификује и разуме релевантне информације у писаним прототипским документима (писмима, проспектима) и другим нефикционалним текстовима (новинским вестима, репортажама и огласима)-препознаје основну аргументацију у једноставнијим текстовима (нпр. новинским колумнама или писмима читалаца, као и у другим врстама коментара)-учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима.-користи циљни језик као језик комуникације у образовном контексту, прилагођавајући свој говор комуникативној ситуацији, у временском трајању од два до три минута;-описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега.-изражава своје утиске и осећања и образлаже мишљење и ставове у вези са блиским темама-описује догађаје и саопштава садржај неке књиге или филма, износећи своје утиске и мишљења;-указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом-пише на разложан и једноставан начин о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања-описује особе и догађаје поштујући правила кохерентности (обим 100-120 речи)-пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне инфрмације-резимира прочитани/преслушани текст о блиским темама и износи сопствено мишљење о њему-пише електронске поруке, SMS поруке, учествује у дискусијама на блогу-препознаје и разуме најчешће присутне културне моделе свакодневног живота земље и земаља чији језик учи;-препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи-препознаје различите стилове комуникације и најфреквентнија пратећа паравербална и невербална средства (степен формалности, љубазности, као и паравербална средства: гест, мимика, просторни односи међу говорницима, итд.);-преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено-резимира садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције-преводи на матерњи језик садржај краћег текста о познатим темама | Усмено и писано описивање/поређење живих бића, предмета, појава и места;**Одећа –** Clothes – blouse, coat, jeans, jumper/sweater, tights, tracksuit…**Present Perfect Tense – ever/never; just/already/yet***I’ve been to London twice. Has your brother studied there? I’ve been to the bakery and I’ve bought a doughnut. Have you* ***ever*** *worn a suit? I’ve* ***never*** *worn that T-shirt.* *Have you* ***already*** *deided which computer to buy?I haven’t had time to buy it* ***yet.*** *I’ve* ***just*** *remembered something.***Life Skills Objectives** **– Ethical trade**Shopping; useful expressions in a shopРед речи у реченицич потврдне, упитне и одричне реченице.Развој вештине писања - A job application form | **2** | **5** | **7** |
| **10 Brilliant brains**Наука, изуми, жене научнице, интернет, информације, TV програм | адекватно реагује на усмене поруке у вези са активностима у образовном контексту-разуме основну поруку краћих излагања о познатим темама у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор-разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту-разуме суштину исказа (са)говорника који разговарају о блиским темама, уз евентуална понављања и појашњавања-изводи закључке после слушања непознатог текста у вези са врстом текста, бројем саговорника, њиховим међусобним односима и намерама, као и у вези са општим садржајем;-ослањајући се на општа знања, искуства и контекст поруке увиђа значење њених непознатих елемената; памти и контекстуализује битне елементе поруке-разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу-разуме краће текстове о конкретним темама из свакодневног живота, као и језички прилагођене и адаптиране текстове утемењене на чињеницама, везане за домене општег интересовања-разуме једноставна упуства и саветодавне текстове, обавештења и упозорења на јавним местима-разуме краће литерарне форме у којима доминира конкретна, фреквентна и позната лексика(конкретна поезија, кратке приче, анегдоте, скечеви, стрипови);-проналази, издваја и разуме у информативном тексту о познатој теми основну поруку и суштинске информације;-идентификује и разуме релевантне информације у писаним прототипским документима (писмима, проспектима) и другим нефикционалним текстовима (новинским вестима, репортажама и огласима)-препознаје основну аргументацију у једноставнијим текстовима (нпр. новинским колумнама или писмима читалаца, као и у другим врстама коментара)-учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима.-користи циљни језик као језик комуникације у образовном контексту, прилагођавајући свој говор комуникативној ситуацији, у временском трајању од два до три минута;-описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега.-изражава своје утиске и осећања и образлаже мишљење и ставове у вези са блиским темама-описује догађаје и саопштава садржај неке књиге или филма, износећи своје утиске и мишљења;-указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом-пише на разложан и једноставан начин о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања-описује особе и догађаје поштујући правила кохерентности (обим 100-120 речи)-пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне инфрмације-резимира прочитани/преслушани текст о блиским темама и износи сопствено мишљење о њему-пише електронске поруке, SMS поруке, учествује у дискусијама на блогу-препознаје и разуме најчешће присутне културне моделе свакодневног живота земље и земаља чији језик учи;-препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи-преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено-резимира садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције-преводи на матерњи језик садржај краћег текста о познатим темама | Корисни изуми, стварање и иновације . Жене иноватори.*Ada Lovelace was a mathematician, a scientis, and … the world’s first computer programmed.* *Her dishwasher became very popular in hotels and restaurants, but not in private homes, because it needed a lot of hot water.***Глаголска времена (пасивне конструкције)****Пасив** *Dishwashers* ***are used*** *in many homes today. Windscreen wipes* ***were invented*** *in 1903.The modern car* ***was made*** *possible by the invention of the internal combustion engine.***Life Skills Objectives – Checking information on the Internet****Zero conditional***Plants* ***grow*** *if you* ***water*** *them.**If you* ***talk*** *to plants, they* ***grow*** *more.***First Conditional***If I* ***finish*** *my homework on time,* ***I’ll watch*** *that science programme.**If I* ***go*** *there,* ***I’ll remember*** *to wear a hat!*Развој вештине писања – Writing a biography | **2** | **5** | **7** |
| **Укупан број часова:** | **22** | **52** | **74** |

УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Општи комуникативни циљ наставе страних језика се постиже помоћу различитих поступака, метода наставе и наставних средстава. Комуникативни приступ у настави страних језика се остварује кроз примену различитих облика рада (рад у групама и паровима, индивидуални рад, пројекти), употребу додатних средстава у настави (АВ материјали, ИТ, игре, аутентични материјали, итд.), као и уз примену принципа наставе засноване на сложеним задацима који не морају бити искључиво језичке природе (task-based language teaching; enseñanza por tareas, handlungsorientierter FSU). Савремена настава страних језика претпоставља остваривање исхода уз појачану мисаону активност ученика, поштовања и уважавања дидактичких принципа и треба да допринесе развоју стваралачког и истраживачког духа који ће омогућити ученицима да развијају знања, вредности и функционалне вештине које ће моћи да користе у даљем образовању, у професионалном раду и у свакодневном животу; формирају вредносне ставове; буду оспособљени за живот у мултикултуралном друштву; овладају општим и међупредметним компетенцијама, релевантним за активно учешће у заједници и целоживотно учење.

ПРЕПОРУКЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ НАСТАВЕ

* Слушање и реаговање на налоге и/или задатке у вези са текстом намењеним развоју и провери разумевања говора;
* Рад у паровима, малим и већим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.);
* Активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера за учионицу, организација тематских вечери и сл.);
* Дебате и дискусије примерене узрасту (дебате представљају унапред припремљене аргументоване монологе са ограниченим трајањем, док су дискусије спонтаније и неприпремљене интеракције на одређену тему);
* Обимнији пројекти који се раде у учионици и ван ње у трајању од неколико недеља до читавог полугодишта уз конкретно видљиве и мерљиве производе и резултате;
* Граматичка грађа добија свој смисао тек када се доведе у везу са одговарајућим комуникативним функцијама и темама, и то у склопу језичких активности разумевања (усменог) говора и писаног текста, усменог и писменог изражавања и медијације;
* Полазиште за посматрање и увежбавање језичких законитости јесу усмени и писани текстови различитих врста, дужине и степена тежине; користе се, такође, изоловани искази, под условом да су контекстуализовани и да имају комуникативну вредност;
* Планира се израда два писмена задатка за сваки разред.

КАКО СЕ РАЗВИЈАЈУ ЈЕЗИЧКЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Развој предметних компетенција се тешко може одвојити од општих и међупредметних компетенција. Колико год биле специфичне, предметне компетенције треба да доприносе да ученици успешније живе и уче. Сваки час је прилика да се развијају и предметне и међупредметне компетенције кроз добро осмишљене активности ученика које погодују трансферу знања, развијању спознајних способности ученика, побољшању њихове радне културе и примени стеченог знања у реалним животним контекстима.

**Разумевање говора**

Разумевање говора је језичка активност декодирања дословног и имплицитног значења усменог текста; поред способности да разазнаје и поима фонолошке и лексичке јединице и смисаоне целине на језику који учи, да би успешно остварио разумевање, ученик треба да поседује и следеће компетенције: дискурзивну (о врстама и карактеристикама текстова и канала преношења порука), референцијалну (о темама о којима је реч) и социокултурну (у вези са комуникативним ситуацијама, различитим начинима формулисања одређених говорних функција и др.).

Тежина задатака у вези са разумевањем говора зависи од више чинилаца: од личних особина и способности онога ко слуша, укључујући и његов капацитет когнитивне обраде, од његове мотивације и разлога због којих слуша дати усмени текст, од особина онога ко говори, од намера с којима говори, од контекста и околности – повољних и неповољних – у којима се слушање и разумевање остварују, од карактеристика и врсте текста који се слуша итд.

Прогресија (од лакшег ка тежем, од простијег ка сложенијем) за ову језичку активност у оквиру програма предвиђена је, стога, на више равни. Посебно су релевантне следеће:

* присуство/одсуство визуелних елемената (на пример, лакшим за разумевање сматрају се они усмени текстови који су праћени визуелним елементима, због обиља контекстуалних информација које се аутоматски процесиурају, остављајући ученику могућност да пажњу усредсреди на друге појединости);
* дужина усменог текста (напори да се разумеју текстови дужи од три минута оптерећују и засићују радну меморију);
* брзина говора;
* јасност изговора и евентуална одступања од стандардног говора;
* познавање теме;
* могућност/немогућност поновног слушања и друго.

Уопште говорећи, без обзира на врсту текста који се слуша на страном језику, текст се лакше разуме ако поседује следеће карактеристике: ограничен број личности и предмета; личности и предмете који се јасно разликују; једноставне просторне релације (нпр. једна улица, један град) уместо неодређених формулација („мало даље” и слично); хронолошки след; логичке везе између различитих исказа (нпр. узрок/последица); могућност да се нова информација лако повеже са претходно усвојеним знањима.

У вези са тим, корисне су следеће терминолошке напомене:

* категорије насловљене *Аудио и видео материјали* подразумевају све врсте снимака (ДВД, ЦД, материјали са интернета) разних усмених дискурзивних форми, укључујући и песме, текстове писане да би се читали или изговарали и сл., који се могу преслушавати више пута;
* категорије насловљене *Монолошка излагања*, *Медији* (информативне и забавне емисије, документарни програми, интервјуи, дискусије), *Спонтана интеракција*, *Упутства*, подразумевају снимке неформалних, полуформалних и формалних комуникативних ситуација у којима слушалац декодира речено у реалном времену, то јест без могућности преслушавања/поновног прегледа аудио и видео материјала, као и реалне ситуације којима присуствује уживо у својству посматрача, гледаоца или слушаоца (предавања, филмови, позоришне представе и сл.).

Стално развијање способности разумевања говора на страном језику услов је за развој аутономије у употреби страног језика ван учионице и аутономије у учењу тог језика. Стога се у настави и учењу страног језика непрекидно ради на стицању стратешке компетенције, коју чине когинитивне и метакогнитивне стратегије, на пример (когнитивне од бр. 1 до 4, метакогнитивне под бр. 5 и 6):

1. коришћење раније усвојених знања;
2. дедуктивно/индуктивно закључивање;
3. употреба контекста;
4. предвиђање;
5. анализа и критичко расуђивање;
6. самостална контрола активности.

Како би ученици са већим успехом разумели говор на страном језику, потребно је да приликом слушања примене стратегије чија је делотворност доказана у разним ситуацијама, то јест да обрате пажњу на а) општу тему разговора или поруке, б) улоге саговорника, в) њихово расположење, г) место где се разговор одвија и д) време када се разговор одвија. Битно је, такође, да буду свесни свега што је допринело да дођу до тих информација како би се навикли да предвиде развој разговора на основу онога што су чули и на основу својих чињеничних знања; да износе претпоставке на основу контекста и тона разговора; да слушају „између речи” (као што се чита „између редова”) да би разумели шта стварно мисле саговорници, јер људи не кажу увек оно што мисле; да разликују чињенице од мишљења како би постали критички слушаоци.

Пример листе критеријума за проверу

која се може дати ученицима

|  |  |
| --- | --- |
| **Пре слушања** |  |
| Проверио/ла сам да ли сам добро разумео/ла налог. |  |
| Пажљиво сам погледао/ла слике и наслов како бих проверио/ла да ли ми то може помоћи у предвиђању садржаја текста који ћу слушати. |  |
| Покушао/ла сам да се присетим што је могуће већег броја речи у вези са темом о којој ће бити говора. |  |
| Покушао/ла сам да размислим о томе шта би се могло рећи у таквој ситу- ацији. |  |
| **За време слушања** |  |
| Препознао/ла сам врсту текста (разговор, рекламна порука, вести итд.). |  |
| Обратио/ла сам пажњу на тон и на звуке који се чују у позадини. |  |
| Ослонио/ла сам се на још неке показатеље (нпр. на кључне речи) како бих разумео/ла општи смисао текста. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Ослонио/ла сам се на своја ранија искуства како бих из њих извео/ла могуће претпоставке. |  |
| Обратио/ла сам пажњу на речи које постоје и у мом матерњем језику. |  |
| Нисам се успаничио/ла када нешто нисам разумео/ла и наставио/ла сам да слушам. |  |
| Покушао/ла сам да издвојим имена лица и места. |  |
| Покушао/ла сам да запамтим тешке гласове и да их поновим. |  |
| Покушао/ла сам да издвојим из говорног ланца речи које сам онда записао/ ла да бих видео/ла да ли одговарају онима које су ми познате. |  |
| Нисам се предао/ла пред тешкоћом задатка и нисам покушао/ла да погађам наслепо. |  |
| Покушао/ла сам да уочим граматичке елементе од посебног значаја (време- на, заменице итд.). |  |
| **После слушања** |  |
| Вратио/ла сам се на почетак како бих проверио/ла да ли су моје почетне претпоставке биле тачне, односно да ли треба да их преиспитам. |  |
| Како бих поправио/ла своја постигнућа, убудуће ћу водити рачуна о следећем:................................................................................................................................. |  |

**Разумевање прочитаног текста**

Читање или разумевање писаног текста спада у тзв. Визуелне рецептивне језичке вештине. Том приликом читалац прима и обрађује тј. декодира писани текст једног или више аутора и проналази његово значење. Током читања неопходно је узети у обзир одређене факторе који утичу на процес читања, а то су карактеристике читалаца, њихови интереси и мотивација, као и намере, карактеристике текста који се чита, стратегије које читаоци користе, као и захтеви ситуације у којој се чита. На основу намере читаоца разликујемо следеће врсте визуелне рецепције:

* читање ради усмеравања;
* читање ради информисаности;
* читање ради праћења упутстава;
* читање ради задовољства.

Током читања разликујемо и ниво степена разумевања, тако да читамо да бисмо разумели:

* глобалну информацију;
* посебну информацију,
* потпуну информацију;
* скривено значење одређене поруке.

На основу ових показатеља програм садржи делове који, из разреда у разред, указују на прогресију у домену дужине текста, количине информација и нивоа препознатљивости и разумљивости и примени различитих стратегија читања. У складу са тим, градирани су по нивоима следећи делови програма:

* разликовање текстуалних врста;
* препознавање и разумевање тематике – ниво глобалног ра-
* зумевања;
* глобално разумевање у оквиру специфичних текстова;
* препознавање и разумевање појединачних информација –
* ниво селективног разумевања;
* разумевање стручних текстова;
* разумевање књижевних текстова.

**Писмено изражавање**

Писана продукција подразумева способност ученика да у писаном облику опише догађаје, мишљења и осећања, пише електронске и СМС поруке, учествује у дискусијама на блогу, резимира садржај различитих порука о познатим темама (из медија, књижевних и уметничких текстова и др.), као и да сачини краће презентације и слично.

Задатак писања на овом нивоу остварује се путем тзв. вођеног састава. Тежина задатака у вези са писаном продукцијом зависи од следећих чинилаца: познавања лексике и нивоа комуникативне компетенције, капацитета когнитивне обраде, мотивације, способности преношења поруке у кохерентне и повезане целине текста. Прогресија означава процес који подразумева усвајање страtегија и језичких структура од лакшег ка тежем и од простијег ка сложенијем. Сваки виши језички ниво подразумева циклично понављање претходно усвојених елемената, уз надоградњу која садржи сложеније језичке структуре, лексику и комуникативне способности. За ову језичку активност у оквиру програма наставе и учења предвиђена је прогресија на више равни. Посебно су релевантне следеће ставке:

* теме (ученикова свакодневница и окружење, лично интересовање, актуелни догађаји и разни аспекти из друштвено-културног контекста, као и теме у вези са различитим наставним предметима);
* текстуалне врсте и дужина текста (формални и неформални текстови, наративни текстови и др.);
* лексика и комуникативне функције (способност ученика да оствари различите функционалне аспекте као што су описивање људи иi догађаја у различитим временским контекстима, да изрази захвалност, да се извини, да нешто честита и слично у доменима као што су приватни, јавни и образовни).

**Усмено изражавање**

Усмено изражавање као продуктивна вештина посматра се са два аспекта, и то у зависности од тога да ли је у функцији монолошког излагања текста, при чему говорник саопштава, обавештава, презентује или држи предавање једној или више особа, или је у функцији интеракције, када се размењују информације између два или више саговорника са одређеним циљем, поштујући принцип сарадње током дијалога.

Активности монолошке говорне продукције су:

* јавно обраћање путем разгласа (сапоштења, давање упутстава и информација);
* излагање пред публиком (јавни говори, предавања, презентације разних производа, репортаже, извештавање и коментари о неким култруним догађајима и сл.).

Ове активности се могу реализовати на различите начине и то:

* читањем писаног текста пред публиком;
* спонтаним излагањем или излагањем уз помоћ визуелне подршке у виду табела, дијаграма, цртежа и др.
* реализацијом увежбане улоге или певањем.

Зато је у програму и описан, из разреда у разред, развој способности општег монолошког излагања које се огледа кроз описивање, аргументовање и излагање пред публиком.

Интеракција подразумева сталну примену и смењивање рецептивних и продуктивних стратегија, као и когнитивних и дискурзивних стратегија (узимање и давање речи, договарање, усаглашавање, предлагање решења, резимирање, ублажавање или заобилажење неспоразума или посредовање у неспоразуму) које су у функцији што успешнијег остаривања интеракције. Интеракција се може реализовати кроз низ активности, на пример: размену информација, спонтану конверзацију, неформалну или формалну дискусију, дебату, интервју или преговарање, заједничко планирање и сарадњу. Стога се и у програму, из разреда у разред, прати развој вештине говора у интеракцији кроз следеће активности:

* разумевање изворног говорника;
* неформални разговор;
* формална дискусија;
* функционална сарадња;
* интервјуисање.

**Социокултурна компетенција**

Социокултурна компетенција представља скуп знања о свету уопште, као и о сличностима и разликама између властите заједнице ученика и заједница чији језик учи. Та знања се односе на све аспекте живота једне заједнице, од свакодневне културе (навике, начин исхране, радно време, разонода), услова живота (животни стандард, здравље, сигурност) и умећа живљења (тачност, конвенције и табуи у разговору и понашању), преко међуљудских односа, вредности, веровања и понашања, до паравербалних средстава (гест, мимика, просторни односи међу саговорницима итд.). Ова знања су услов за успешну комуникацију, те чине неодвојиви део наставе страног језика. Социокултурна компетенција се развија кроз активно укључивање у аутентичну усмену и писану комуникацију (слушање песама, гледање емисија, читање аутентичних текстова, разговор, електронске поруке, СМС, друштвене мреже, дискусије на форуму или блогу итд.), као и истраживање тема које су релевантне за ученика у погледу његовог узраста, интересовања и потреба.

У тесној вези са социокултурном компетенцијом је и интеркултурна компетенција, која подразумева развој свести о другом и другачијем, познавање и разумевање сличности и разлика између говорних заједница у којима се ученик креће (како у матерњем

језику/језицима, тако и у страним језицима које учи). Интеркултурна компетенција такође подразумева и развијање радозналости,

толеранције и позитивног става према индивидуалним и колективним карактеристикама говорника других језика, припадника других култура које се у мањој или већој мери разликују од његове сопствене, то јест, развој интеркултурне личности.

**Медијација**

Медијација представља активност у оквиру које ученик не изражава сопствено мишљење већ преузима улогу посредника између особа које нису у стању или могућности да се непосредно споразумевају. На овом нивоу образовања, медијација може бити усмена, писана или комбинована, неформална или полуформална, и укључује, на Л1 или на Л2, сажимање текста, његово експликативно проширивање и превођење. Превођење се у овом програму третира као посебна језичка активност која никако не треба да се користи као техника за усвајање било ког аспекта циљног језика предвиђеног комуникативном наставом нити као елемент за вредновање језичких постигнућа – оцењивање (нпр. за проверу разумевања говора или писаног текста). Превођење подразумева развој знања и вештина коришћења помоћних средстава (речника, приручника, информационих технологија итд.) и способност изналажења језичких и културних еквивалената између језика са којег се преводи и језика на који се преводи. Поред поменутог, у склопу те језичке активности користе се одговарајуће компензационе стратегије ради превазилажења тешкоћа које се јављају у оквиру језичке активности медијације (на пример перифраза, парафраза и друго), о којима је такође потребно водити рачуна у настави и учењу.

**КАКО СЕ ПРАТИ И ВРЕДНУЈЕ РАЗВОЈ ЈЕЗИЧКИХ**

**КОМПЕТЕНЦИЈА**

Нека правила и поступци у процесу праћења и процењивања компетенција код ученика:

**●** Развој компетенција наставници прате заједно са својим

ученицима.

**●** Наставници сарађују и заједнички процењују развој компе-

тенција код својих ученика.

**●** Процес праћења је по карактеру пре формативан него су-

мативан.

**●** У проценама се узимају у обзир разноврсни примери који

илуструју развијеност компетенције.

**●** У процењивању се узимају у обзир и самопроцене ученика

и вршњачке процене, а не само процене наставника.

**●** Велики значај се придаје квалитативним, уместо претежно-

квантитативним подацима и показатељима.

**●** Процена садржи опис јаких и слабијих страна развијености

компетенције и предлоге за њено даље унапређивање, а не

само суд о нивоу развијености.

УПУТСТВО ЗА ТУМАЧЕЊЕ ГРАМАТИЧКИХ САДРЖАЈА

Настава граматике, с наставом и усвајањем лексике и других аспеката страног језика, представља један од предуслова овладавања страним језиком. Усвајање граматике подразумева формирање граматичких појмова и граматичке структуре говора код ученика, изучавање граматичких појава, формирање навика и умења у области граматичке анализе и примене граматичких знања, као прилог

изграђивању и унапређивању културе говора. Граматичке појаве треба посматрати са функционалног аспекта тј. од значења према средствима за његово изражавање (функционални приступ). У процесу наставе страног језика у што већој мери треба укључивати оне граматичке категорије које су типичне и неопходне за свакодневни говор и комуникацију, и то кроз разноврсне моделе, применом основних правила и њиховим комбиновањем. Треба тежити томе да се граматика усваја и рецептивно и продуктивно, кроз све видове говорних активности (слушање, читање, говорење и писање, као и превођење), на свим нивоима учења страног језика, у овом случају у свим типовима гимназије, према јасно утврђеним циљевима и задацима, стандардима и исходима наставе страних језика. Граматичке категорије су разврстане у складу са Европским референтним оквиром за живе језике за сваки језички ниво (од нивоа А2.2 до нивоа Б2.1) који подразумева прогресију језичких структура према комуникативним циљевима: од простијег ка сложенијем и од рецептивног ка продуктивном. Сваки виши језички ниво подразумева граматичке садржаје претходних језичких нивоа. Цикличним понављањем претходно усвојених елемената, надограђују се сложеније граматичке структуре. Наставник има слободу да издвоји граматичке структуре које ће циклично понављати у складу са постигнућима ученика, као и потребама наставног контекста.

Главни циљ наставе страног језика јесте развијање комуникативне компетенције на одређеном језичком нивоу, у складу са статусом језику и годином учења. С тим у вези, уз одређене граматичке категорије стоји напомена да се усвајају рецептивно, док се друге усвајају продуктивно.

**Литература за ученике**:Gateway 2nd edition A2, за 1. разред гимназије и 1 и 2. разред средње стручне школе, уџбеник, радна свеска са кодом за online ресурсе; дигитални уџбеник

Аутор: David Spencer

.

**Литература за наставнике**: Gateway 2nd edition A2 - Приручник за наставнике,; Presentation Kit, digitalni udžbenik, online radna sveska, generator testova, , class and workbook audio, life skills videos, flipped classroom videos, Macmillan Readers eBook Teacher’s Resource Centre (Exam success: printable diagnostic test, unit tests, review tests, end-of-year test; Information-rich content: Clil worksheets, culture worksheets, literature worksheets, reader eBook with worksheets; Language support: extra grammar practice worksheets, grammar communication activities; Life skills: life skills video worksheets, everyday English worksheets; Independent learning: flipped classroom video worksheets,  study skills worksheets, CEFR worksheets)

Аутор: Anna Cole, Peter Smith

Издавач: *The English Book*, Београд и *MacMillan Education*, Велика Британија, 2022

Датум предаје плана:

Наставник: