**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК – 5. РАЗРЕД**

**Циљ**: Циљ наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

**Разред:** пети

**Годишњи фонд часова:** 72 часа

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.БР.** | **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА** | | **ИСХОДИ** |
| 1. | **Introduction**  Поздрављање; представљање себе и других и тражење/ давање информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту;  изражавање хронолошког времена (месеци, датуми); исказивање просторних односа и величина;  описивање живих бића, предмета и места и положаја у простору; описивање догађаја и способности у садашњости , тренутних и сталних/уобичајених догађаја/активности; позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности | Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Рад са подацима и информацијама; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција | 1.1.1. 1.1.2.  1.1.3.  1.1.4.  1.1.5.  1.1.6.  1.1.7.  1.1.8.  1.1.9.  1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20.  1.1.21. 1.1.22. 1.1.23.  1.2.1.  1.2.3. | 1.2.4.  1.3.1.  2.1.1.  2.1.2.  2.1.3.  2.1.5.  2.1.6.  2.1.8.  2.1.12. 2.1.13.  2.1.14.  2.1.15.  2.1.17.  2.1.18.  2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26.  2.2.1.  2.2.2.  2.2.3.  2.2.4.  2.3.1.  2.3.2. | - разуме краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;  - поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставна језичка средства;  - постави и одговори на једноставнија питања личне природе;  - у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима;  - разуме једноставнија питања и одговори на њих  - разуме обавештења о простору и величинама  - опише специфичније просторне односе и величине једноставним, везаним исказима;  -разуме једноставније текстове у којима се описују способности у садашњости;  - размени информације које се односе на способности;  - опише сталне способности у садашњости користећи неколико везаних исказа;  - опише сталне, уобичајене радње/активности користећи неколико везаних исказа;  - разуме, тражи и даје једноставнија обавештења о хронолошком времену у ширем комуникативном контексту;  - постави и одговори на једноставнија питања личне природе;  - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;  - опише дневни / недељни распоред активности;  - разуме једноставнији опис живих бића, предмета и места и положаја у простору;  - опише жива бића, предмете и места и положаја у простору, користећи једноставнија језичка средства;  - разуме једноставније предлоге и одговара на њих;  - упути једноставан предлог  - пруже одговарајући изговор или одговарајуће оправдање; |
| 2. | **My life**  Поздрављање; представљање себе и других и тражење/ давање информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту; описивање догађаја и способности у садашњости; тренутних и сталних/уобичајених догађаја/активности;  изражавање допадања/недопадања;  описивање живих бића, предмета и места и положаја у простору; изражавање припадања и поседовања; изражавање молби и захтева; описивање и честитање празника | Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Рад са подацима и информацијама; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција | 1.1.1. 1.1.2.  1.1.3.  1.1.4.  1.1.5.  1.1.6.  1.1.7.  1.1.8.  1.1.9.  1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20.  1.1.21. 1.1.22. 1.1.23.  1.2.1.  1.2.3. | 1.2.4.  1.3.1.  2.1.1  .2.1.2.  2.1.3.  2.1.5.  2.1.6.  2.1.8.  2.1.12. 2.1.13.  2.1.14.  2.1.15.  2.1.16  2.1.17.  2.1.18.  2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26.  2.2.1.  2.2.2.  2.2.3.  2.2.4.  2.3.1.  2.3.2. | - разуме краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;  - поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставна језичка средства;  - постави и одговори на једноставнија питања личне природе;  - у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима;  -разуме једноставније текстове у којима се описују способности у садашњости;  - размени информације које се односе на способности;  - опише сталне способности у садашњости користећи неколико везаних исказа;  - разуме једноставнији опис живих бића, предмета и места и положаја у простору;  - опише жива бића, предмете и места и положаја у простору, користећи једноставнија језичка средства;  - разуме и формулише једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност;  - пита и каже шта неко има / нема и чије је нешто;  - разуме и реагује на једноставне молбе;  - упути једноставне молбе;  - опише сталне, уобичајене радње/активности користећи неколико везаних исказа;  - опише дневни / недељни распоред активности;  - разуме честитку и одговори на њу  - упути пригодну честитку;  - разуме и, примењујући најједноставнија језичка средства, опише начин прославе празника, као и време и начин прославе празника у земљама енглеског говорног подручја;  - уочава сличности и разлике у породичним односима у ВБ и код нас, начину разоноде и популарним спортовима/активностима међу децом и младима. |
| 3. | **I live here**  Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места; исказивање просторних односа, величина и положаја у простору; догађаја у садашњости; давање информација о себи и тражење/давање основних информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту; изражавање допадања/недопадања; изражавање припадања и поседовања; исказивање жеља, планова и намера | Рад са подацима и информацијама;  Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Одговоран однос према средини | 1.1.1.  1.1.2.  1.1.3.  1.1.4.  1.1.5.  1.1.6.  1.1.7.  1.1.8.  1.1.9.  1.1.10.  1.1.11.  1.1.12.  1.1.13.  1.1.15.  1.1.16.  1.1.17.  1.1.18.  1.1.19.  1.1.20.  1.1.21.  1.1.22.  1.1.23.  1.2.1.  1.2.3.  1.2.4. | 1.3.1.  1.3.2.  2.1.1.  2.1.2.  2.1.3.  2.1.5.  2.1.6.  2.1.8.  2.1.12.  2.1.13.  2.1.15.  2.1.19.  2.1.20.  2.1.22.  2.1.24.  2.1.25.  2.1.26.  2.2.1.  2.2.2.  2.2.3.  2.2.4.  2.3.1.  2.3.2.  2.3.1.  2.3.2.  2.3.3.  2.3.8. | - препозна и именује појмове који се односе на тему;  - разуме једноставнији опис особа, биљака, животиња, предмета, појава и места;  - упореди и опише карактеристике живих бића, предмета, појава и места користећи једноставнија језичка средства  - разуме једноставније текстове у којима се описују сталне и уобичајене радње/активности;  - -разуме једноставнији опис живих бића, предмета и места и положаја у простору;  - опише жива бића, предмете и места и положаја у простору, користећи једноставнија језичка средства;  - опише сталне, уобичајене радње/активности користећи неколико везаних исказа;  - разуме, тражи и даје једноставнија обавештења о хронолошком времену у ширем комуникативном контексту;  - постави и одговори на једноставнија питања личне природе;  - у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима;  - разуме и реагује на једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања;  - изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење;  - уочи сличности и разлике у временској организацији школске године у ВБ и код нас (мали и велики распусти)  - разуме и формулише једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност  - пита и каже шта неко има/нема и чије је нешто  - разуме жеље, планове и намере и реагује на њих  - размени једноставне исказе у вези са својим и туђим жељама, плановима и намерама  - саопшти шта он/она или неко други жели, планира, намерава;  -- уочава сличности и разлике у култури становања у ВБ и код нас, |
| 4. | **Аnimals everywhere**  Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места;  описивање догађаја у причама; изражавање интересовања, допадања/недопадања; изражавање мишљења (слагања и неслагања); изражавање количине, бројева и цене | Одговоран однос према средини; Рад са подацима и информацијама;  Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; | 1.1.1.  1.1.2.  1.1.3.  1.1.4.  1.1.5.  1.1.6.  1.1.7.  1.1.8.  1.1.9.  1.1.10.  1.1.11.  1.1.12.  1.1.13.  1.1.14.  1.1.18.  1.1.19.  1.1.20.  1.1.21.  1.1.22.  1.1.23.  1.2.1.  1.2.2.  1.2.3. | 1.2.4.  2.1.1.  2.1.2.  2.1.3.  2.1.6.  2.1.8.  2.1.9.  2.1.12.  2.1.13.  2.1.14.  2.1.15.  2.1.16.  2.1.17.  2.1.19.  2.1.20.  2.1.22.  2.1.24.  2.1.25.  2.1.26.  2.2.1.  2.2.2.  2.2.3.  2.3.5.  2.3.6. | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разуме једноставнији опис особа, биљака, животиња, предмета, појава и места;  - упореди и опише карактеристике живих бића, предмета, појава и места користећи једноставнија језичка средства  - разумеју и реагују наједноставније исказе који се односе на жеље, интересовања и изражавање допадања и недопадања;  - опишу своје и туђе жеље и интересовања и изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење.  - разуме и формулише једноставније исказе којима се тражи мишљење, изражава слагање/неслагање;  - разуме једноставније изразе који се односе на количину нечега;  - пита и каже колико нечега има/нема, користећи једноставнија језичка средства; |
| 5. | **Be active!**  Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности;  Описивање догађаја и способности у прошлости;  изражавање интересовања, допадања/недопадања; изражавање мишљења (слагања и неслагања);  изражавање количине, бројева и цене; исказивање потреба, осета и осећања: изражавање молби, захтева, обавештења, извињења и захвалности | Одговоран однос према средини; Рад са подацима и информацијама;  Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција;  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | 1.1.1.  1.1.2.  1.1.3.  1.1.4.  1.1.5.  1.1.6.  1.1.7.  1.1.8.  1.1.9.  1.1.10.  1.1.11.  1.1.12.  1.1.13.  1.1.15.  1.1.16.  1.1.17.  1.1.18.  1.1.20.  1.1.22.  1.1.23.  1.2.1.  1.2.2.  1.2.3.  1.2.4.  1.3.1. | 2.1.1.  2.1.2.  2.1.3.  2.1.6.  2.1.8.  2.1.12.  2.1.13.  2.1.14.  2.1.15.  2.1.16.  2.1.17.  2.1.19.  2.1.20.  2.1.21.  2.1.22.  2.1.23.  2.1.24.  2.1.25.  2.1.26.  2.2.1.  2.2.2.  2.2.3.  2.2.4.  2.3.5.  2.3.6.  2.3.7.  2.3.8. | - разуме једноставније предлоге и одговори на њих;  - упути једноставан предлог;  - шпружи одговарајући изговор или одговарајуће оправдање;  - разумеjу краће текстове у којима се описују догађаји и способности у прошлости;  - разменe информације у вези са догађајима и способностима у прошлости;  - опишу у неколико краћих, везаних исказа догађај из прошлости;  - опишу неки историјски догађај, историјску личност и сл.  - разумеју и реагују наједноставније исказе који се односе на жеље, интересовања и изражавање допадања и недопадања;  - опишу своје и туђе жеље и интересовања и изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење.  - разуме и формулише једноставније исказе којима се тражи мишљење, изражава слагање/неслагање;  - разуме једноставније изразе који се односе на количин  у и цену нечега;  - пита и каже колико нечега има/нема, колико кошта користећи једноставнија језичка средства;  - разуме и реагује на свакодневне изразе у вези са непосредним и конкретним потребама, осетима и осећањима  - изрази основне потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;  - разуме једноставне молбе и захтева и реагује на њих;  - упути једноставне молбе и захтеве;  - затражи и пружи кратко обавештење;  - захвали се и извини на једноставан начин  - саопшти кратку поруку којом се захваљује |
| 6. | **Travelling**  Описивање догађаја и способности у прошлости;  изражавање молби, захтева, обавештења, извињења и захвалности;  описивање догађаја и способности у садашњости | Одговоран однос према средини; Рад са подацима и информацијама;  Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција;  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | 1.1.1.  1.1.2.  1.1.3.  1.1.4.  1.1.5.  1.1.6.  1.1.7.  1.1.8.  1.1.9.  1.1.10.  1.1.11.  1.1.12.  1.1.13.  1.1.14.  1.1.15.  1.1.17.  1.1.18.  1.1.19.  1.1.20.  1.1.21.  1.1.22.  1.1.23.  1.2.1.  1.2.2.  1.2.3.  1.2.4.  1.3.1.  1.3.2.  2.1.1. | 2.1.2.  2.1.3.  2.1.4.  2.1.5.  2.1.6.  2.1.7.  2.1.8.  2.1.9.  2.1.10.  2.1.12.  2.1.13.  2.1.14.  2.1.15.  2.1.16.  2.1.17.  2.1.19.  2.1.20.  2.1.21.  2.1.22.  2.1.23.  2.1.24.  2.1.25.  2.1.26.  2.2.1.  2.2.2.  2.2.3.  2.3.1.  2.3.2. | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разуме краће текстове у којима се описују догађаји и способности у прошлости;  - размени информације у вези са догађајима и способностима у прошлости;  - опише у неколико краћих, везаних исказа догађај из прошлости  - опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.;  - разумеjу и једноставне молбе и захтеве и реагују на њих;  - упуте једноставне молбе и захтеве;  - затражe и пружe кратко обавештење;  - захвали се и извини на једноставан начин  - саопшти кратку поруку којом се захваљује  - разуме једноставније текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње и способности  - размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију  - опише сталне, уобичајене и тренутне догађаје/активности и способности користећи неколико везаних израза |
| 7. | **Food is fun!**  Описивање догађаја и способности у садашњости; описивање догађаја и способности у прошлости; разумевање и давање упутстава; исказивање потреба, осета и осећаја; исказивање количина и цена; исказивање жеља, планова и намера | Одговоран однос према средини; Рад са подацима и информацијама;  Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција;  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | 1.1.1.  1.1.2.  1.1.3.  1.1.4.  1.1.5.  1.1.6.  1.1.7.  1.1.8.  1.1.9.  1.1.10.  1.1.11.  1.1.12.  1.1.13.  1.1.14.  1.1.15.  1.1.17.  1.1.18.  1.1.19.  1.1.20.  1.1.21.  1.1.22.  1.1.23.  1.2.1.  1.2.2.  1.2.3.  1.2.4.  1.3.1.  1.3.2.  2.1.1. | 2.1.2.  2.1.3.  2.1.4.  2.1.5.  2.1.6.  2.1.7.  2.1.8.  2.1.9.  2.1.10.  2.1.12.  2.1.13.  2.1.14.  2.1.15.  2.1.16.  2.1.17.  2.1.19.  2.1.20.  2.1.21.  2.1.23.  2.1.24.  2.1.25.  2.1.26.  2.2.1.  2.2.2.  2.2.3.  2.3.1.  2.3.2.  2.3.5.  2.3.6. | - разумеју једноставније текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње и способности;  - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  - опишпе сталне, уобичајене и тренутне догађаје/активности и способности користећи неколико везаних исказа;  - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разуме краће текстове у којима се описују догађаји и способности у прошлости;  - опише у неколико краћих, везаних исказа догађај у прошлости;  - разумеју и следе упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота (правила игре, рецепт за припремање неког јела и сл.) са визуелном подршком и без ње;  - дају једноставна упутства (нпр. Могу да опишу како се нешто користи/прави, напише рецепт и сл.)  - разумеју и реагују на свакодневне изразе у вези са непосредним и конкретним потребама, осетима и осећањима;  - изрази основне потребе, осете и осећања једноставним језичким средствима  - размени једноставне исказе у вези са својим и туђим жељама, плановима и намерама  - саопшти шта он/она или неко други жели, планира, намерава  - разумеју једноставније изразе који се односе на количину нечега;  - питају и кажу колико нечега има/ нема, користећи једноставнија језичка средства;  - на једноставан начин затраже артикле у продавници једноставним изразима за количину, наручи јело и/или пиће у ресторану и пита/каже/ израчуна колико нешто кошта; |
| 8. | **Even more English!**  Описивање догађаја и способности у садашњости; исказивање просторних односа и величина; исказивање времена (хронолошког и метеоролошког); изражавање молби, захтева, обавештења, извињења и захвалности; описивање догађаја и способности у прошлости; изрицање дозвола, забрана, правила понашања и обавеза; изражавање количине, бројева и цена; исказивање жеља, намера и планова; исказивање (хронолошког и метеоролошког) - месеци, датуми; | Одговоран однос према средини; Рад са подацима и информацијама;  Комуникација; Сарадња; Дигитална компетенеција; Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција;  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | 1.1.1.  1.1.2.  1.1.3.  1.1.4.  1.1.5.  1.1.6.  1.1.7.  1.1.8.  1.1.9.  1.1.10.  1.1.11.  1.1.12.  1.1.13.  1.1.14.  1.1.15.  1.1.17.  1.1.18.  1.1.19.  1.1.20.  1.1.21.  1.1.22.  1.1.23.  1.2.1.  1.2.2.  1.2.3.  1.2.4.  1.3.1.  1.3.2.  1.3.5.  2.1.1. | 2.1.2.  2.1.3.  2.1.4.  2.1.5.  2.1.6.  2.1.7.  2.1.8.  2.1.9.  2.1.10.  2.1.12.  2.1.13.  2.1.14.  2.1.15.  2.1.16.  2.1.17.  2.1.19.  2.1.20.  2.1.21.  2.1.23.  2.1.24.  2.1.25.  2.1.26.  2.2.1.  2.2.2.  2.2.3.  2.3.1.  2.3.2.  2.3.5.  2.3.6. | - разумеју једноставније текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње и способности;  - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  - опишпе сталне, уобичајене и тренутне догађаје/активности и способности користећи неколико везаних исказа;  - разуме обавештења о простору и величинама  - опише специфичније просторне односе и величине једноставним, везаним исказима;  - опише специфичније просторне односе и величине једноставним, везаним исказима;  - разуме, тражи и даје једноставнија обавештења о хронолошком времену и метеоролошким приликама у ширем комуникативном контексту;  - опише дневни/недељни распоред активности;  - опише метеоролошке прилике и климатске услове у својој земљи и једној од земаља циљне културе једноставним језичким средствима  - разуме једноставне молбе и захтеве и реагује на њих;  - упути једноставне молбе и захтеве;  - затражи и пружа кратко обавештење;  - захвали и извини се на једноставан начин;  -саопшти кратку поруку (телефонски разговор, дијалог уживо, СМС, имејл) којом се захваљује;  - разуме краће текстове у којима се описују догађаји и способности из прошлости;  - размене информације у вези са догађајима и способностима из прошлости;  - опише у неколико краћих, везаних исказа догађај из прошлости  - опише неки историјски догађај, историјску личност, и сл.  - разуме и реагује на једноставније забране, своје и туђе обавезе;  - размене једноставније информације које се односе на забране и правила понашања у школи и на јавном месту (у превозном среству, спортском центру, биоскопу, зоолошком врту и сл.) као и на своје и туђе обавезе;  - представи правила понашања, забране и листу својих и туђих обавеза користећи одговарајућа језичка средства;  - разуме једноставније изразе који се односе на количину нечега;  - пита и каже колико нечега има/нема користећи једноставнија језичка средства  - на једноставан начин затражи артикле у продавници једноставним изразима за количину, наручи јело и/или пиће у ресторану и пита/каже/израчуна колико нешто кошта;  - састави списак за куповину  - намирнице и количина намирница (две векне хлеба, пакет тестенине, три конзерве туњевине и сл.)  - изрази количину у мерама – 100г шећера, 300г брашна и сл.  - разуме жеље, планове и намере и реагује на њих;  - размени једноставне исказе у вези са својим и туђим жељама, плановима и намерама;  - саопшти шта он/она или неко други жели, планира, намерава;  - разуме, тражи и даје обавештења о хронолошком времену и метеоролошким приликама у ширем комуникативном контексту;  -опише дневни/недељни распоред активности;  - опише метеоролошке прилике и климатске услове у својој земљи и једној од земаља циљне културе једноставним језичким средствима – Велика Британија  - временске зоне Београд - Лондон |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | | | **Обрада** | **Остали типови часа** | **Свега** |
| IX | X | | XI | XII | | I | II | III | IV | V | VI |
| **1.** | **Introduction** | 3 | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 2 | 3 |
| **2.** | **My life** | 6 | | 3 |  | |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 6 | 9 |
| **3.** | **I live here** |  | | 6 | 3 | |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 6 | 9 |
| **4.** | **Animals everywhere** |  | |  | 2 | | 7 |  |  |  |  |  |  | 3 | 6 | 9 |
| **5.** | **Be active!** |  | |  |  | | 2 | 6 | 1 |  |  |  |  | 3 | 6 | 9 |
| **6.** | **Travelling** |  | |  |  | |  |  | 3 | 6 |  |  |  | 3 | 6 | 9 |
| **7.** | **Food is fun!** |  | |  |  | |  |  |  |  | 8 | 1 |  | 3 | 6 | 9 |
| **8.** | **Even more English** |  | |  |  | |  |  |  |  |  | 5 | 4 | 3 | 6 | 9 |
|  | **Written test 1** |  | |  | 3 | |  |  |  |  |  |  |  | - | 3 | 3 |
|  | **Written test 2** |  | |  |  | |  |  |  | 3 |  |  |  | - | 3 | 3 |
| **УКУПНО** | | 9 | | 9 | 8 | | 9 | 6 | 4 | 9 | 8 | 6 | 4 | 22 | 50 | 72 |

**Напомена:** Издавач је израдио оквирне годишње и месечне планове пратећи препоруке Министарства просвете, науке и технолошког развоја за планирање образовно-васпитног рада у складу са новим програмима наставе и учења. Наглашавамо да у препорукама дати обрасци нису прописани и обавезни већ само препоручени па они могу према потребама наставника изгледати и другачије. У истом документу се наводи да не постоји прописан образац за писане припреме наставника али се у њиховом креирању мора водити рачуна о реалном контексту у коме наставник ради, материјалним ресурсима и сл. с тим да се у првом и петом/другом и шестом разреду уместо задатака (образовних, васпитних и функционалних) дефинишу исходи часа/дана/недеље.

**Преглед тема/комуникативних функција, исхода, наставних садржаја и оперативних задатака, броја часова по теми и укупно**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Обрада** | **Остали типови** | **Број часова по теми** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писменој комуникацији:** | **Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **1. Introduction**  Поздрављање; представљање себе и других и тражење/ давање информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту;  изражавање хронолошког времена (месеци, датуми); исказивање просторних односа и величина;  описивање живих бића, предмета и места и положаја у простору; описивање догађаја и способности у садашњости , тренутних и сталних/уобичајених догађаја/активности; позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности. | - разумеју краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;  - поздраве и отпоздраве, представе себе и другог користећи једноставна језичка средства;  - поставе и одговоре на једноставнија питања личне природе;  - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;  - разумеју једноставнија питања и одговори на њих  - разумеју обавештења о простору и величинама  - опишу специфичније просторне односе и величине једноставним, везаним исказима;  -разумеју једноставније текстове у којима се описују способности у садашњости;  - размене информације које се односе на способности;  - опишу сталне способности у садашњости користећи неколико везаних исказа;  - опишу сталне, уобичајене радње/активности користећи неколико везаних исказа;  - разумеју, траже и дају једноставнија обавештења о хронолошком времену у ширем комуникативном контексту;  - поставе и одговоре на једноставнија питања личне природе;  - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;  - опишу дневни / недељни распоред активности;  - разумеју једноставнији опис живих бића, предмета и места и положаја у простору;  - опишу жива бића, предмете и места и положаја у простору, користећи једноставнија језичка средства;  - разумеју једноставније предлоге и одговара на њих;  - упуте једноставан предлог | Слушање и читање краћих, једноставнијих текстова који се односе на дате комуникативен ситуације; реаговање на усмени или писани импулс саговорника и иницирање комуникације; усмено и писмено давање информација о себи и другима.  *Hi! Hello! I’m Mr Jones My name is Viki. This is Pablo. Her name is… These are my books. What’s your address /postcode /phone number? Where are you from? How old are you? Have you got any pets? I’ve got a brother. He’s got a ruler. She hasn’t gоt an apple. Have you got…? Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?* **(*Have got* за изражавање поседовања)**;  Усмено и писано размењивање информација у вези са просторним односима и величинама; *Where’s the gym? It’s on the ground floor. Where are the toilets? They are on the first floor.*  Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са хронолошким временом; усмено и писано тражење и давање информација о времену дешавања неке активности; *When is your birthday? Which is the third month? March.*  ***The Present Simple Tense* за сталне и уобичајене радње, прилози учесталости, основни и редни бројеви-WB);** *I always walk home. He usually goes swimming. She never has a music lesson. I sometimes go to the library.* | **1** | **2** | **3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. My life**  Поздрављање; представљање себе и других и тражење/ давање информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту; описивање догађаја и способности у садашњости; тренутних и сталних/уобичајених догађаја/активности;  изражавање допадања/недопадања;  описивање живих бића, предмета и места и положаја у простору; изражавање припадања и поседовања; изражавање молби и захтева; описивање и честитање празника | - разуме краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;  - поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставна језичка средства;  - постави и одговори на једноставнија питања личне природе;  - у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима;  -разуме једноставније текстове у којима се описују способности у садашњости;  - размени информације које се односе на способности;  - опише сталне способности у садашњости користећи неколико везаних исказа;  - разуме једноставнији опис живих бића, предмета и места и положаја у простору;  - опише жива бића, предмете и места и положаја у простору, користећи једноставнија језичка средства;  - разуме и формулише једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност;  - пита и каже шта неко има / нема и чије је нешто;  - разуме и реагује на једноставне молбе;  - упути једноставне молбе;  - опише сталне, уобичајене радње/активности користећи неколико везаних исказа;  - опише дневни / недељни распоред активности;  - разуме честитку и одговори на њу  - упути пригодну честитку;  - разуме и, примењујући најједноставнија језичка средства, опише начин прославе празника, као и време и начин прославе празника у земљама енглеског говорног подручја;  - уочава сличности и разлике у породичним односима у ВБ и код нас, начину разоноде и популарним спортовима/активностима међу децом и младима. | Изразе и речи које се односе на тему; језичке структуре  *My name’s Lily. I live witm my mum and my stepfather, Mike. Mike is mum’s new husband. This is my family tree. Victoria is Grace’s aunt.*  Усмено и писано описивање/поређење живих бића, предмета, појава и места;  *What does he look like? What’s she like? He’s lively.*  ***(The Present Simple Tense* глагола *to be,* присвојни придеви и присвојне заменице, Саксонски генитив, описни придеви, предлози за место, *Have got* за изражавање поседовања)**;  *Have you got any aunts? No, I haven’t. Have you? Have you got cousins?*  *Can you play the guitar? Yes, I can. No, I can’t. What can you do? I can’t play the guitar, but I can play the piano.* **(модални глагол *can* за изражавање способности);** *May/Could/Can I speak to Mr Hill, please?* **(модални глаголи *can/could/may* за изражавање молби и захтева-WB);**  Размена информација о својим и туђим интересовањима, хобијима, допадању и недопадању; истраживачке пројектне активности; *Do you like robots? I don’t like her. Does she like her job? Yes, she does.My mum can’t stand cooking.*  *Lily is a nurse. She doesn’t like working at night.*  ***(The Present Continuous Tense* за изражавање трeнутних радњи);** *What are you doing? I’m playing basketball. Ravi is trying to speak.*  ***Autumn celebrations***  *How do people in Britain celebrate…? What is Bonfire Night? When do people in the USA celebrate Halloween? Diwali is only celebrated in India.* | **3** | **6** | **9** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. I live here**  Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места; исказивање просторних односа, величина и положаја у простору; догађаја у садашњости; давање информација о себи и тражење/давање основних информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту; изражавање допадања/недопадања; изражавање припадања и поседовања; исказивање жеља, планова и намера | - препозна и именује појмове који се односе на тему;  - разуме једноставнији опис особа, биљака, животиња, предмета, појава и места;  - упореди и опише карактеристике живих бића, предмета, појава и места користећи једноставнија језичка средства  - разуме једноставније текстове у којима се описују сталне и уобичајене радње/активности;  - разуме једноставнији опис живих бића, предмета и места и положаја у простору;  - опише жива бића, предмете и места и положаја у простору, користећи једноставнија језичка средства;  - опише сталне, уобичајене радње/активности користећи неколико везаних исказа;  - разуме, тражи и даје једноставнија обавештења о хронолошком времену у ширем комуникативном контексту;  - постави и одговори на једноставнија питања личне природе;  - у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима;  - разуме и реагује на једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања;  - изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење;  - уочи сличности и разлике у временској организацији школске године у ВБ и код нас (мали и велики распусти)  - разуме и формулише једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност  - пита и каже шта неко има/нема и чије је нешто  - разуме жеље, планове и намере и реагује на њих  - размени једноставне исказе у вези са својим и туђим жељама, плановима и намерама  - саопшти шта он/она или неко други жели, планира, намерава;  -- уочава сличности и разлике у култури становања у ВБ и код нас, | Усмено и писано описивање/поређење живих бића, предмета, појава и места;  *I live here. This is my favorite shop. Tom is Oli’s best friend. I love books. I hate shopping.*  Усмено и писано размењивање информација у вези са просторним односима и величинама; положај у простору; *there is/there are;*  *He’s in the kitchen. Is there a cupboard in the dining room? Is there a baker’s on Long Road? It’s between the florist’s and the pet shop.*  Слушање и читање једноставнијих текстова с исказима у којима се говори шта неко има/нема или чије је нешто;  Саксонски генитив, присвојни придеви и заменице *my/mine, your/yours, her/hers, our/ours, their/theirs.*  *It’s mum and dad’s car. Whose is this? Whose are these? Is it Tony’s?*  Слушање и читање краћих текстова у вези са жељама, плановима и намерама;  Усмено и писано договарање о жељама, плановима и намерама; *I would like to be … I want to be… Does he want to go to the pet shop? Yes, he does. He wants to buy some cat food. She always wants a new book. He doesn’t want to go shopping. Do they all want to go to the museum?*  Усмено и писано описивање интересовања, допадања и недопадања; | **3** | **6** | **9** |
| **4. Animals everywhere**  Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места;  описивање догађаја у причама; изражавање интересовања, допадања/недопадања; изражавање мишљења (слагања и неслагања); изражавање количине, бројева и цене. | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разуме једноставнији опис особа, биљака, животиња, предмета, појава и места;  - упореди и опише карактеристике живих бића, предмета, појава и места користећи једноставнија језичка средства  - разумеју и реагују наједноставније исказе који се односе на жеље, интересовања и изражавање допадања и недопадања;  - опишу своје и туђе жеље и интересовања и изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење.  - разуме и формулише једноставније исказе којима се тражи мишљење, изражава слагање/неслагање;  - разуме једноставније изразе који се односе на количину нечега;  - пита и каже колико нечега има/нема, користећи једноставнија језичка средства; | Слушање и читање једноставнијих описа живих бића, предмета, појава и места и њиховог поређења; усмено и писано описивање/поређење живих бића, предмета, појава и места.  Изразе и речи које се односе на тему; језичке структуре  *Giraffes are tall.They’ve got long legs.Elephants are big. Female elephants and their babies live in groups.*  **Компарација придева –** *A snake is longer than a lizard. I’m smaller than a lion.My dog is better than any other dog.*  Изражавање допадања/недопадања *I love zoos. I don’t like animals in cages either.*  Усмено и писано тражење и изражавање мишљења (слагања и неслагања) – *What do you think about zoos? I think they are fantastic! I think that’s horrible! I agree!*  Постављање питања у вези са количином и одговарање на њих; одговарање на питања *How old…? How long…? How fast…?*  *How many kinds of scorpions are there?There are 3,000 kinds of earthwarm.* | **3** | **6** | **9** |
| **5. Be active!**  Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности;  описивање догађаја у причама;  Описивање догађаја и способности у прошлости;  изражавање интересовања, допадања/недопадања; изражавање мишљења (слагања и неслагања);  изражавање количине, бројева и цене; исказивање потреба, осета и осећања;изражавање молби, захтева, обавештења, извињења и захвалности | - разуме једноставније предлоге и одговори на њих;  - упути једноставан предлог;  - шпружи одговарајући изговор или одговарајуће оправдање;  - разумеjу краће текстове у којима се описују догађаји и способности у прошлости;  - разменe информације у вези са догађајима и способностима у прошлости;  - опишу у неколико краћих, везаних исказа догађај из прошлости;  - опишу неки историјски догађај, историјску личност и сл.  - разумеју и реагују наједноставније исказе који се односе на жеље, интересовања и изражавање допадања и недопадања;  - опишу своје и туђе жеље и интересовања и изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење.  - разуме и формулише једноставније исказе којима се тражи мишљење, изражава слагање/неслагање;  - разуме једноставније изразе који се односе на количиу и цену нечега;  - пита и каже колико нечега има/нема, колико кошта користећи једноставнија језичка средства;  - разуме и реагује на свакодневне изразе у вези са непосредним и конкретним потребама, осетима и осећањима  - изрази основне потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; | Усмено и писано преговарање и договарање око предлога и учешћа у заједничкој активности; прихватање и одбијање предлога, уз поштовање основних норми учтивости и давање одговарајућег оправдања/изговора.  *Let’s do it. Let’s go kite surfing! I think it’s dangerous. What about sailing? That’s more expensive than kite surfing. What about rowing? That’s a good idea.*  Описивање догађаја у причама; *Rabbit is running fast. Turtle is behind him. It’s the snowboard championship today. The sun is shining and the crowd is talking noisily.*  Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање исказа у вези са догађајима/активностима и способностима у прошлости; усмено и писано описивање догађаја/активности и способности у прошлости; **The Past Simple glagola BE (was/were)** *He wasn’t at the shopping centre. Where were you this afternoon? I was at the Piazza Palace.*  Слушање и читање исказа у вези са потребама, осетима и осећањима; усмено и писано исказивање својих осећања и реаговање на туђа.  *What’s matter? I’ve got a pain in my stomach. Are you all right? No, I’m not. My neck hurts.*  Слушање и читање једноставнијих исказа којима се тражи/нуди помоћ, услуга, обавештење или се изражава жеља, извињење, захвалност;  *Can I help you? It’s OK, I can do it. May I ask a question? What do you want? I want an apple. Can I borrow your pen? Yes, of course.* | **3** | **6** | **9** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6**. **Travelling**  Описивање догађаја и способности у прошлости;  изражавање молби, захтева, обавештења, извињења и захвалности; описивање догађаја и способности у садашњости | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разуме краће текстове у којима се описују догађаји и способности у прошлости;  - размени информације у вези са догађајима и способностима у прошлости;  - опише у неколико краћих, везаних исказа догађај из прошлости  - опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.;  - разумеjу једноставне молбе и захтеве и реагују на њих;  - упуте једноставне молбе и захтеве;  - затражe и пружe кратко обавештење;  - захвали се и извини на једноставан начин  - саопшти кратку поруку којом се захваљује  - разуме једноставније текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње и способности  - размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију  - опише сталне, уобичајене и тренутне догађаје/активности и способности користећи неколико везаних израза | Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање исказа у вези са догађајима/активностима и способностима из прошлости; усмено и писано описивање догађаја/активности и способности у прошлости; *We travelled by car to London last year.We travelled to the campsite, it rained all the way. We jumped into the water, it was cold!I didn’t like…*  *We didn’t enjoy our holidays because the weather was bad. Where did you spend your summer holiday? How did you travel?* ***(The Past Simple Tense* правилних и неправилних глагола)**  *What did you do yesterday morning? I went mountain biking.*  Слушање и читање једноставнијих исказа којима се тражи/нуди помоћ, услуга, обавештење или се изражава жеља, извињење, захвалност;  *York is a very old city in the north of England.The presenter gives a lot of information.*  Усмено и писано описивање сталних и тренутних догађаја/активности и способности;  *You can discover how chocolate is made at the Chocolate Story. You can camp on the mountains and watch stars at night. You can walk around the island and see wild animals.* | **3** | **6** | **9** |
| **7. Food is fun!**  Описивање догађаја и способности у садашњости; описивање догађаја и способности у прошлости; разумевање и давање упутстава; исказивање потреба, осета и осећаја; исказивање количина и цена; исказивање жеља, планова и намера | - разумеју једноставније текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње и способности;  - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  - опишпе сталне, уобичајене и тренутне догађаје/активности и способности користећи неколико везаних исказа;  - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разуме краће текстове у којима се описују догађаји и способности у прошлости;  - опише у неколико краћих, везаних исказа догађај у прошлости;  - размени једноставне исказе у вези са својим и туђим жељама, плановима и намерама  - саопшти шта он/она или неко други жели, планира, намерава  - разумеју и следе упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота (правила игре, рецепт за припремање неког јела и сл.) са визуелном подршком и без ње;  - дају једноставна упутства (нпр. Могу да опишу како се нешто користи/прави, напише рецепт и сл.)  - разумеју и реагују на свакодневне изразе у вези са непосредним и конкретним потребама, осетима и осећањима;  - изрази основне потребе, осете и осећања једноставним језичким средствима  - разумеју једноставније изразе који се односе на количину нечега;  - питају и кажу колико нечега има/ нема, користећи једноставнија језичка средства;  - на једноставан начин затраже артикле у продавници једноставним изразима за количину, наручи јело и/или пиће у ресторану и пита/каже/ израчуна колико нешто кошта; | **Present continuous vs. Present Simple**  I’m making lunch now. I usually make lunch on Sundays.  **The Present Simple Tense** за изражавање уобичајених и сталних радњи.  **The Present Continuous Tense** за изражавањетренутних и привремених радњи.  Прилози за учесталост *usually, often, always, sometimes…*  *What are you doing?I.m making a chocolate and caramel cheesecake.*  *Do you ever eat soup? Yes, I always have soup for lunch.*  **Going to** за изражавање будућих планова.  *I’m going to try an energy bar.I’m going to be sick.*  Слушање и читање описа, усмено и писано размењивање исказа у вези са догађајима/активностима и способностима у прошлости.  **Past Simple – regular and irregular verbs**  *Where did you go on Saturday? I went to a pie factory.*  *I made a mango and orange smoothie. At the end of the tour we drank a hot chocolate and had some triple chocolate cake in the café.*  Слушање и читање исказа у вези са потребама, осетима и осећањима; усмено и писано договарање у вези са задовољавањем потреба; предлагање решења у вези са осетима и потребама; усмено и писано исказивање својих осећања и реаговање на туђа.  *I’m hungry. Jenny is hungry and thirsty.*  Језичке структуре и изрази *Can I have a salt and vinegar snack, please? Could I have some lime and chilli snacks, please?* | **3** | **6** | **9** |
| **8. Even more English!**  Описивање догађаја и способности у садашњости; исказивање просторних односа и величина; исказивање времена (хронолошког и метеоролошког); изражавање молби, захтева, обавештења, извињења и захвалности; описивање догађаја и способности у прошлости; изрицање дозвола, забрана, правила понашања и обавеза; изражавање количине, бројева и цена; исказивање жеља, намера и планова; исказивање (хронолошког и метеоролошког) - месеци, датуми; | - разумеју једноставније текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње и способности;  - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  - опишпе сталне, уобичајене и тренутне догађаје/активности и способности користећи неколико везаних исказа;  - опише дневни/недељни распоред активности;  - разуме обавештења о простору и величинама  - опише специфичније просторне односе и величине једноставним, везаним исказима;  - опише специфичније просторне односе и величине једноставним, везаним исказима;  - разуме, тражи и даје једноставнија обавештења о хронолошком времену и метеоролошким приликама у ширем комуникативном контексту;  - опише метеоролошке прилике и климатске услове у својој земљи и једној од земаља циљне културе једноставним језичким средствима  - разуме једноставне молбе и захтеве и реагује на њих;  - упути једноставне молбе и захтеве;  - затражи и пружа кратко обавештење;  - захвали и извини се на једноставан начин;  -саопшти кратку поруку (телефонски разговор, дијалог уживо, СМС, имејл) којом се захваљује;  - разуме краће текстове у којима се описују догађаји и способности из прошлости;  - размене информације у вези са догађајима и способностима из прошлости;  - опише у неколико краћих, везаних исказа догађај из прошлости  - разуме и реагује на једноставније забране, своје и туђе обавезе;  - размене једноставније информације које се односе на забране и правила понашања у школи и на јавном месту (у превозном среству, спортском центру, биоскопу, зоолошком врту и сл.) као и на своје и туђе обавезе;  - представи правила понашања, забране и листу својих и туђих обавеза користећи одговарајућа језичка средства; | Слушање и читање описа и размењивање исказа у вези са сталним, уобичајеним и тренутним догађајима/активностима и способностима; усмено и писано описивање сталних, уобичајених и тренутних догађаја/активности и способности.  **The Present Simple Tense** за изражавање уобичајених и сталних радњи.  *I have Maths on Tuesdays. I get up at 8 o’clock. My bus comes before yours.*  **The Present Simple Tense** за изражавање утврђених програма, планова и распореда (ред вожње, ТВ програм и с.)  **Неодређени и одређени члан *a/an, the.***  **Бројиве и небројиве именице, детерминатори *some, any, no, much, many, a lot of, a few, a little*.**  *Is there any dog food on the list? We need some cheese.*  **Правилна и неправилна множина именица.** *An orange/two oranges, child/children, person/people, glass/glasses…*  **Исказивање хронолошког времена**  *What time is it? It’s twelve o’clock. It’s half past nine.*  Усмено и писано тражење и давање информација о метеоролошким приликама и климатским условима у ширем комуникативном контексту; упоређивање климатских услова у својој земљи са климатским условима једне од земаља циљне културе;  *Some parts of Britain are very dry and sunny.*  Разлика у временској зони Београд – Лондон. *Belgrade is eight hours behind Melbourne.*  **Редни бројеви.**  Усмено и писано тражење и давање обавештења, упућивање молбе за помоћ/услугу и реаговање на њу, изражавање жеља, извињења и захвалности.  *Can I help you? May I ask a question? Could I…? Of course. No problem. I’m sorry, no. Sure. Go right ahead. Could I borrow your computer for my homework?* | **3** | **6** | **9** |
|  | - разуме једноставније изразе који се односе на количину нечега;  - пита и каже колико нечега има/нема користећи једноставнија језичка средства  - на једноставан начин затражи артикле у продавници једноставним изразима за количину, наручи јело и/или пиће у ресторану и пита/каже/израчуна колико нешто кошта;  - састави списак за куповину  - намирнице и количина намирница (две векне хлеба, пакет тестенине, три конзерве туњевине и сл.)  - изрази количину у мерама – 100г шећера, 300г брашна и сл.  - разуме жеље, планове и намере и реагује на њих;  - размени једноставне исказе у вези са својим и туђим жељама, плановима и намерама; | **Постављање питања у вези са количином и одговарање на њих, усмено и писано; слушање и читање текстова на теме поруџбине у ресторану, куповине, играња улога ( у ресторану, у продавници, у кухињи…); писање списка за куповину; записивање и рачунање цена.**  *How many…? How much…? There isn’t much fruit in the bowl. I’ve got some strawberries. I’d like an orange juice, please.That’s £7.80. He’d like a tuna sandwich. That’s £2.80.*  *She neds a 100 grams of sugar. Would you like a bottle of water?* |  |  |  |
| **Written test 1** |  |  | **-** | **3** | **3** |
| **Written test 2** |  |  | **-** | **3** | **3** |
| **Укупан број часова:** | | | **22** | **50** | **72** |

**Преглед облика и метода рада, стандарда постигнућа и начина провере постигнућа, корелација, активности ученика и наставника**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Број и назив теме** | **Облици рада** | **Методе рада** | **Стандарди постигнућа** | | **Процена и провера постигнућа** | **Корелација** | **Активности ученика** | **Активности наставника** |
| **1. Introduction** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни. | KM – читај/слушај и покажи/понови/допуни/штиклирај/исправи грешку; ТПР, пантомима; играње улога, симулација; игра меморије; усмено и писмено описивање слике. | 1.1.1.  1.1.2.  1.1.3.  1.1.4.  1.1.5.  1.1.6.  1.1.7.  1.1.8.  1.1.9.  1.1.10.  1.1.11.  1.1.12.  1.1.13.  1.1.15.  1.1.16.  1.1.17.  1.1.18.  1.1.20.  1.1.21.  1.1.22.  1.1.23.  1.2.1.  1.2.3.  1.2.4. | 1.3.1.  2.1.1.  2.1.2.  2.1.3.  2.1.5.  2.1.6.  2.1.8.  2.1.12.  2.1.13.  2.1.14.  2.1.15.  2.1.17.  2.1.18.  2.1.19.  2.1.20.  2.1.22.  2.1.24.  2.1.25.  2.1.26.  2.2.1.  2.2.2.  2.2.3.  2.2.4.  2.3.1.  2.3.2. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | Српски језик, музичка култура, физичко васпитање. | Ученици активно учествују у наставном процесу; самостално закључују значења израза и речи, као и  форму и значења граматичких садржаја; раде вежбе слушања, читања, говора и писања; глуме, симулирају, певају песмицу; раде пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самостал-ност у раду, креа-тивно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **2. My life** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни. | KM – читај/слушај и понови/одговори на питања/попуни табелу/допуни текст/повежи; играње улога, симулација; вођени дијалог; вођено писање састава и усемно излагање. | 1.1.1.  1.1.2.  1.1.3.  1.1.4.  1.1.5.  1.1.6.  1.1.7.  1.1.8.  1.1.9.  1.1.10.  1.1.11.  1.1.12.  1.1.13.  1.1.15.  1.1.16.  1.1.17.  1.1.18.  1.1.19.  1.1.20.  1.1.21.  1.1.22.  1.1.23.  1.2.1.  1.2.3. | 1.2.4.  1.3.1.  1.3.2.  2.1.1.  2.1.2.  2.1.3.  2.1.5.  2.1.6.  2.1.8.  2.1.12.  2.1.13.  2.1.14.  2.1.15.  2.1.16.  2.1.17.  2.1.18.  2.1.19.  2.1.20.  2.1.22.  2.1.24.  2.1.25.  2.1.26.  2.2.1.  2.2.2.  2.2.3.  2.2.4.  2.3.1. 2.3.2. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања. | Српски језик, географија, математика. | Ученици активно учествују у наставном процесу; самостално закључују значења израза и речи, као и  форму и значења граматичких садржаја; раде вежбе слушања, читања, говора и писања; глуме, симулирају, певају песму; раде пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. I live here** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни. | KM – читај/слушај и понови/одговори на питања/попуни табелу/допуни текст/повежи; играње улога, симулација; вођени дијалог; вођено писање састава и усмено излагање. | 1.1.1.  1.1.2.  1.1.3.  1.1.4.  1.1.5.  1.1.6.  1.1.7.  1.1.8.  1.1.9.  1.1.10.  1.1.11.  1.1.12.  1.1.13.  1.1.14.  1.1.18.  1.1.19.  1.1.20.  1.1.21.  1.1.22.  1.1.23.  1.2.1.  1.2.2.  1.2.3. | 1.2.4.  2.1.1.  2.1.2.  2.1.3.  2.1.6.  2.1.8.  2.1.9.  2.1.12.  2.1.13.  2.1.14.  2.1.15.  2.1.16.  2.1.17.  2.1.19.  2.1.20.  2.1.22.  2.1.24.  2.1.25.  2.1.26.  2.2.1.  2.2.2.  2.2.3.  2.3.1.  2.3.2.  2.3.3.  2.3.8. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања. | Српски језик, билогија | Ученици активно учествују у наставном процесу; самостално закључују значења израза и речи, као и  форму и значења граматичких садржаја; раде вежбе слушања, читања, говора и писања; глуме, симулирају, певају песму; раде пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **4. Animals everywhere** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни. | KM – читај/слушај и понови/одговори на питања/попуни табелу/допуни текст/повежи; играње улога, симулација; вођени дијалог; вођено писање састава и усмено изалагање. | 1.1.1.  1.1.2.  1.1.3.  1.1.4.  1.1.5.  1.1.6.  1.1.7.  1.1.8.  1.1.9.  1.1.10.  1.1.11.  1.1.12.  1.1.13.  1.1.15.  1.1.16.  1.1.17.  1.1.18.  1.1.20.  1.1.22.  1.1.23.  1.2.1.  1.2.2.  1.2.3.  1.2.4.  1.3.1.  2.1.1. | 2.1.2.  2.1.3.  2.1.6.  2.1.8.  2.1.12.  2.1.13.  2.1.14.  2.1.15.  2.1.16.  2.1.17.  2.1.19.  2.1.20.  2.1.21.  2.1.22.  2.1.23.  2.1.24.  2.1.25.  2.1.26.  2.2.1.  2.2.2.  2.2.3. 2.2.4.  2.3.5.  2.3.6.  2.3.7. 2.3.8. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања. | Српски језик, географија, историја | Ученици активно учествују у наставном процесу; самостално закључују значења израза и речи, као и  форму и значења граматичких садржаја; раде вежбе слушања, читања, говора и писања; глуме, симулирају, певају песму; раде пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **5. Be active!** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни. | KM – читај/слушај и понови/одговори на питања/попуни табелу/допуни текст/повежи; играње улога, симулација; вођени дијалог; вођено писање састава и усмено изалагање. | 1.1.1.  1.1.2.  1.1.3.  1.1.4.  1.1.5.  1.1.6.  1.1.7.  1.1.8.  1.1.9.  1.1.10.  1.1.11.  1.1.12.  1.1.13.  1.1.14.  1.1.15.  1.1.17.  1.1.18.  1.1.19.  1.1.20.  1.1.21.  1.1.22.  1.1.23.  1.2.1.  1.2.2.  1.2.3.  1.2.4.  1.3.1.  1.3.2.  2.1.1.  2.1.2.  2.1.3.  2.1.4.  2.1.5. | 2.1.6.  2.1.7.  2.1.8.  2.1.9.  2.1.10.  2.1.12.  2.1.13.  2.1.14.  2.1.15.  2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2.  2.3.5.  2.3.6. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања. | Српски језик, биологија, географија, математика. | Ученици активно учествују у наставном процесу; самостално закључују значења израза и речи, као и  форму и значења граматичких садржаја; раде вежбе слушања, читања, говора и писања; глуме, симулирају, певају песму; раде пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **6**. **Travelling** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни. | KM – читај/слушај и понови/одговори на питања/попуни табелу/допуни текст/повежи; играње улога, симулација; вођени дијалог; вођено писање састава и усмено изалагање. | 1.1.1.  1.1.2.  1.1.3.  1.1.4.  1.1.5.  1.1.6.  1.1.7.  1.1.8.  1.1.9.  1.1.10.  1.1.11.  1.1.12.  1.1.13.  1.1.14.  1.1.15.  1.1.17.  1.1.18.  1.1.19.  1.1.20.  1.1.21.  1.1.22.  1.1.23.  1.2.1.  1.2.2.  1.2.3.  1.2.4.  1.3.1.  1.3.2.  2.1.1.  2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. | 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21.  2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5. 2.3.6. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања. | Српски језик, географија. | Ученици активно учествују у наставном процесу; самостално закључују значења израза и речи, као и  форму и значења граматичких садржаја; раде вежбе слушања, читања, говора и писања; глуме, симулирају, певају песму; раде пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **7. Food is fun!** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни. | KM – читај/слушај и понови/одговори на питања/попуни табелу/допуни текст/повежи; играње улога, симулација; вођени дијалог; вођено писање састава и усмено изалагање. | 1.1.1.  1.1.2.  1.1.3.  1.1.4.  1.1.5.  1.1.6.  1.1.7.  1.1.8.  1.1.9.  1.1.10.  1.1.11.  1.1.12.  1.1.13.  1.1.14.  1.1.15.  1.1.17.  1.1.18.  1.1.19.  1.1.20.  1.1.21.  1.1.22.  1.1.23.  1.2.1.  1.2.2.  1.2.3.  1.2.4.  1.3.1.  1.3.2. 1.3.5. 2.1.1.  2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. | 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21.  2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5. 2.3.6. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања. | Српски језик, ликовна култура | Ученици активно учествују у наставном процесу; самостално закључују значења израза и речи, као и  форму и значења граматичких садржаја; раде вежбе слушања, читања, говора и писања; глуме, симулирају, певају песму; раде пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **8. Even more English!** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни. | KM – читај/слушај и понови/одговори на питања/попуни табелу/допуни текст/повежи; играње улога, симулација; вођени дијалог; вођено писање састава и усмено изалагање | 1.1.1.  1.1.2.  1.1.3.  1.1.4.  1.1.5.  1.1.6.  1.1.7.  1.1.8.  1.1.9.  1.1.10.  1.1.11.  1.1.12.  1.1.13.  1.1.14.  1.1.15.  1.1.17.  1.1.18.  1.1.19.  1.1.20.  1.1.21.  1.1.22.  1.1.23.  1.2.1.  1.2.2.  1.2.3.  1.2.4.  1.3.1.  1.3.2. 1.3.5. 2.1.1.  2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. | 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21.  2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5. 2.3.6. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања. | Српски језик, ликовна култура | Ученици активно учествују у наставном процесу; самостално закључују значења израза и речи, као и  форму и значења граматичких садржаја; раде вежбе слушања, читања, говора и писања; глуме, симулирају, певају песму; раде пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |

**Упутство за дидактичко-методичко остваривање програма**

**Планирање наставе и учења**

Наставни програм оријентисан на исходе наставнику даје већу слободу у креирању и осмишљавању наставе и учења. Улога наставника је да контекстуализује програм према потребама конкретног одељења имајући у виду састав одељења и карактеристике ученика, уџбенике и друге наставне материјале, техничке услове, наставна средства и медије којима школа располаже, као и ресурсе и могућности локалне средине у којој се школа налази. Полазећи од датих исхода, садржаја и препоручених језичких активности у комуникативним ситуацијама наставник креира свој годишњи (глобални) план рада на основу кога ће касније развити оперативне планове. Исходи дефинисани по областима, тј. комуникативним функцијама, усмеравају наставника да операционализује исходе на нивоу једне или више наставних јединица. Наставник за сваку област има дефинисане исходе и од њега се очекује да за сваку наставну јединицу, у фази планирања и припреме часа, дефинише исходе имајући у виду ниво постигнућа ученика. То значи да исходе треба класификовати од оних које би сви ученици требало да достигну, преко оних које остварује већина па до оних које достиже мањи број ученика са високим степеном постигнућа.

При планирању треба, такође, имати у виду да се исходи разликују, да се неки могу лакше и брже остварити, док је за већину исхода потребно више времена, различитих активности и начина рада. У фази планирања наставе и учења веома је важно имати у виду да је уџбеник наставно средство које не одређује садржаје предмета и зато се садржајима у уџбенику приступа селективно и у складу са предвиђеним исходима. С обзиром на то да уџбеник није једини извор знања, наставник треба да упути ученике на друге изворе информисања и стицања знања и вештина.

**Остваривање наставе и учења**

Kомуникативна настава језик сматра средством комуникације. Стога је и програм усмерен ка исходима који указују на то шта је ученик у комуникацији у стању да разуме и продукује. Табеларни приказ наставника постепено води од комуникативне функције као области, преко активности које у настави оспособљавају ученика да комуницира и користи језик у свакодневном животу, у приватном, јавном или образовном домену. Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови:

* циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери;
* говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;
* наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе;
* битно је значење језичке поруке;
* знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;
* са циљем да унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;
* наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа;
* сви граматички садржаји уводе се индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване примере у складу са нивоом, а без детаљних граматичких објашњења, осим, уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту.

Kомуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће категорије:

* усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;
* поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности;
* наставник треба да омогући приступ и прихватање нових идеја;
* ученици се посматрају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;
* уџбеници представљају извор активности и морају бити праћени употребом додатних аутентичних материјала;
* учионица је простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;
* рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад;
* за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и обрнуто.

**Технике/активности**

Током часа се препоручује динамично смењивање техника/активности које не би требало да трају дуже од 15 минута.

Слушање и реаговање на команде наставника на страном језику или са аудио записа (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.).

Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.).

Мануелне активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера и сл.).

Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.).

Игре примерене узрасту.

Kласирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...).

Решавање „текућих проблема” у разреду, тј. договори и мини-пројекти.

„Превођење” исказа у гест и геста у исказ.

Повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или, пак, именовање наслова.

Заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (планирање различитих активности, извештај/дневник са путовања, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације).

Разумевање писаног језика:

* уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице...);
* препознавање везе између група слова и гласова;
* одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор;
* извршавање прочитаних упутстава и наредби.

Писмено изражавање:

* повезивање гласова и групе слова;
* замењивање речи цртежом или сликом;
* проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, проналажење „уљеза”, осмосмерке, укрштене речи, и слично);
* повезивање краћег текста и реченица са сликама/илустрацијама;
* попуњавање формулара (пријава за курс, налепнице нпр. за пртљаг);
* писање честитки и разгледница;
* писање краћих текстова.

Увођење дечије књижевности и транспоновање у друге медије: игру, песму, драмски израз, ликовни израз.

Предвиђена је израда два писмена задатка у току школске године.

**Стратегије за унапређивање и увежбавање језичких вештина**

С обзиром на то да се исходи операционализују преко језичких вештина, важно је да се оне у настави страних језика перманентно и истовремено увежбавају. Само тако ученици могу да стекну језичке компетенције које су у складу са задатим циљем.

Стога је важно развијати стратегије за унапређивање и увежбавање језичких вештина.

**Слушање**

Разумевање говора је језичка активност декодирања дословног и имплицитног значења усменог текста; поред способности да разазнаје фонолошке и лексичке јединице и смисаоне целине на језику који учи, да би успешно остварио разумевање ученик треба да поседује и следеће компетенције:

* дискурзивну (о врстама и карактеристикама текстова и канала преношења порука),
* референцијалну (о темама о којима је реч) и
* социокултурну (у вези са комуникативним ситуацијама, различитим начинима формулисања одређених говорних функција и др.).

Тежина задатака у вези са разумевањем говора зависи од више чинилаца:

* од личних особина и способности онога ко слуша, укључујући и његов капацитет когнитивне обраде,
* од његове мотивације и разлога због којих слуша дати усмени текст,
* од особина онога ко говори,
* од намера с којима говори,
* од контекста и околности – повољних и неповољних – у којима се слушање и разумевање остварују,
* од карактеристика и врсте текста који се слуша, итд.

Прогресија (од лакшег ка тежем, од простијег ка сложенијем) за ову језичку активност у оквиру програма предвиђена је, стога, на више равни. Посебно су релевантне следеће:

* присуство/одсуство визуелних елемената (на пример, лакшим за разумевање сматрају се они усмени текстови који су праћени визуелним елементима због обиља контекстуалних информација које се аутоматски уписују у дуготрајну меморију, остављајући пажњи могућност да се усредсреди на друге појединости);
* дужина усменог текста;
* брзина говора;
* јасност изговора и евентуална одступања од стандардног говора;
* познавање теме;
* могућност/немогућност поновног слушања и друго.

**Читање**

Читање или разумевање писаног текста спада у тзв. визуелне рецептивне језичке вештине. Том приликом читалац прима и обрађује тј. декодира писани текст једног или више аутора и проналази његово значење. Током читања неопходно је узети у обзир одређене факторе који утичу на процес читања, а то су карактеристике читалаца, њихови интереси и мотивација као и намере, карактеристике текста који се чита, стратегије које читаоци користе, као и захтеви ситуације у којој се чита.

На основу намере читаоца разликујемо следеће врсте читања:

* читање ради усмеравања;
* читање ради информисаности;
* читање ради праћења упутстава;
* читање ради задовољства.

Током читања разликујемо и ниво степена разумевања, тако да читамо да бисмо разумели:

* глобалну информацију;
* посебну информацију,
* потпуну информацију;
* скривено значење одређене поруке.

**Писање**

Писана продукција подразумева способност ученика да у писаном облику опише догађаје, осећања и реакције, пренесе поруке и изрази ставове, као и да резимира садржај различитих порука (из медија, књижевних и уметничких текстова итд.), води белешке, сачини презентације и слично.

Тежина задатака у вези са писаном продукцијом зависи од следећих чинилаца: познавања лексике и нивоа комуникативне компетенције, капацитета когнитивне обраде, мотивације, способности преношења поруке у кохерентне и повезане целине текста.

Прогресија означава процес који подразумева усвајање стратегија и језичких структура од лакшег ка тежем и од простијег ка сложенијем. Сваки виши језички ниво подразумева циклично понављање претходно усвојених елемената, уз надоградњу која садржи сложеније језичке структуре, лексику и комуникативне способности.

За ову језичку активност у оквиру програма предвиђена је прогресија на више равни. Посебно су релевантне следеће:

* теме (ученикова свакодневница и окружење, лично интересовање, актуелни догађаји и разни аспекти из друштвено-културног контекста, као и теме у вези са различитим наставним предметима);
* текстуалне врсте и дужина текста (формални и неформални текстови, резимирање, личне белешке);
* лексика и комуникативне функције (способност ученика да оствари различите функционалне аспекте као што су описивање људи и догађаја у различитим временским контекстима, да изрази претпоставке, сумњу, захвалност и слично у приватном, јавном и образовном домен);
* степен самосталности ученика (од вођеног/усмераваног писања, у коме се ученицима олакшава писање конкретним задацима и упутствима, до самосталног писања).

**Говор**

Говор као продуктивна вештина посматра се са два аспекта, и то у зависности од тога да ли је у функцији монолошког излагања, при чему говорник саопштава, обавештава, презентује или држи предавање једној или више особа, или је у функцији интеракције, када се размењују информације између два или више саговорника са одређеним циљем, поштујући принцип сарадње током дијалога.

Активности монолошке говорне продукције су:

* јавно обраћање (саопштења, давање упутстава и информација);
* излагање пред публиком (предавања, презентације, репортаже, извештавање и коментари о неким догађајима и сл.)
* Ове активности се могу реализовати на различите начине и то:
* читањем писаног текста пред публиком;
* спонтаним излагањем или излагањем уз помоћ визуелне подршке у виду табела, дијаграма, цртежа и др.
* реализацијом увежбане улоге или певањем.

Интеракција подразумева сталну примену и смењивање рецептивних и продуктивних стратегија, као и когнитивних и дискурзивних стратегија (узимање и давање речи, договарање, усаглашавање, предлагање решења, резимирање, ублажавање или заобилажење неспоразума или посредовање у неспоразуму) које су у функцији што успешнијег остваривања интеракције. Интеракција се може реализовати кроз низ активности, на пример:

* размену информација,
* спонтану конверзацију,
* неформалну или формалну дискусију, дебату,
* интервју или преговарање, заједничко планирање и сарадњу.

**Социокултурна компетенција и медијација**

Социокултурна компетенција и медијација представљају скуп теоријских знања (компетенција) која се примењују у низу језичких активности у два основна језичка медијума (писаном и усменом) и уз примену свих других језичких активности (разумевање говора, говор и интеракција, писање и разумевање писаног текста). Дакле, представљају веома сложене категорије које су присутне у свим аспектима наставног процеса и процеса учења.

Социокултурна компетенција представља скуп знања о свету уопште, као и о сличностима и разликама између културних и комуникативних модела сопствене говорне заједнице и заједнице/заједница чији језик учи. Та знања се, у зависности од нивоа општих језичких компетенција, крећу од познавања основних комуникативних принципа у свакодневној комуникацији (основни функционални стилови и регистри), до познавања карактеристика различитих домена језичке употребе (приватни, јавни и образовни), паралингвистичких елемената, и елемената културе/култура заједница чији језик учи. Наведена знања потребна су за компетентну, успешну комуникацију у конкретним комуникативним активностима на циљном језику.

Посебан аспект социокултурне компетенције представља интеркултурна компетенција, која подразумева развој свести о другом и другачијем, познавање и разумевање сличности и разлика између светова, односно говорних заједница, у којима се ученик креће. Интеркултурна компетенција такође подразумева и развијање толеранције и позитивног става према индивидуалним и колективним карактеристикама говорника других језика, припадника других култура које се у мањој или већој мери разликују од његове сопствене, то јест, развој интеркултурне личности, кроз јачање свести о вредности различитих култура и развијање способности за интегрисање интеркултурних искустава у сопствени културни модел понашања и веровања.

Медијација представља активност у оквиру које ученик не изражава сопствено мишљење, већ функционише као посредник између особа које нису у стању да се директно споразумевају. Медијација може бити усмена и писана, и укључује сажимање и резимирање текста и превођење. Превођење се у овом програму третира као посебна језичка активност која никако не треба да се користи као техника за усвајање било ког аспекта циљног језика предвиђеног комуникативном наставом. Превођење подразумева развој знања и вештина коришћења помоћних средстава (речника, приручника, информационих технологија, итд.) и способност изналажења структуралних и језичких еквивалената између језика са кога се преводи и језика на који се преводи.

**Упутство за тумачење граматичких садржаја**

Настава граматике, с наставом и усвајањем лексике и других аспеката страног језика, представља један од предуслова овладавања страним језиком. Усвајање граматике подразумева формирање граматичких појмова и граматичке структуре говора код ученика, изучавање граматичких појава, формирање навика и умења у области граматичке анализе и примене граматичких знања, као прилог изграђивању и унапређивању културе говора.

Граматичке појаве треба посматрати са функционалног аспекта (функционални приступ). У процесу наставе страног језика у што већој мери треба укључивати оне граматичке категорије које су типичне и неопходне за свакодневни говор и комуникацију, и то кроз разноврсне моделе, применом основних правила и њиховим комбиновањем. Треба тежити томе да се граматика усваја и рецептивно и продуктивно, кроз све видове говорних активности (слушање, читање, говор и писање, као и превођење), на свим нивоима учења страног језика, према јасно утврђеним циљевима, стандардима и исходима наставе страних језика.

Граматичке категорије су разврстане у складу са Европским референтним оквиром за живе језике за сваки језички ниво који подразумева прогресију језичких структура према комуникативним циљевима: од простијег ка сложенијем и од рецептивног ка продуктивном. Сваки виши језички ниво подразумева граматичке садржаје претходних језичких нивоа. Цикличним понављањем претходно усвојених елемената надограђују се сложеније граматичке структуре. Наставник има слободу да издвоји граматичке структуре које ће циклично понављати у складу са постигнућима ученика, као и потребама наставног контекста.

Главни циљ наставе страног језика јесте развијање комуникативне компетенције на одређеном језичком нивоу, у складу са статусом језика и годином учења. С тим у вези, уз одређене граматичке категорије стоји напомена да се усвајају рецептивно, док се друге усвајају продуктивно.

**Праћење и вредновање наставе и учења**

Рад сваког наставника састоји се од планирања, остваривања и праћења и вредновања. Важно је да наставник континуирано прати и вреднује не само постигнућа ученика, процес наставе и учења, већ и сопствени рад како би перманентно унапређивао наставни процес.

Процес праћења остварености исхода почиње проценом нивоа знања ученика на почетку школске године како би наставници могли да планирају наставни процес и процес праћења и вредновања ученичких постигнућа и напредовања. Тај процес се реализује формативним и сумативним вредновањем. Док се код формативног оцењивања током године прате постигнућа ученика различитим инструментима (дијагностички тестови, самоевалуација, језички портфолио, пројектни задаци и др.), сумативним оцењивањем (писмени задаци, завршни тестови, тестови језичког нивоа) прецизније се процењује оствареност исхода или стандарда на крају одређеног временског периода (крај полугодишта, године, циклуса образовања). Формативно вредновање није само праћење ученичких постигнућа, већ и праћење начина рада и средство које омогућава наставнику да у току наставног процеса мења и унапређује процес рада. Током оцењивања и вредновања ученичких постигнућа треба водити рачуна да се начини на које се оно спроводи не разликује од уобичајених активности на часу јер се и оцењивање и вредновање сматрају саставним делом процеса наставе и учења, а не изолованим активностима које стварају стрес код ученика и не дају праву слику њихових постигнућа. Оцењивањем и вредновањем треба да се обезбеди напредовање ученика у остваривању исхода, као и квалитет и ефикасност наставе. Сврха оцењивања треба да буде и јачање мотивације за напредовањем код ученика, а не истицање њихових грешака. Елементи који се вреднују су разноврсни и треба да допринесу свеопштој слици о напредовању ученика, јачању њихових комуникативних компетенција, развоју вештина и способности неопходних за даљи рад и образовање. То се постиже оцењивањем различитих елемената као што су језичке вештине (читање, слушање, говор и писање), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, примена социолингвистичких норми. Приликом оцењивања и вредновања неопходно је да начини провере и оцењивања буду познати ученицима односно усаглашени са техникама, типологијом вежби и врстама активности које су примењиване на редовним часовима, као и начинима на који се вреднују постигнућа. Таква правила и организација процеса вредновања и оцењивања омогућавају позитивну и здраву атмосферу у наставном процесу, као и квалитетне међусобне односе и комуникацију на релацији ученик – наставник, као и ученик – ученик.

**Литература за ученике**:

Project Explore 1, енглески језик за 5.разред основне школе, уџбеник, радна свеска са кодом за *Online Practice*; дигитални уџбеник

Аутор: Sarah Phillips, Paul Shipton

Издавач: *The English Book*, Београд и *Oxford University Press*, Велика Британија, 2022.

**Литература за наставнике**:

Project Explore 1 - Приручник за наставнике са додатком DVD-ROM (песмице и видео садржаји са радним листовима), аутор Amanda Begg;

**Остала наставна средства**:

*CPT (classroom presentation tool)* – интерактивни, дигитални уџбеник са интегрисаним аудио и видео садржајима, намењен првенствено за реализацију наставе. Приступни код се налази у приручнику за наставнике као и код за Online Practice (проширена дигитална радна свеска са могућношћу умрежавања са ученицима тј.формирање дигиталне учионице за праћење напретка ученика; приступ *Teacher’s Resource* центру: материјали и радни листови за фотокопирање, тестови, видео, аудио уџбеника и радне свеске, листа речи); аудио ЦД

**НАПОМЕНА**: Додатни дидактички материјал за наставнике и ученике доступан је на интернет страницама издавача.

Датум предаје плана:

Наставник: